
by :
Blue Bird
&
Rabab

ملحـــق باســـم الرياضـى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياض .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســـم ثلاثـــى : ______

اســم النـــادى : ______

- اللعبــة التى يمارســها : ______

- الســـن : ______

أبرز البطــولات التــى حققها وأحســن مباريــاته : ______

______

______

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ______

______

الرياضة الاخرى التـــى يتمنى ممارستـــها : ______

______

صاحب الفضل فى اكتشافه : ______

______

أملــه القريب والبعيــد : ______

______

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ______

______

المهارة التى يجيـــدها ______

رأى المدرب فى اللاعب : ______

ضع صورتك هنا

______

______

______

المؤلــف الصــغير

باســم يشـجع المواهـب الادبيـة الصـغيرة .. اكـتب هـنا القصـة التى تود أن نرسـمها لك وأرفـق صـورتك معـها

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

______

ضع صورتك هنا

______

______

______

______

ســـوق طـــوابع باســـم

أرغــب فــى شــراء الطـوابع الآتيــة :

إســـم المجـموعة : ______

عــدد المجمـوعات : ______

القيـمة الإجمـالية : ______

إســـم الالبـــوم : ______

عــدد الالبومـــات : ______

القيمـــة الإجمالية : ______

الإســـــم : ______

العـــــنوان : ______

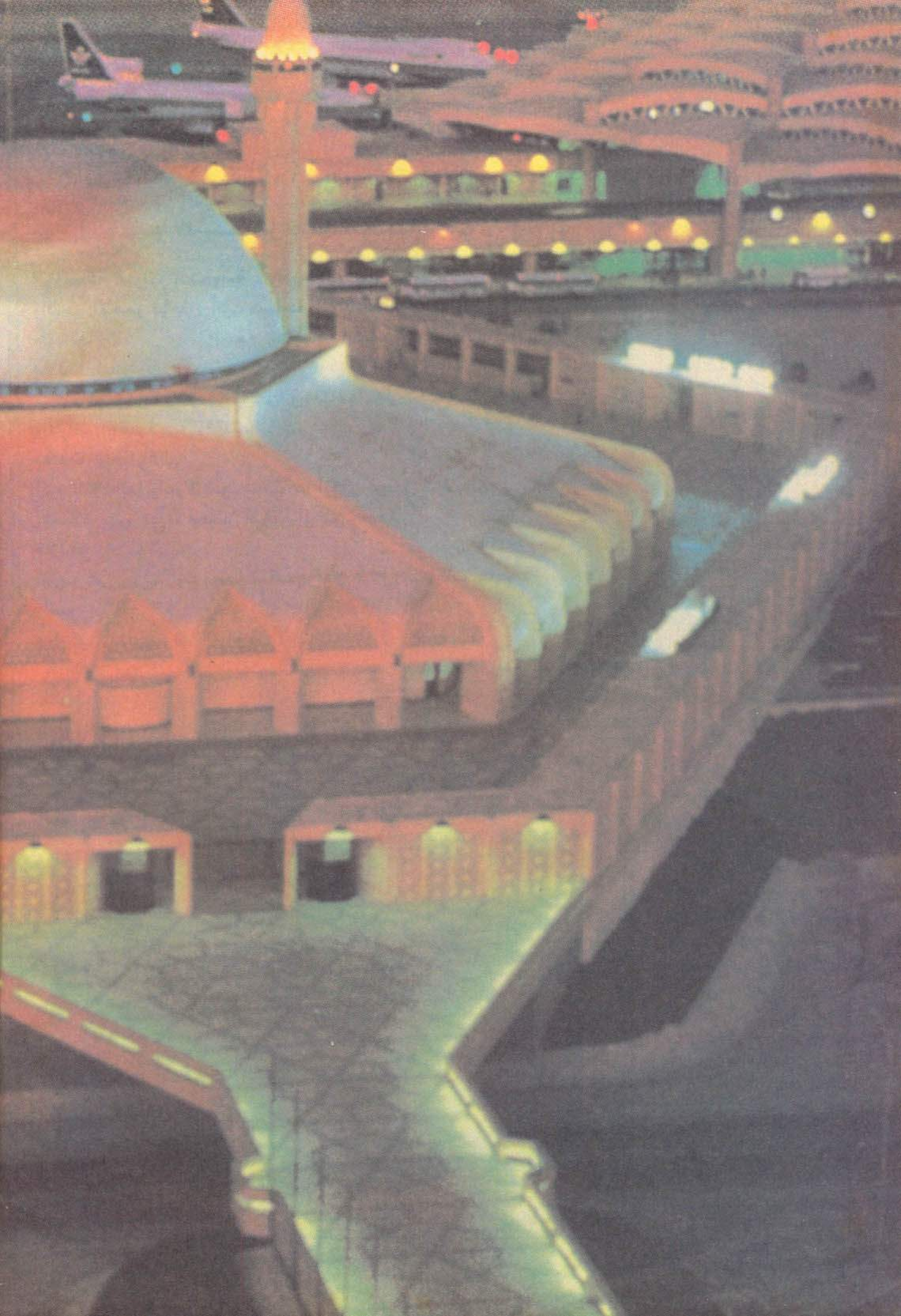
ســـؤال إلــى كابتـــن موهـــوب

اكـتب هنـا السـؤال الرياضـى الذى تـود الإجابة عنـه ..

______

______

______



قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإسم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..



إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



منتجات سيدي للأطفال
مصممة خصيصاً لكل الصغار
Baby Cream
كريم الاطفال
عناية تعقيمية للجلد
كريم "سيدي" للأطفال
يقاوم الرطوبة
ويمنح طفلك إنتعاشة اكبر
منتجات
سيدي
المحدودة
سيدي

مسابقة ٣

الرقم الناقص

تأمل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

٥٦ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ؟ ، ٨٤ ، ٩١ ، ٩٨

مسابقة ٤

الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ؛ أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها أحد ضروريات النجار وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

(١) عتيق
(٢) مرتفع الحرارة .
(٣) ناعم
(٤) ألوذ .
(٥) يعدو

٥	٤	٣	٢	١
		ا	★	ق
ج	ل	★		
★			خ	ى
	★	س		★
○	○	○	○	○

من نقطة الى نقطة

ابدأ من رقم (١) ، ثم صل بين النقط وفقا لترتيب الارقام حتى تصل الى رقم (٣٧) ، لتعرف الشكل المختفى .

الطيور الثلاثة

أحد الطيور الثلاثة يختلف عن باقيها ، هل تستطيع أن تعرف السبب ؟

فى العــــدد القـــادم



• « هـــاشــم » مفتش المباحث المشهور يواجه ذلك القاتل النحيل الذى يتخفى فى زى الأطباء .. الـذى بادره بإشهار مسدسه فى وجهه .. كيف واجـه هـاشم ذلـك الموقف ؟!





الناشران
هشــام عــلى حــافظ
محمــد عــلى حــافظ

المديرالعام
محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير: جمال عنايت
المشرف الفنى: سمير عبد المنعم

تصدر عن:



الشركة السعودية للابحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

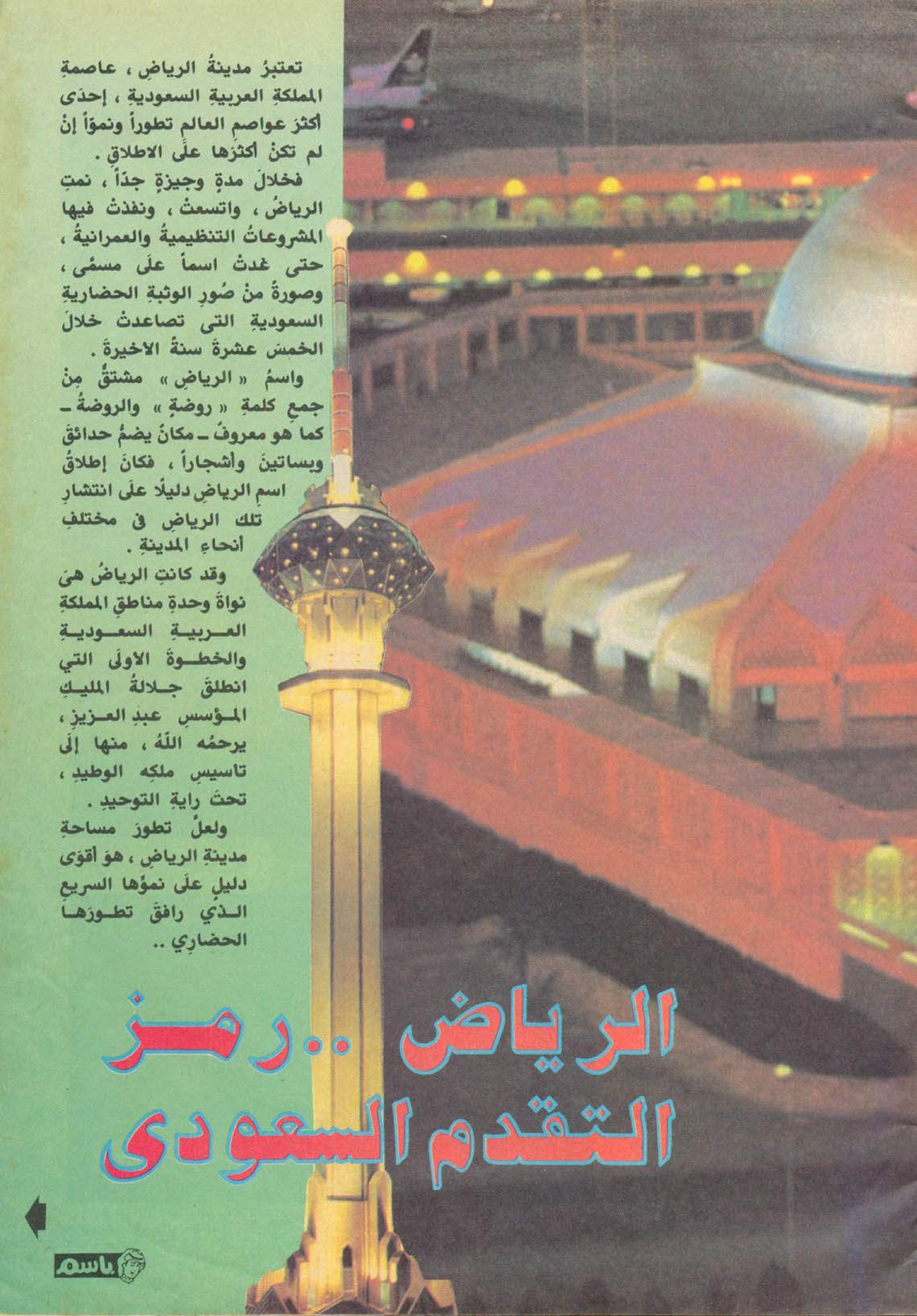
امتياز الإعلان
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :
قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



الرياض .. رمز التقدم السعودى

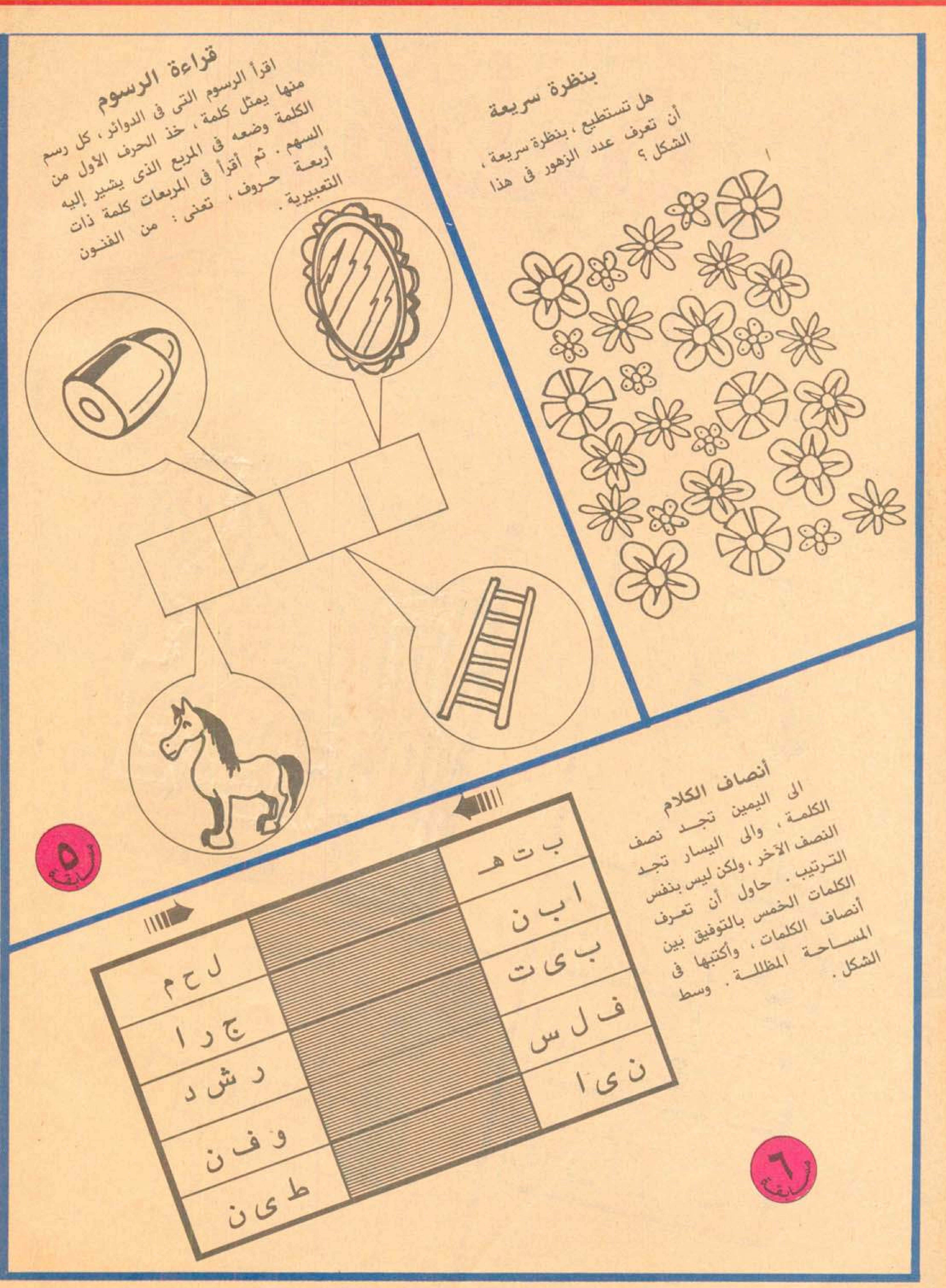
تعتبرُ مدينةُ الرياضِ ، عاصمةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، إحدَى أكثرَ عواصمِ العالمِ تطوراً ونمواً إنْ لم تكنْ أكثرَها علَى الاطلاقِ .

فخلالَ مدةٍ وجيزةٍ جداً ، نمتِ الرياضُ ، واتسعتْ ، ونفذتْ فيها المشروعاتُ التنظيميةُ والعمرانيةُ ، حتى غدتْ اسماً علَى مسمًى ، وصورةً منْ صُورِ الوثبةِ الحضاريةِ السعوديةِ التى تصاعدتْ خلالَ الخمسَ عشرةَ سنةً الاخيرةَ .

واسمُ « الرياضِ » مشتقٌّ مِنْ جمعِ كلمةِ « روضةٍ » والروضةُ ـ كما هو معروفٌ ـ مكانٌ يضمُّ حدائقَ وبساتينَ وأشجاراً ، فكانَ إطلاقُ اسمِ الرياضِ دليلًا علَى انتشارِ تلك الرياضِ فى مختلفِ أنحاءِ المدينةِ .

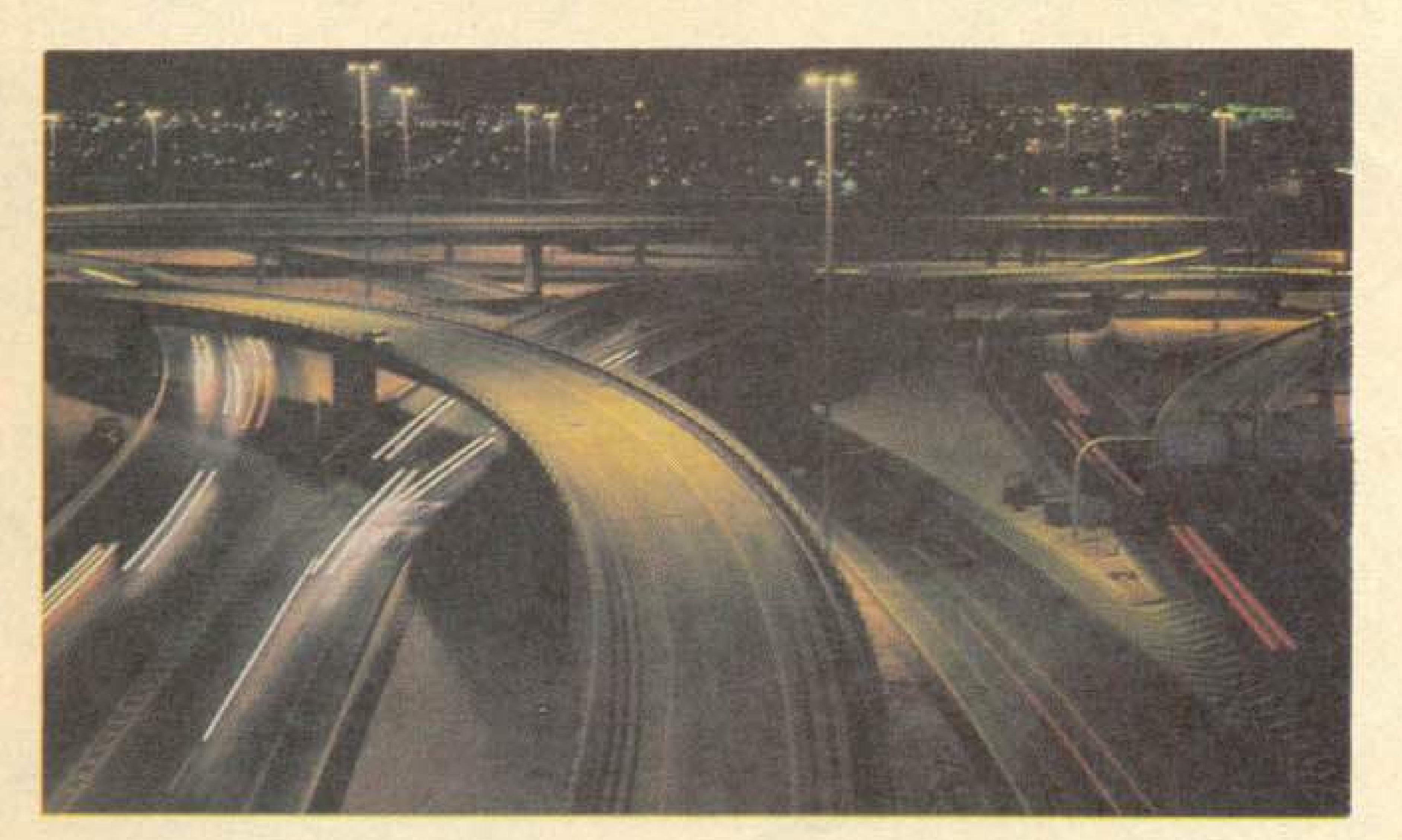
وقد كانتِ الرياضُ هيَ نواةَ وحدةِ مناطقِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ والخطوةَ الاولَى التي انطلقَ جلالةُ المليكِ المؤسسِ عبدِ العزيزِ ، يرحمُه اللَّهُ ، منها إلَى تاسيسِ ملكِه الوطيدِ ، تحتَ رايةِ التوحيدِ .

ولعلَّ تطورَ مساحةِ مدينةِ الرياضِ ، هوَ أقوَى دليلٍ علَى نموُها السريعِ الذي رافقَ تطورَها الحضاريِ ..



قراءة الرسوم
اقرأ الرسوم التى فى الدوائر ، كل رسم منها يمثل كلمة ، خذ الحرف الاول من الكلمة وضعه فى المربع الذى يشير إليه السهم . ثم أقرأ فى المربعات كلمة ذات أربعة حروف ، تعنى : من الفنون التعبيرية .
بنظرة سريعة
هل تستطيع ، بنظرة سريعة ، أن تعرف عدد الزهور فى هذا الشكل ؟
مسابقة ٥
أنصاف الكلام
الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، وأكتبها فى المساحة المظللة . وسط الشكل .
ب ت هـ
ا ب ن
ب ى ت
ف ل س
ن ى ا
ل ح م
ج ر ا
ر ش د
و ف ن
ط ى ن
مسابقة ٦

● شبكات توزيع الكهرباء ●



● الرياض في الليل ●

أما سكانُ المدينةِ ، فقد كانَ عددُهم عامَ عام ١٣٣٧هـ (١٩١٨م) هو تسعةَ عشرَ ألفَ نسمةٍ ، وفى العامِ ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) أصبحَ (١٦٠,٠٠٠) نسمةٍ ، ثمَّ ارتفعَ عامَ ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م) إلَى (٦٩٠,٠٠٠) نسمةٍ ، حتى وصلَ عامَ ١٤٠٢هـ (١٨٨٢م) إلَى مليونٍ ونصفِ المليونِ نسمةٍ ، وتجاوزَ منذُ عامِ ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م) مليونَىْ نسمةٍ .

الوَثبَةُ العُمْرَانيَّة :

ومعَ تزايدِ عددِ السكانِ تزايدتْ وثباتُ العمرانِ ، فى ظروفِ الازدهارِ الاقتصادِى الذى عاشتْه البلادُ في مطلعِ القرنِ الهجرِى الخامسَ عشرَ ، والعنايةُ التي أولتْها الدولةُ لتطويرِ المدنِ والقرَى ، كلُّ ذلكَ جعلَ العاصمةَ نقطةَ جذبٍ حضارِى كبيرةٍ . خاصةً وأنَّ موقعَها فى قلبِ نجد قد جعلَها تتسعُ من جميعِ جهاتِها بسهولةٍ .

مَعَالمُ حَضَاريَّةٌ هَامَّةٌ :

وخلالَ الوثبةِ التطوريةِ السريعةِ التى حققتْها مدينةُ الرياضِ ، وساهمَ فيها عددٌ منَ الوزاراتِ والمؤسساتِ الرسميةِ ذاتِ العلاقةِ ، أقيمُ في العاصمةِ عددٌ كبيرٌ من المعالمِ الحضاريةِ الهامةِ ، التي تضاهِى أحدثَ مثيلاتِها في أرقَى دُولِ العالمِ ومنْها على سبيلِ المثالِ :

مطارُ الملكِ خالدِ الدولِي

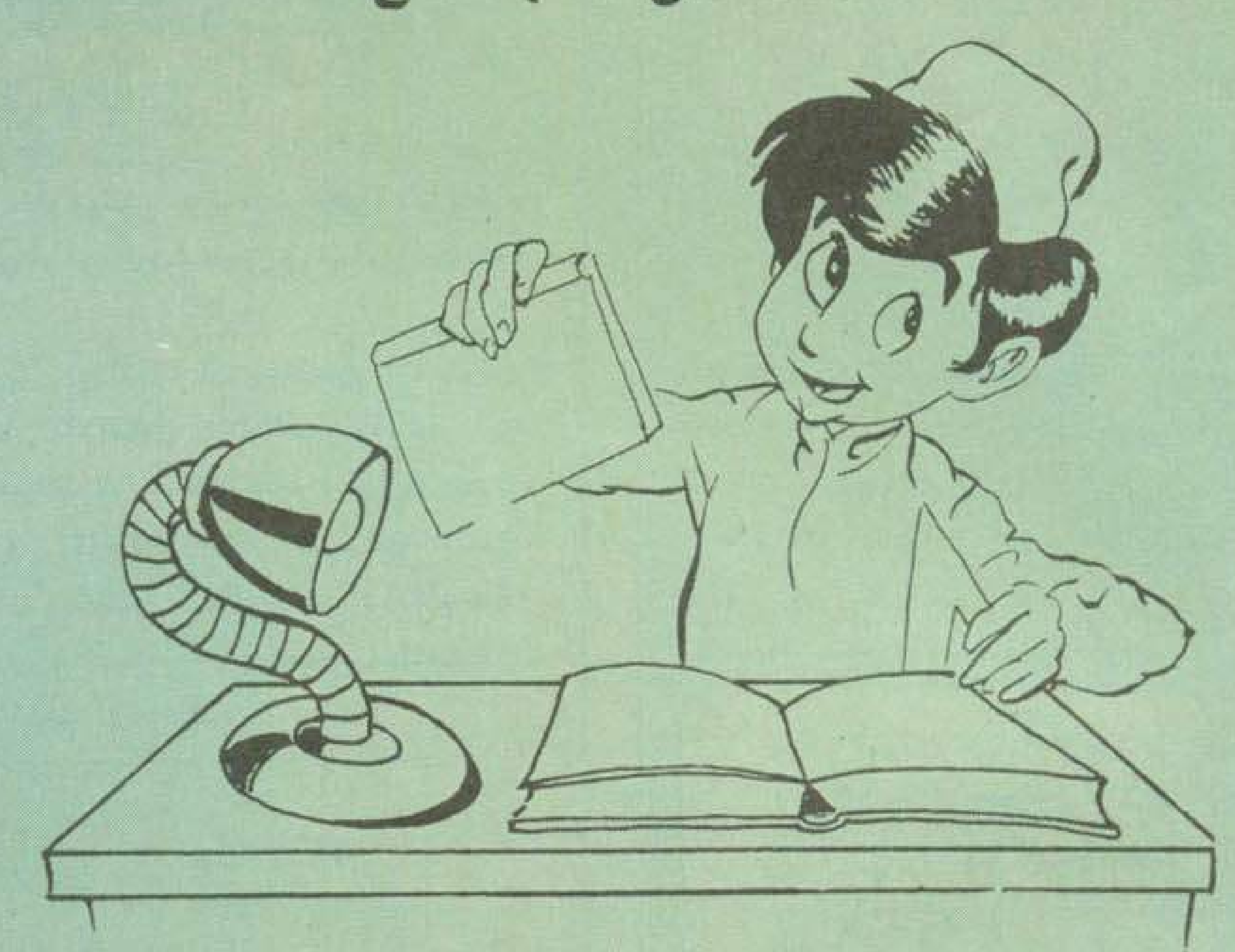
يقعُ علَى مسافةِ خمسةٍ وثلاثين كيلو متراً من قلبِ المدينةِ ، ومساحتُه (٢٢٥) كم٢ ، وقد جهزَ لخدمةِ خمسةَ عشرَ مليونَ راكبٍ سنوياً .

وقد صممُ المطارُ وجهزَ ليسهمَ في حركةِ التطورِ الحضارِىّ باتصالِ طرقِه بشبكةِ الطرقِ الرئيسيةِ فى المملكةِ ، بحيثُ أصبحَ محورَ حركةِ السيرِ المارةِ بمدينةِ الرياضِ في مختلفِ الاتجاهاتِ .

واختيرَ الطرازُ الاسلامىُّ المتطورُ ، أسلوباً في تشييدِ مبانِى المطارِ ، معَ مُراعاةِ طبيعةِ

● إستاد الملك فهد الدولى .. أول إستاد رياضى فى العالم يغطى نسيج خاص لحماية المتفرجين ●

مـــذاقُ النجـــاح



إلتقيتُ بالصديقِ مالكِ بنِ حمدِ بن حمودِ العاصمِى . الحاصلِ علَى الترتيبِ الاولِ فى الصفِّ الأولِ الاعداديِ فى مدرسةِ « سيح الظبى الاعدادية » وأجريتُ معَهُ هذَا الجوارَ :

● ماشعورُك وأنتَ تحصلُ علَى هـذَا الترتيبِ ؟ وهَلْ كنتَ تتوقعُ ذلكَ الترتيبَ ؟

ـ طبعاً سعادتي كانتْ كبيرةً لانَّ طعمَ النجاحِ حلوٌ . ولكنَّنِى فى الحقيقةِ لمْ أتوقعْ ذلكَ الترتيبَ .

● ما رأيُك بمجلةِ باسِم ؟

ـ مجلةٌ مفيدةٌ وجيدةٌ وتشملُ جميعَ المجالاتِ سواءٌ كانتْ دينيةً او اجتماعيةً أو ثقافيةً . وغيرَها مِنَ الجوانبِ الاخرَى وممَّا أثارَ اعجابِى بهَا بطاقةُ « مراسلو باسم » لانَّها تعطِى لصاحبِها الحماسَ والثقةَ فى النَّفسِ لاولَى خطواتِ الصَّحافةِ .

● ماهِىَ نصيحتُك للطلبةِ والدارسينَ ؟

ـ أنْ تقيمُوا الفرائضَ لانَّها تبحثُ فى نفسِ كلِّ مسلمٍ الحماسَ لعملِ ماهوَ مفيدٌ وأيضاً قراءةُ القرآنِ الكريمِ تريحُ النَّفسَ . والمذاكرةُ المتواصلةُ وبصورةٍ جادةٍ وصدقَ القائلُ « مَنْ جدَّ وجدَ .. ومَنْ زرعَ حصدَ .

مندوب باسم : مصطفى بن على بن ابراهيم ـ سلطنة عمان

حـوارٌ مـعَ بائـعِ كتـبٍ

أجريتُ هذَا الحوارَ معَ البائعِ الَّذِى اشترِى منْه مجلةَ باسِم .

● ماسمُك ؟

ـ الوسيلة الحاجُّ بشرُ .

● كمْ عددُ النَّسخِ الاسبوعيةِ الَّتِى تصلُك مِنْ مجلةِ باسِم ؟

ـ خمسونَ نسخةً .

● متَى تنفدُ هذِه الاعدادُ ؟

ـ فى يوم الثلاثاء ٢١ فى نفسِ اليومِ .

● هلْ تكفِي هذِه الكميةُ الأصدقاءَ المحيطين بكَ ؟

ـ غالباً لا تكفِى .

● مارأيُك فى مجلةِ باسِم ؟

ـ إنَّها مفيدةٌ وممتعةٌ وشيقةٌ وبها معلوماتٌ جميلةٌ جدّاً للكبارِ والصّغارِ وهِىَ تحوزُ اعجابَ الشبابِ .

● ماالنَّصيحةُ الَّتِى توجهُها لاصدقاءِ باسِم ؟

ـ الايمانُ باللّهِ والمداومةُ علَى قراءةِ القرآنِ والمطالعةِ الخارجيةِ .

مندوب باسم : وائـل على الشحـات ـ السعوديه

مراسلو باسم الجدد

١٠٠٦ ـ عز بنت طالب بن عبد الله المحروقى / سلطنة عمان ، ولاية إزكى ، ص . ب ١٧٥١٥

١٠٠٧ ـ فردوس شافعى / مكة المكرمة ، ص . ب ٨٧٤٣

١٠٠٨ ـ مونير خليل / الرباط ، شارع شاله ، عمارة كراكشو ٣

١٠٠٩ ـ محمد سالم الجهنى / مسقط ـ مطرح ـ ص . ب ٨١٨٣

١٠١٠ ـ مامون مصطفى عبد الله / السودان ، الخرطوم ، ص . ب ١٦٥٦

١٠١١ ـ كريم عمار مهد الصالح / سلطنة عمان

الرستان ، ص . ب ١٥٠٢٥ [الكلية المتوسطة]

١٠١٢ ـ السر يوسف صالح / السودان ، فارس ، ود الحداد

١٠١٣ ـ إيهاب عز الدين / الخرطوم ، أم درمان ، المورة غرب سوق الموردة

١٠١٤ ـ عبد الله محمد الحسين / الاحساء ، العيون مدرسة مهيب الرومى المتوسطة بالعيون

١٠١٥ ـ سليمان بن جمعه بن سالم البطرانى / سلطنة عمان ولاية المغيبى ـ المنطقة الوسطى ـ المخترع ـ المهنا بن جعفر الثانوية

١٠١٦ ـ زاهى على مسعود / سلطنة عمان ، نزوى ، ص . ب ٢٦٧٠٠

١٠١٧ ـ السباعى عبد الصمد / المغرب ، الدار البيضاء رقم ٩ ، عمارة ١٢ [دار السلامة] عين السبع الحى المحمدى

١٠١٨ ـ يونس طائى / طنجه ، ص . ب ٣١١١ ـ سوانى

١٠١٩ ـ عمار عبد الله الناجم / الكويت ، صباح السالم ، ق ٥ ، ش الأول ، منزل ٣٣

١٠٢٠ ـ الكنيار عبد الحكيم / المغرب ، أمل أ زنقة ١٠ رقم ١٠٧ ـ سيدى البرنوصى البيضاء ٥ ـ ٠

١٠٢١ ـ عبار كمال / المملكة المغربية / مكناس ، مجموعة (ب) ١٢٣ ـ البسلتين

١٠٢٢ ـ جعفر إسماعيل أحمد / الخرطوم ، ص . ب ٤٢٣٦

لا أعرفُ

سـألتُ الضيفـةُ الطفلـةَ الصغيـرةَ عَنْ اسمِ أُمِّهـا .. فاجابتْ الصغيرةُ :

ـ لا أعرفُ !

ـ غير معقولٍ أنْ طفلةٌ ذكيةٌ مثلَكِ لا تعرفُ اسمَ أمِّها .. ! فقالتْ الطفلةُ :

ـ كل ما أعرفُه .. أنُها ماما وأبى ينادِيهَا (حياتِى) .. والجيرانُ يقولونَ لَها (يامدام) !

الزّلزالُ

الاولُ : هَلْ شعرتَ بخوفٍ أثناءَ الزلزالِ ؟

الثاني : كلَّا ولكنَّ الأرضَ هِيَ الُتي خافت فقدْ كانتْ ترتجفُ أثناءَ الزلزالِ !

حمدان عبد الصمد ـ المغرب



ـ الجملُ والعملةُ ـ

كانَ الجَملُ يَحملُ حشائشَ فى أحدِ الحقولِ .. وفجأةً رأى نملةً تحملُ قطعةً مِنَ القشِّ أكبرَ مِنها .. واندهشَ الجملُ وقالَ لَهاَ :

أنَا شديدُ الاعجابِ بكِ .. لأنك تحملينَ أشياءَ أكبرَ منْك . أمَّا أناَ فاشعرُ بثقلِ الحمولةِ الُتي أحملُها فوقَ ظَهرِى .

فَردّتْ عليْه النملةُ :

ـ هذَا لأنَّك تعملُ للآخرين !

مِنْ نوادرِ جُحَا

كانَ لجحَا دجاجةٌ فماتتْ وتركتْ فراخاً صغاراً ، فأخذَ جحَا أشرطةً سوداءَ وربطَ بها رؤوسَ الفراخِ الصغيرةِ . فقيلَ له لماذَا تفعلُ ذلكَ يا جحَا .. ؟

فقالَ : حزناً علَى المرحومةِ أُمِّهم وهمْ يتقبلونَ عزاءَها !

مهدى صالح جمعة عبد الله ـ تبوك

عمليةُ جراحيةُ

كانَ الجراحُ قَدِ انْتهَى مِنَ العمليةِ الجراحيةِ فنظرَ إلَى الممرضةِ وقال لَهَا :

ـ انتهَى الأمرُ !

وفى نفسِ اللّحظةِ كـانَ المريضُ الَّذي أُجريتْ لهُ العمليةُ قَدْ أفاقَ مِنَ الخديرِ فصاحَ :

كيفَ « انتهَى الأمرُ » طبعاً لاَ فَاناَ لاَ أزالُ حيّاً ..



الطّبيبُ

أخذتِ الامُ تفخرُ بأبنِها قائلة :

أناَ متاكدةٌ بأنَّ ابنِى سيصبحُ طبيباً مَشهوراً .

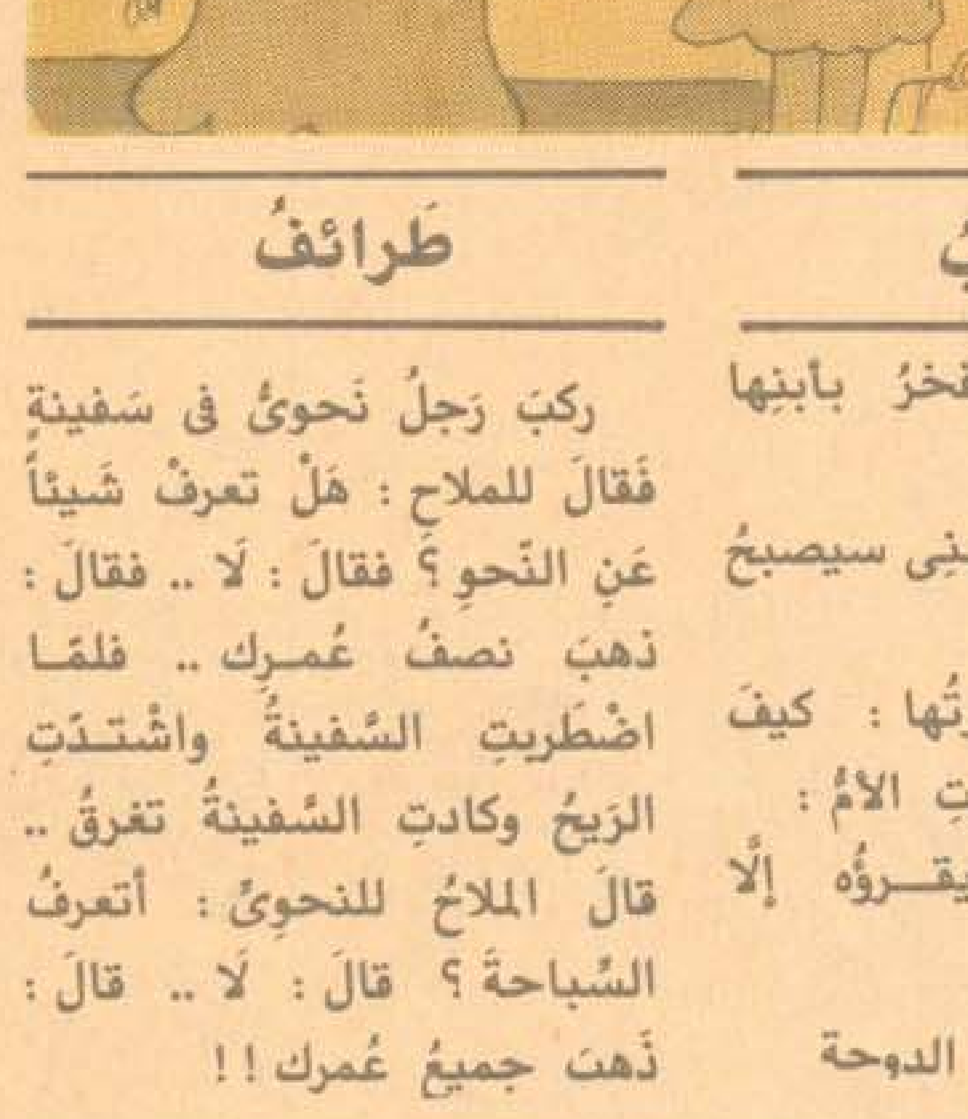
فسـألتْها جـارتُها : كيفَ عرفتِ ذلكَ ؟ أجابتِ الامُ :

ـ خطُّـه لا يقـرؤُه إلَّا الصّيدلى .

جاسم الغوال ـ الدوحة

طَرائفُ

ركبَ رَجلُ نَحوىُ فى سَفينةٍ فَقالَ للملاحِ : هَلْ تعرفُ شَيئاً عَنِ النّحوِ؟ فقالَ : لَا .. فقالَ : ذهبَ نصفُ عُمـرِك .. فلمّا اضْطَربتِ السُّفينةُ واشْتَـدّتِ الرِّيحُ وكادتِ السَّفينةُ تغرقُ .. قالَ الملاحُ للنحوىِّ : أتعرفُ السُّباحةَ ؟ قالَ : لَا .. قالَ : ذهبَ جميعُ عُمرك ! !





مُسابقةُ الكَسَلِ

أرادَ أحدُ الحكام أنْ يختارَ أكسلَ انسانٍ فِى دولتهِ فاعلنَ عَنْ مُسابقةٍ .. وَتقدمَ لَهُ ثلاثةُ رِجال ..

قالَ الاولُ :

ـ أنـا لا أستيقظُ إلَّا وقتَ الظُهر .. ولا أذهبُ إلىَ العملِ الَّا وقتَ الظُّهر .. ولا أذهبُ إلَى العملِ إلَّا إذَا وَجدتُ دَابةً أركُبها .

قال الثّاني :

ـ أمَّا أنَا فَلا أستيقظُ إلَّا وقتَ الغُروب .. ولا أذهبُ إلىَ أىَ عَملٍ

أمَّا الثالثُ .. فكانَ يقفُ بَعيداً .. فَناداَه الحاكم قائلًا :

ـ إقتربْ منِّى .. وأخبرني عَنْ كسلِك .

فقالَ الرجلُ الثّالثُ :

ـ بَلْ إقتربْ أنتَ .. !

سائقُ التاكسِى

أخذَ سائقُ التاكسى أبنه إلَى الطبيبِ لعـلاجِه .. فنصحَـه الطّبيبُ بانْ يسقيه كلَّ يومٍ كميةً مِن الحَليبِ !

فسألَه السائقُ : كمْ جالونْ يا دُكتُور ؟ !


مَنزلُ الأستاذِ مَسعُود؟ إمضِ لِى علَى استلامِ زَرعةِ الصبّارِ هذِه مِنْ مَحلاتِ الزّهُور..
نعمْ؟
صَبّارٍ؟ حَسناً..
يَبدُو أنّ هذِه الزّرعَةَ قدْ طَلبَها أبِي بدلاً مِنَ الّتِى أتلفَها.. سأضعُها فى مكانٍ أمينٍ حتّى لا يحدثَ لهَا مَكرُوه..
منَ الأفضلِ أنْ أغطّيَها.. لا أحدَ يَضمنُ شيئاً هُنا فى هذَا المنزلِ.. جررررر..
السّاعةُ السادسَةُ.. الحَمدُلله سألحقُ مَوعدَ نشرةِ الأخبارِ بالتّلفَاز..
همم.. ماهذَا؟ كرسىٌّ جَديدٌ هممفففررر.. بكام؟ جررر!
كليك
تَبدأُ الآنَ فَقرةُ الأخبارِ الثانيَةُ..
فلأجربْ الكرْسِى.. عسَى أنْ يكونَ مُريحاً..
أعووووو أأأ
تماماً كمَا تَوقعتُ.. لا يُمكنُ لأحدٍ أنْ يأمنَ علَى شىْءٍ فى هذَا البَيتِ..

الحلقة الثانيـة

اللعب

ملخص مانشر :

« كلُفتْ إدارةُ الامنِ (هاشم همام) بمهمةِ حراسةِ شخصيةٍ عربيةٍ كبيرةٍ فى (أوروبـا) ، وكشفَ (هاشم)محاولةً لاغتيـالِ هذِه الشخصيـةِ العربيةِ ، وعندَما هاجَمَ المجرمَ ، القاه الرجلُ من ارتفاعِ عشرةِ طوابِق .. »

كان الموقف كفيلًا بتحطيم شجاعة أقوى الرجال ، ومن المفزع حقاً أن يجد المرء نفسه يهوى ، من ارتفاع عشرة طوابق .

ولكن (هاشم) رجل من طراز نادر .. من ذلك الطراز ، الذى لايفقد سيطرته على أعصابه ، ولا قدرته على التفكير . حتى فى أحلك المواقف .

لقد وجد (هاشم) جسده يسقط من شاهق ، ولكن عيناه اختبرتا المكان كله فى جزء من الثانية ، ثم أتخذ عقله رد الفعل المناسب ، فى الجزء الثانى من الثانية ، فاندفعت يداه تتشبثان بحافة إعلان ضوئى كبير ، يبرز من السطح .

وتوقَّف جسده بغته .. وشعر بالام عنيفة فى عضلات ذراعيه وكتفيه ..

ولكن لم يتخلَّ عن الإعلان .

ومن فوق رأسهِ ، سمع القاتلِ الضخم يقول فى شراسة :

ـ إذنْ فانتَ ترفضُ أنْ تلقىَ مصرعَك بالسقوط مِنْ علُ .. ما رأيُك برصاصةٍ ؟

قالها وهو يصوب فوهة بندقيته الى رأس (هاشم) ..

ولـم يكـن هنــاك مــهـرب هــذه المرة .. وتعلقت عينا (هاشم) بفوهة البندقية ، وبسبابة القاتل ، التى تضغط الزناد فى بطء وبرود ..

ثم سمع صوت (يحيى) يقول :

ـ ماذَا تفعلُ يارجُل ؟

ورأى القاتل يستدير فى سرعة ، ويصوب مسدسه الى ناحية من السطح ، لايسمح موقع (هاشم) برؤيتها ..

وتحرك (هاشم) فى سرعة ، وخفة ، ومرونة ..

وكان مدهشا بحق ..

لقد جمع كل قوته ورشاقته ، واسترجع كل دروس الرياضة القديمة ، ثم دفع جسده الى أعلى وانقلبت ساقاه فى مرونة ، ودار حول جسده كله ، وضرب ظهر القاتل بقدميه فى قوة ، قبل أن يسقط على ظهره فوق السطح .

وانطلقت رصاصة القاتل ، ولكنها لم تصب (يحيى) بل أصابت أرض السطح ، وأنحرفت فى عنف ، فى نفس اللحظة التى انتزع فيها (يحيى) مسدسه ، وهتف :

ـ قفْ يارجلُ أو ..

ولكن القاتل اعتدل وهو يطلق زمجرة رهيبة ، ورفع بندقيته مرة اخرى نحو (يحيى) ..

وفى هذه المرة قفز (هاشم) نحو الرجل ، وضم قبضتيه ، وهو يهوى على مؤخرة عنقه بضربة كالقنبلة ، أودعها كل قوته وغضبه ،

وخار القاتل كثور ذبيح ، ثم سقط على وجهه فاقد الوعى ..

ولهث (هاشم) من فرط الانفعال ، وهو يسأا (يحيى) :

ـ أأنتَ بخيرٍ؟

نقل (يحيى) بصره بين (هاشم) ، والقاتل الفاقد الوعى ، ثم قال :

ـ المفروضُ أنْ ألقيِ أنَا هذَا السؤالَ .

ساله (هاشم) فى توتر :

ـ لماذَا غادرتَ موقعَك ؟

ابتسم (يحيى) وقال :

ـ أظنُّ أنهُ ينبغِي مكافاتِى ، لمخالفتيِ الاوامرَ هذِه المرةَ .

فوجىء بـ (هاشم) يهتف فجأة :

ـ يا إلَهى ! .. انظرْ .

التفت (يحيىَ) فى سرعة ، الى حيث يشير (هاشم) ، وأطلق شهقة دهشة وذعر ، فقد كان هناك رجل آخر . نحيل حاد الملامح ، يرقد على سطح مبنى آخر ، ويصوب بندقية ذات منظار مقرب الى باب قاعة المؤتمرات ..

وهتف (هاشم) ، وهو ينتزع مسدّسه :

لقدْ خدعُونا .

قبل أن يرفع مسدسه ، كان القاتل النحيل قد ضغط زناد بندقيته ..

وانطلقت الرصاصة ..

والتفت (هاشم) فى ذعر الى أسفل ، وهوى قلبه بين قدميه ، عندما رأى تلك الشخصية العربية ، التى أنتقل خصيصا لحمايتها ، وقد أمسك صاحبها رأسه فى ألم ، وترنحَ ، ثم سقط أرضاً ، فى حين انتزع رجال الحراسة المحيطون به مسدساتهم ، وراحوا يصوّبونها إلى كل الأتجاهات فى ارتباك .

واستدار (هاشم) فى سرعة الى حيث القاتل النحيل ، وامتلأت نفسه بغيظ لاحدود له ، فقد أختفى القاتل ، وترك خلفه بندقيته ، وكأنما لم يعد بحاجة إليها ، بعد أن أنهى مهمته ..

وبعد أن فشل (هاشم) .. لاول مرة فى حياته .

★★★

وقف (هاشم) محنقاً ، يـزخر قلبه بالمرارة والضيق ، وهو يستمع الى طبيب ذلك المستشفى الأوروبى ، وهو يقول :

ـ لقدْ نجاَ بأعجوبةٍ ، فالرصاصةُ أصابتْ طرفَ أنفِه فحسْب ، وجرحتْ وجنتَه جرحاً سطحياً .

ساله (يحيى) :

ـ لماذَا تحتجزونهُ هنا إذنْ ؟

هز الطبيب كتفيه ، وقال :

المفاجـــأة الجـــديدة



باسم يقدم لكل أصدقائه من هواة طوابع البريد ألبوم طوابع باسم الكبير يحتوى على ١٦ صفحة من الحجم الكبير مليئة بأكثر من ٨٠٠ طابع من كل دول العالم العربى والأجنبى وذلك بسعر ١٥٠ ريال سعودى .. ويقدم أيضاً ألبوم باسم الصغير يحتوى على ٨ صفحات من الحجم المتوسط ملىء بأكثر من ٢٠٠ طابع عربى وأجنبى وذلك بسعر ٨٠ ريال سعودى ..

أسعار البيع للألبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال ● سلطنة عمان ٢٠ ريال ● الكويت والبحرين ٢٠ دينار
مصر ٦٠ جنيهاً ● قطر ١٥٠ ريال ● الإمارات العربية ١٥٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكى ●

أسعار البيع للألبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال ● سلطنة عمان ١٢ ريال ● الكويت والبحرين ١٢ ريال
● مصر ٣٥ جنيهاً ● قطر ٨٠ ريال ● الإمارات العربية ٨٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكى

قصة / د . نبيل فاروق
رسوم / سمير عبد العظيم



ـــة

- مجرّدُ إجراءِ روتيني .. إنّنا نضعُ كلَّ مصابٍ تحتَ الملاحظةِ ، لأربعٍ وعشرين ساعة فحسْب ، يمكنهُ أنْ ينصرفَ بعْدها

أومأ (هاشم) برأسه متفهِّماً ، دون أن يلفظ حرفاً واحداً ، حتى أنصرف الطبيب ، فالتفت إليه (يحيى) ، وسأله :

- لماذَا تبدُو مكتئباً هكذَا ؟

غمغم (هاشم) :

- إنَّها مرارةُ الفشل .

ربَّت (يحيى) على كتفه ، وقال :

- لقدْ نجاَ الرجُل .

قال (هاشم) فى مرارة :

- وكانَ مِنَ الممكنِ أنْ يلقىَ حتفَه .

ارتفع من خلفه صوت خشن يقول :

- يدهشنِى أنَّ هذَا لمْ يحدثْ فى الواقع .

التفت الاثنان إليه ، وسأله (هاشم) :

- هلْ تتحدثُ العربيةَ ؟

لوح الرجل بذراعه ، وقال :

- لقدْ قضيتُ فترةً كبيرةً مِنْ شبابي فى دولةٍ عربيةٍ .

ثم أضاف فى حنق :

- أنتُما تعلمان طبعاً أننُى مفتش شرطةٍ هُنَا ، ولكنكما لم تحاولا أبداً إبلاغَى أنكما تقومان علىَ حراسةِ العربيِ ، وكانَ يمكنُنا تنسيقَ العملَ معاً أوْ .

قاطعه (هاشم) فى حزم :

- دعْك مِنَ الحديثِ عمّا مضىَ ، وأخبرْنِي : هَل توصّلتمُ الىَ شخصيةِ القاتلِ ؟

أخرج المفتش الأوروبى من جيب معطفه صورة مرسومة ، وهو يقول :

- لقدِ استعانَ رجالُنا بالأوصافِ الدقيقةِ ، التِي أدليت أنتَ بها إلينَا ، ووضعُوا هذَا الرسمَ .

تطلَّع (هاشم) الى رسم جيد لوجه القاتل ، وقال فى حسم :

- إنَّه هوَ .

مط المفتش شفتيه وقال :

- عجباً ! .. هذَا الرجلُ هوَ أبرعُ قاتلٍ محترفٍ فى (اوروبَا) كلِّها ، وهو لمْ يخطىءْ إصابةَ هدفهِ أبداً ، ولاريبَ أنَّ رجلَكم محظوظُ للغايةِ ، لنجاتِه مِنْ رصاصتِه .

قال (يحيى) فى هدوء :

فى عقيدتِنا لانؤمنُ بكلمةِ الحظّ هذهِ أيُّها المفتشُ ، وإنما نقولُ إنَّها الإرادةُ الإلهيةُ .

أومأ المفتش رأسه متفهما فى احترام ، فى حين سأله (هاشم) فى إهتمام :

- قلْ لى أيُّها المفتشُ : اهذا القاتلُ دقيقُ فى تصويبهِ ألىَ هذَا الحدُّ ؟

أجابه المفتش :

- بلْ أكثرَ مِنْ هذَا .. إنَّه قادرٌ علىَ إصابةِ ذبابةٍ فوقَ أنفِ هرةٍ ، مِنْ مسافةِ نصفِ كيلو مترٍ ، دُونَ أنْ تستيقظَ الهرةُ مِن نومِها .

عقد (هاشم) حاجبيه ، وراح يحك أرنبة أنفه ، فابتسم (يحيى) وقال :

- لايُوجدُ لغزُ هذه المَرةَ .

غمغم (هاشم) :

- ربُما .

وفجأة تركزت عيناه على شخص يرتدى معطف الأطباء فى نهاية ممر المستشفى ،

وهتف : - هاهوذَ !

ثم اندفع بغته نحو ذلك القاتل النحيل ،الذى يتخفى فى زى الأطباء ، صائحا :

- أمسكوُا هذَا الرجلَ .

وتراجع القاتل فى حركة حادة ، ثم انتزع مسدسه من أسفل معطفه الطبى ، ورفعه فى وجه (هاشم) و وأطلق النار ...

***

البقيةُ فى العددِ القادمِ

جوُّ المدينةِ ومناخِها ، وزينَ بلوحاتٍ منْ إنتاجِ عددٍ كبيرٍ منَ الفنانين التشكيليين السعوديين ، وجهزَ بصالاتِ القدومِ والسفرِ ، وأبوابِ الدّخولِ والخروجِ ، والمطاعمِ والاستراحاتِ ، ومواقفِ السياراتِ ، والسلالمِ المتحركةِ ، والأنفاقِ التِي تحملُ الركابَ إلَى الطائراتِ .

يستضافُ فيه كبارُ الزّوارِ ، ويطلُّ علَى العاصمةِ بأكملِها .

جِسْرُ شَارعِ الملكِ فَهْد

يعتبرُ هذا الجسرُ إنجازاً هندسياً لمْ يسبقْ له مثيلٌ ، وقد نفذتْه وزارةُ المواصلاتِ ، واستغرقَ بناؤُه حوالي السنتين ، وهو ذُو ثلاثةِ أدوارٍ ، ويتصلُ بأكثرِ عُقدِ المواصلاتِ كثافةً في المدينةِ ، ويبلغُ طولُه (٢٢٠٠) مترٍ ، ويبلغُ عرضُه ٣٧,٥ مترٍ ، مع الأنفاقِ والتقاطعاتِ اللازمةِ ، وقد وصفُ هذا المشروعُ بأنه مشروعٌ هندسيٌّ عملاقٌ ، يعبرُ أصدقَ تعبيرٍ عنِ المستوىَ العاصمةِ السعوديةِ للمشاريعِ الحضاريةِ الهامةِ .

المجمَعُ التِليفزيُونِى

يظهر برجُ المجمعِ التليفزيوني الكبيرِ في مدينةِ الرياضِ أحدَ معالمِها المميزةِ ، فهو يرتفعُ إلَى (١٧٦) متراً ، ويمكنُ رؤيتُه مِن جَميعِ أنحاءِ المدينةِ تقريباً ، ويعلُوه مايشبهُ الماسةَ المضلّعةَ وهي في الواقع مطعمٌ

وقد أقيمَ المجمعُ التليفزيونى علَى مساحةِ ثلاثةٍ وثلاثين ألفَ مترٍ مربعٍ إلَى جانبِ مبنَى مكاتبِ وزارةِ الاعلامِ الاداريةِ والماليةِ ويبثُّ المجمعُ التليفزيونى برامجَه علَى قناتيْن إحدَاهما باللغةِ العربيةِ ، والأخرَى باللغتيْن الانجليزيةِ والفرنسيةِ ، وقد هُيىءَ للبثِّ علَى قناةٍ ثالثةٍ أيضاً .

● مطار الملك خالد الدولى مساحته ٢٢٥ كيلو متراً مربعاً ويخدم ١٥ مليون راكب فى السنة ●

استادُ الملكِ فهدٍ الدّولى

فى العامِ ١٤٠٨ هـ (١٩٨٨ م) افتتحَ استادُ الملكِ فهدٍ الدولي الذِي أنشأته الرئاسةُ العامةُ لرعايةِ الشبابِ في مدينةِ الرياضِ ، ويتميزُ بتصميمِه المستوحَى منْ فكرةِ الخيامِ العربيةِ مع مِيزةٍ هامةٍ تنفذُ لاولِ مرةٍ وهيَ حمايةُ المتفرجين (الذين يتسعُ الأستادُ لثمانين ألفاً منهم) منَ العواملِ الجويةِ بتغطيةِ الاستادِ ، عندَ

أسماء الفائزين فى العدد ١٣١

مسابقة رقم (١) فاز بها كل من :
(١) مشارى عبد الرحمن عبد الله العيسى / جدة - الخطوط السعودية - مركز تكلفة ٨١٢ - ص . ب ١٦٧
(٢) أحمد عبد العزيز / المدينة المنورة - ص . ب ٥٠٠٢
(٣) إسحاق عيسى / الرياض ، ش السويدى العام - تموينات شبرا - مقابل صديقه السويدى لسيد / مختار يوسف .
(٤) عبد الله عبد الرحمن الغمرى / المدينة المنورة - ص . ب ١٦١
(٥) فهد منذر العنزى / الاحساء ، مدرسة عبد الرحمن بن عوف المتوسطة للبنين .

مسابقة رقم (٢) فاز بها كل من :
(١) حسام سليمان عبد الله المطلق / الاحساء ، الهنون ، ٢٨٩١٣ ، الاحساء ٦١٧٢٣
(٢) محمد عباس السعيد / المدينة المنورة ، ص . ب ١١٢٤
(٣) أسامه فرج الوافى / مكة المكرمة ، مدرسة مكة الثانوية ، بواسطة الوالد / محمد فرج الوافى
(٤) هانى نبيل الحناوى / الرياض ١١٤٨٢ ، ص . ب ٨٤٨٢
(٥) منتصر أحمد محمد / السودان ، أم درمان ، ص . ب ٦٨٨

مسابقة رقم (٣) فاز بها كل من :
(١) وجدى السيد هاشم المحضار / مكة المكرمة - ص . ب ٦٨٥٣
(٢) ماجد خالد على عظيم الدين / الطائف ، ص . ب ١٢٠
(٣) أحمد حبيب الزاهر / العوامية ٣١٩١١ - ص . ب ١٠١١٠
(٤) سماح عدنان كيفى / مكة المكرمة - ص . ب ٥٨١٩
(٥) حسام الدين عبد الله ابراهيم طه / المدينة المنورة ، ص . ب ٤٦٤٧

مسابقة رقم (٤) فاز بها كل من :
(١) محمد ناجى أبو رنة / المدينة المنورة ، مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف ، قسم المستودعات والمشتريات ص . ب ٤٥٨١
(٢) تامر عيسى التامى / حائل ، البنك الزراعى ، قسم المحاسبة
(٣) أياد سليم البرادعى / الرياض ١١٤٤١١ ، ص . ب ١٠٦٣٠
(٥) الصنهاجى خليل / المغرب ، مراكش ، ١٠٣ الدرب الجديد ، روض الزيتون القديم

مسابقة رقم (٥) فاز بها كل من :
(١) البركة هشام ، المغرب ، مكناس ، ٢٤ درب عبد العزيز ثواركة
(٢) عبد الرحمن عبد الودود / رابغ ، مدرسة أبى ذر الغفارى .
(٣) عبد الله ماخدان / أبها - عمارة التأمينات الاجتماعية ، سوق العقبة المركزية
(٤) المتنبى لمياء / المغرب ، طنجة ، ٧١ شارع فاس .
(٥) حذيفة محمد ابراهيم / الامارات ، الشارقة ، خورفكان ، ص . ب ١٠٢٨٣

مسابقة رقم (٦) فاز كل من :
(١) حنان ظاهر / المدينة المنورة ، ص . ب ٣٥٤٥
(٢) إيمان عبد الله / نجران ، الفيصلية ، الثانوية الأولى للبنات
(٣) سنور محسن على / مكة المكرمة ، ص . ب ٢٧٧٠
(٤) عبد الرحمن عيد السبيعى / الدمام - ص . ب ٤٨٢١
(٥) إيمان عبد اللطيف محمد عبد الكريم / دولة البحرين ، المحرق ، منزل ٧٤٠ ، مجمع ٢١٠

مسابقة رقم (٧) فاز بها كل من :
(١) غازى محمد / المغرب ، سطات ، 161 ، زنقة عين اللوح - حى مبروكة
(٢) بدر سليمان الشايع / القصيم ، بريدة ، ص . ب ١٢٠٩
(٣) رسطى عادل / المغرب ، الدار البيضاء ، ش د . ماجنوى ، زنقة 5 ، رقم 3 حى المستشفيات
(٤) علاء أحمد / رابغ ٢١٩١١
(٥) صلاح بدر محمد المدرع / الرياض ١١٨٥٤ ، . ب ٥٧٨٧٥

مسابقة رقم (٨) فاز بها كل من :
(١) محمد ظاهر عواد / رابغ ، مدرسة أبى ذر الغفارى
(٢) يوسف الزيوحى / المغرب ، أسفى ، ساحة ادريس ، رقم 1
(٣) أعروس محمد / المغرب ، القيطرة ، ديور البلدية ، زنقة E ، رقم 14
(٤) صوان شعيب / الدار البيضاء ، حى ميمونة ، ٢ ، رقم الزنقة ٤٥ ، رقم المنزل ٢٦
(٥) آيت حمد / الدار البيضاء ، حى مولاى رشيد ، زنقة 9 ، رقم 79 ، مكتبة ماجد

مسابقة رقم (٩) فاز بها كل من :
(١) هشام حسين بومين / المغرب ، الدار البيضاء ، زنقة الصويرة ، رقم ٩٦ ، م . ق 01 ، آننا
(٢) بشرى موفيت / الدار البيضاء ، حى السمارة ، الزنقة 41 ، الدار 12
(٣) أحمد محمد على محمد / مكة المكرمة ، ش منصور ، خلف الهلال الأحمر ، بجوار دكان عاشور البتى
(٤) أحمد عبد الملك عاشور / الدمام - ص . ب ١٧٤
(٥) خالد رحمن حول حسن / قطر - الدوحة - ص . ب ٩٠١٩٩

مسابقة رقم ١٠) فاز بها كل من :
(١) أحمد محمد عبد الله أحمد العلى / الاحساء ٣١٩٨٢ - القارة - ص . ب ٣٥٠١٥
(٢) أشرف سامى عبد الهادى / القاهرة - سراى القبة - ٤ ش العزيز بالله طومان باى
(٣) ابتسام صديق عبد المقصود / الاسكندرية ، محطة الرمل ، المفتى القديمة ، ٤ ش الزاوية - الدور ٢
(٤) ميادة حامد عبد المقصود / القاهرة - الهرم « جيزة » - محطة مذكور - ٨ ش الوحدة العربية شقة ٦ الدور ٦
(٥) أحمد ضياء الدين بهجت / قطر - الدوحة - ص . ب ١٦٠٧٢

جدو صلاح

الشّطرنجُ يَنتصرُ !

لعبةُ الشطرنجِ مِنَ الالعاب المفيدة ، والعريقة ، وهىَ رياضة عرفها الناسُ منذ الاف السنينَ ، واستمتعُوا بها ، ومارسُوا بواسطتها تنشيط قدرتهم الذهنية والعقلية . لكنَّ لعب الشطرنج معَ شخصٍ لا تراه ، ولا تعرفه .. كانَ يشكلُ تطوراً كبيراً ، استفادَ فيه العلمُ مِنْ فكرة العقول الالكترونية . ولم يكن الامرُ سهلاً علَى ميدُو فى البداية لكنَّه كانَ ممتعاً ومثيراً جّداً .

وتقوم فكرة الشطرنج الالكترونى كما أوضحها الكتيبُ على وجود برنامج داخلى يمارس اللعبة المضادة بكلِّ حركةٍ يقومُ بها اللاعبُ البشرىُ . ويشملُ هَذا البرنامجُ الذكىُ ثلاثة مستَوياتٍ . المستوىٰ الاول للمبتدئين ، والمستوى الثانى هوَ مستوى متوسطٍ ، أمَّا المستوى رقمُ ثلاثةٍ فهو أصعبُ المستويات .

واختار ميدو المستوى الاول . لاحظتُ انَا ذلكَ .. وسكتُّ . واختار ايضاً اللعب بالقطع البيضاء ، وهذا يعطيه الحقَّ فى أنْ يبدأ اللعبة الاولى . وبدأ بالفعل فى تحريك بيدقِ الوسط ، وهو ما نسمِّيه باسم « العسكرى » .

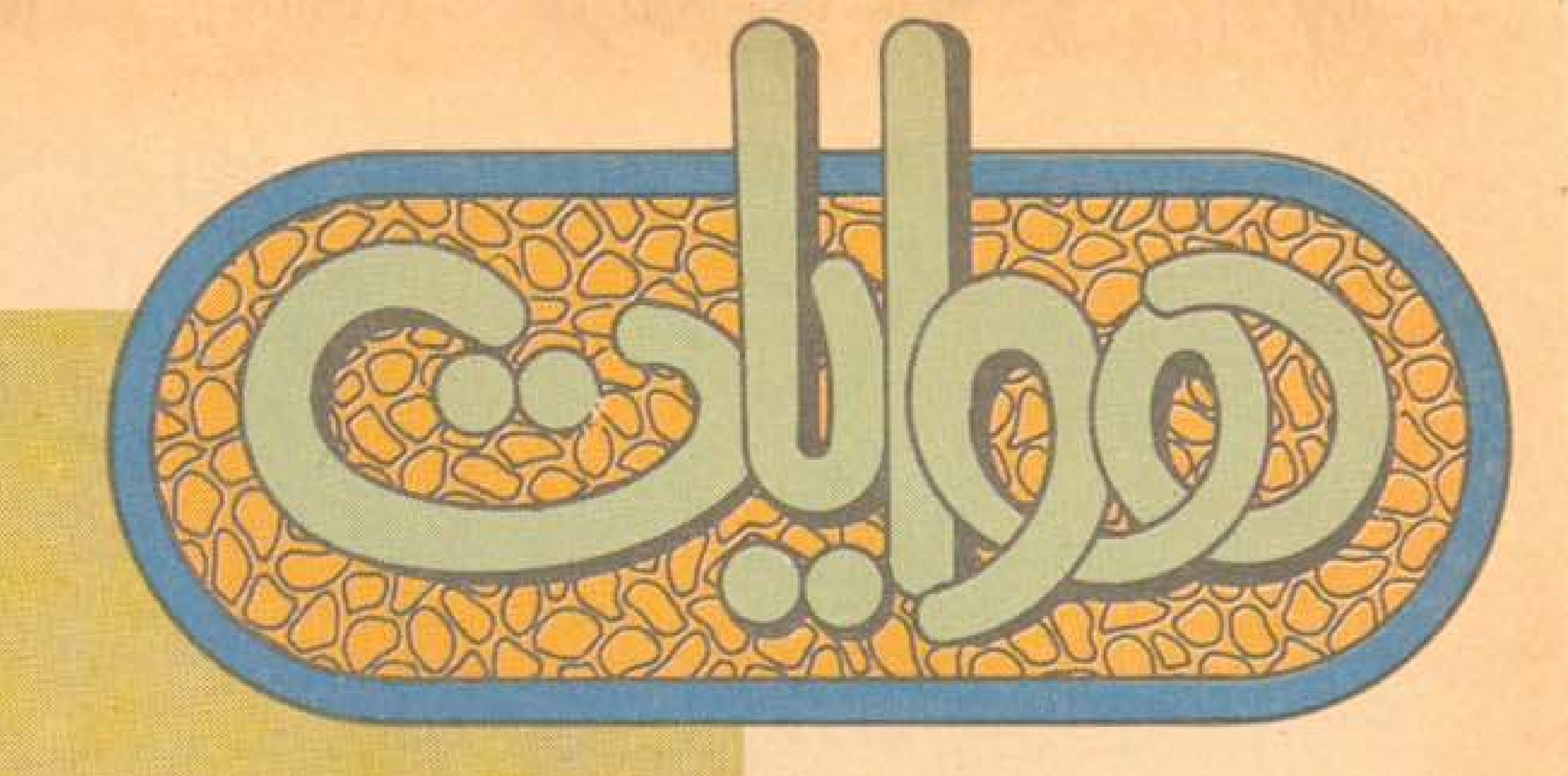
وجلس ميدُو صامتاً فى انتظار ردِّ فعلِ اللاعب الغامض المختفى داخل لوحة الشطرنج ، وتدخلتُ لكىْ انبه ميدُو . قلتُ له إنَّ عليه انْ يضغط على الزرِّ الجانبى ، وهذا معْناه انَّه قدْ فرغَ مِنْ لعبته ، وانَّه لنْ يرجع عنها .. وانَّه ينتظر اللعبة المضادة مِنْ لوحة الشطرنج ولاعبها الخفى .

وضغط ميدو على الزرِّ الجانبى .. وفى لحظة واحدةٍ ردَّ عليه خصمُه .. فظهر ضوء خافت صغير فوق المربع الذى يقفُ عليه البيدقُ الاسودُ المواجهُ للبيدقِ الابيض الذى حركه ميدو . وفى نفس اللحظة ظهرَ ضوءٌ آخرُ فوق مربع خالٍ . وكان هذا يعنى ببساطة انَّ الخصم يريدُ تحريك هذا البيدقِ مِنَ المربع الذى يقفُ فوقه الى المربع الخالى الذى أضاء نوره . وقام ميدو بالمطلوب . وحرك قطعة الخصم مِنَ المربع التى تقفُ فوقه الى المربع المحددِ .

واستمرتِ المباراةُ بهذه الطريقةِ ، وكان ميدو يلعبُ بمهارةٍ لم أرها فيه من قبلُ ! حقاً لقدْ كان يلاعب المرحلة الاولى ، وهى أسهلُ المراحل الثلاثِ .. لكنَّه كان كثيراً ما يحرجُ اللاعب الخفى الغامض ، ويقتلُ له الكثير من القطع .

وببعض الصّعوبة استطاعَ الشطرنج بلاعبه الالكترونى الغامض ان ينتصر على ميدو لكنَّ ميدو خرج من المباراة وقد اكتسب ثقةً كبيرةً ، وأصبحَ لديْه الاملُ فى أنْ ينتصر فى مباراةٍ قادمةٍ .







سوزوكى ڤيتارا

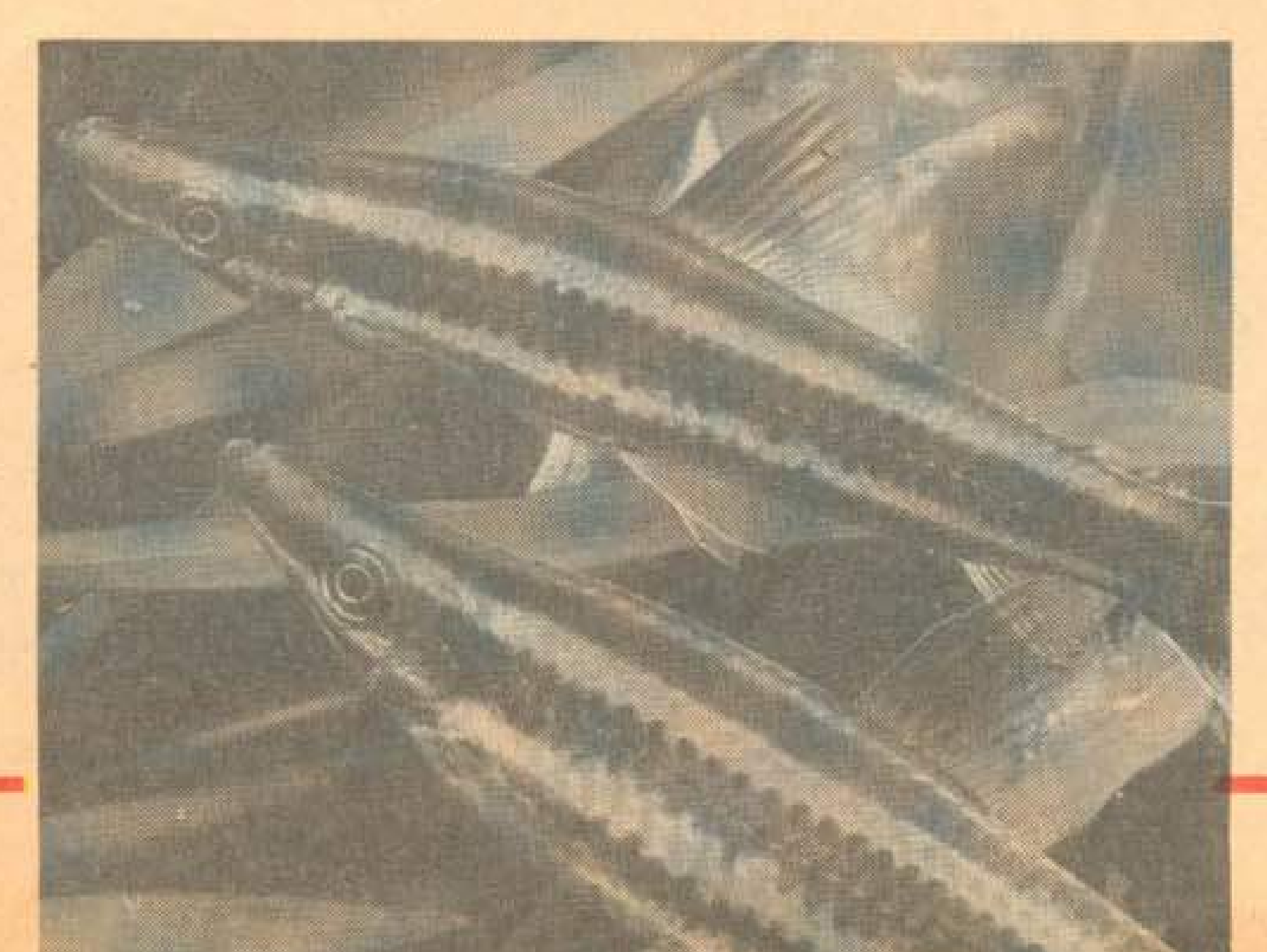
مِنْ نوعِ السياراتِ المندفعةِ بعجلاتِها الأربعِ ٤×٤ قدمتْ سوزوكى سيارةَ ڤيتارَا ذاتَ المواصفاتِ السياحيةِ والتجهيزاتِ العمليةِ المجهزةِ للطرقِ المعبدةِ والوعرةِ حيثُ تبدُو بشكلٍ جذابٍ متمتعةٍ بجسمٍ انسيابى متقدمٍ ذاتِ وزنٍ خفيفٍ يصل إلى ٩٩٠ كلغ وهيكلها يتالفُ من ٣ أقسامٍ ليعطىَ لها صلابةً وقدرةً علَى الالتواءِ .. وتفصلُ بين جسمِ السيارةِ وهيكلها مخداتٌ مطاطيةٌ مما يخففُ مِنْ وصولِ الاهتزازاتِ للجسمِ .. وجهزتْ أيضاً بتعليقٍ أمامِى مستقلٍ وخلفِى يقومُ علَى محورٍ ثابتٍ يخففُ من الاهتزازاتِ ممَّا يَسهلُ سيرَ السيارةِ علَى الطرقِ غيرِ المهدةِ .. والمحركُ جديدُ جى ١٦ A بعمودِ كامةٍ فى الرأسِ يولدُ ٧٤ حصاناً عندَ ٥٢٥٠ دورةً فى الدقيقةِ معَ عزمِ دورانٍ ١٢,٥ م / كلغ عندَ ٣١٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ ومزودةٌ بعلبةِ تروسٍ مِن ٥ نسبٍ أماميةٍ ..

إصنعها بنفسك

هواية تربية الأسماك (١٠)

هد ستنادر

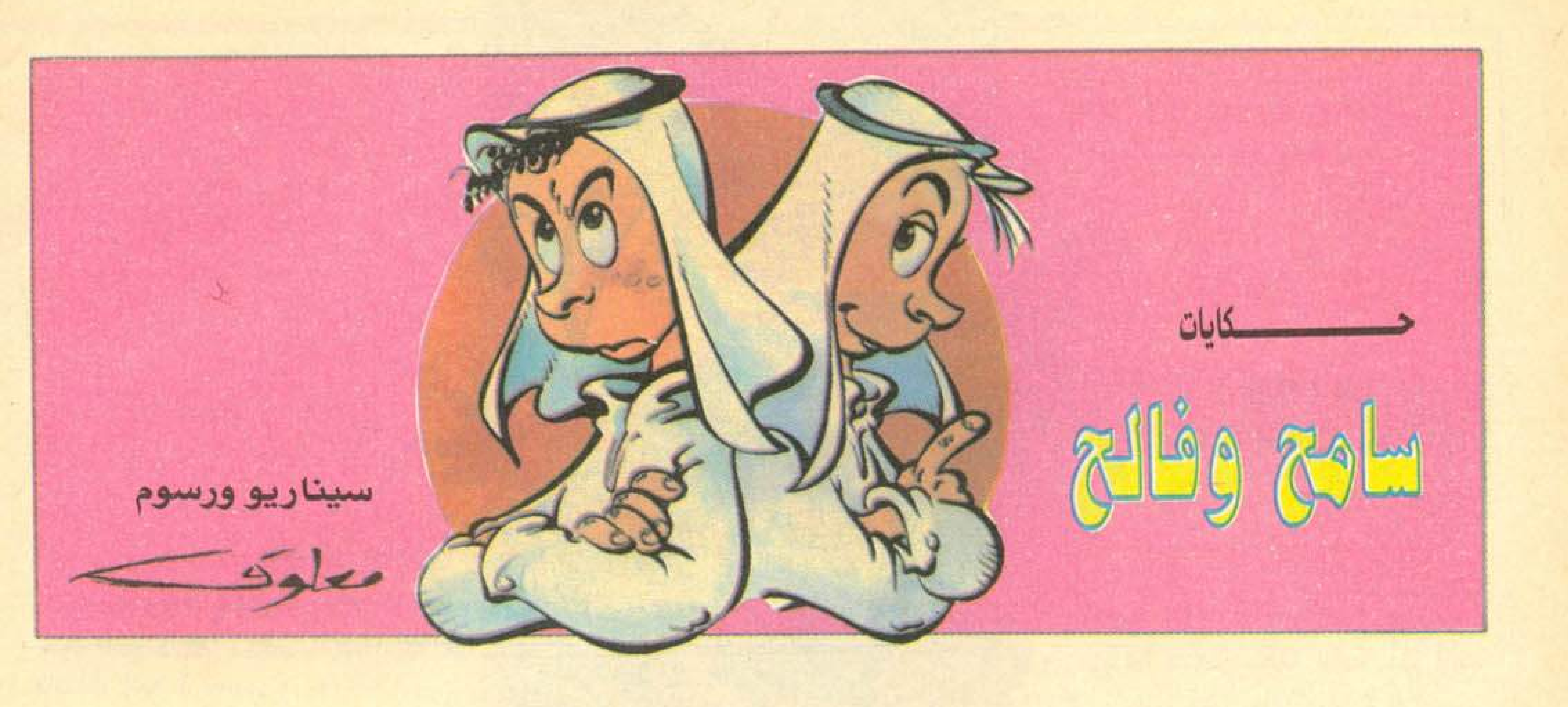
مَوطنُها جنوبُ امريكَا وهىَ سمكةٌ طويلةُ العمرِ وتعيشُ فى قاعِ الحوضِ ويصلُ طولُها الى ١٢ سم ، وزعانفُها سميكةٌ ودهنيةٌ وتعومُ بميلٍ ورأسُها لأسفلَ ويفضلُ وضعُ شجرٍ متحجرٍ وحصىً ناعمٍ ونباتاتٍ كثيفةٍ ومساحاتٌ مفتوحةٌ للعومِ . وتعيشُ فى درجةِ حرارةٍ تتراوحُ بيْنَ ٢٤ و ٢٧ درجةً مئويةً . وتتغذَّى علَى الاكلِ المجففِ والخسِّ والدّود ، ولونُها ذهبىٌ مُزودٌ بخطوطٍ طوليةٍ لونُها بنىٌ غامقٌ . ويوجدُ فى ذيلِها جزءٌ بلونٍ أحمرَ .



الكات فيش

وهىَ سمكةٌ مدرعةٌ تردُ إلينَا مِنْ جَنوبِ امريكَا وتمضِى وقتَها باحثةً عَنْ فُتاتِ الطَّعامِ فى القاعِ وهذِه العادةُ تجعلُها ذاتَ فائدةٍ عظيمةٍ فى الحوضِ وننصحُ بوُجودِها فى اىِّ حوضٍ . وهِىَ لَا تقومُ بتَنظيفِ قاعِ الحوضِ مِنْ فُتاتِ الطَّعامِ فقطْ ولكنَّها أيضاً تضعُ الحصىَ حولَ جُذورِ النباتاتِ .

وهذِه السمكةُ تحتاجُ الَى



هي هي هي هي

هيه.. ما هذا الذي يمسكه فالح؟

ياه.. إنها لعبة جميلة جدا..

لعبة جميلة فعلا.. لكن هذا ليس كل ما في الأمر.. أنظروا جيدا..

أضع هذا القلم في جنب السيارة.. و.. استعدوا..

واه؟

ياه.. ليست لعبة فقط.. بل براية أقلام أيضا..

مِنَ النجومِ القدامَى المشهُورين .

وقالَ شارلتون إنَّ الفكرةَ تستهدفُ بالأساسِ الاهتمامَ بقاعدةِ اللعبةِ فى الدولِ العربيةِ فى إطارِ الأهدافِ الَّتِى يسعَى الاتحادُ العربىُّ لتحقيقِها بالتعاونِ معَ شركةِ بيبسى كولا العالميةِ الَّتِى تعتبرُ هؤلاءِ الصغارَ أملَ المستقبلِ وتسعَى لاحتضانِ ورعايةِ أنشطتِهم والاهتمامِ بمواهبِهم ، وتنميةِ كرةِ القدمِ فى كلِّ المناطِق .

وقالَ إنَّ الاكاديميةَ تضعُهم علَى الطريقِ الصَّحيحِ ليكتسبُوا مهاراتِ اللعبةِ وتخلقَ بينَهم الانسجامَ الفنىَّ . ولاشكَّ إنَّ إتحادَ كرةِ القدمِ السعودىَّ برئاسةِ الأميرِ فيصلِ بنِ فهدٍ سيولِى هذِه الفرقَ أهميةً للاستمرارِ لأنَّها ستكونُ نواةَ فرقِ المستقبلِ خاصةً وأنَّ بطولاتِ الناشئينَ أصبحتْ مِنَ البطولاتِ الَّتِى يهتمُّ بهَا الاتحادُ الدولىُّ لكرةِ القدمِ ، كمَا أنَّ المملكةَ ودولَ الخليجِ بدأتْ تستضيفُ البطولاتِ العالميَّةِ للشبابِ والناشئينِ فأقيمتْ بطولةُ الشبابِ ٨٩ فى المملكةِ وستقامُ بطولةُ ١٩٩٣ فى الاماراتِ العربيةِ .

وقال شارلتون إنَّه قامَ بانتاجِ فيلم تعليمىٍّ لبراعمِ كرةِ القدمِ يستَّعرضُ المهاراتِ فيهِ لعددٍ مِنْ كبارِ لاعبِى كرةِ القدمِ الدوليِّين مِنَ العربِ ومنْهم صالحُ النعيمةُ كابتنُ المنتخبِ السعودِى - ويبرزُ أهمَّ خمسِ مهاراتٍ فِى كرةِ القدمِ وهِىَ التمرير الطويلُ والركلاتُ الطويلةُ والمحاورةُ والتمريرُ القصيرُ والسيطرةُ على الكرةِ .

الألعابُ الشهيدةُ .. وكيفَ تص

الالعابُ المتخلِّفَةُ هِىَ اللعباتُ الَّتِى لا تلقَى اهتماماً سواءٌ إعلامىٌّ أو مِنْ قبيلِ النشىءِ - مثل لعبةِ كرةِ القدمِ - وهذِه اللعباتُ أيضاً تختلفُ اختلافاً نسبياً بينَها وبيْن بعضِها - فمثلًا نجدُ كرةَ السلَّةِ تتقدمُ الكرةَ الطائرةَ وكرةَ اليدِ بدأتْ تتنافسُ علَى الشعبيَّةِ هذَا بالنسبةِ للعباتِ الجماعيةِ -

أمَّا اللعباتُ الفرديةُ فقدْ تقدمتْ ألعابُ الدفاعِ عَنِ النفسِ الكراتيهِ والتايكندُو والجودُو باقِى اللعباتِ الفرديةِ .

والاهتمامُ بأىِّ لعبةٍ وإكسابُها شعبيةً يبدأُ مِنَ النادِى ومدَى إهتمامِه بإيجادِ الملاعبِ اللازمةِ والمدربين الأكفاءِ - وبالتالِى يجدُ الناشىءُ هذَا الاهتمامَ فيبدأُ حبُّه للعبةِ ويبدأُ هوَ فى تحبيبِ زملائِه وأصدقائِه بهَا - وعندَما يصبحُ هناكَ فرقٌ مِنْ أنديتِنا المشهورةِ تتنافسُ علَى صدارةِ هذِه اللعبةِ يبدأُ الانتشارُ لهذِه اللعبةِ - ويكتبُ لها النجاحُ - وعلَى سبيلِ المثالِ نجدُ أنَّ كرَة السلَّةِ فى المملكةِ حالياً تجدُ منافسةً قويةً بيْن أنديةِ أحدَ مِنَ المدينةِ المنورةِ والهلالِ والنصرِ مِنَ الرِّياضِ ويا حبَّذَا لوْ أنَّ الاتحادَ والأهلِى فى جدةَ اهتمَّا باللعبةِ أكثرَ لأصبحَ لها شعبيةٌ جارفةٌ - فقدْ شاهدْنا جماهيرَ غفيرةً فى نهائياتِ الدورِى والكأسِ فى لقاءِ الهلالِ والنصرِ - ولقاءِ الهلالِ معَ أحدَ والنصرِ معَ أحدَ

وفى الكرةِ الطائرةِ نجدُ المنافسةَ بيْن الاتحادِ والأهلِى والمحيطِ وبعدَ أنْ كانَ الهلالُ والنصرُ منافسيْن تقهقرَا بسببِ عدمِ الاهتمامِ بالقاعدةِ ..

وفى كرةِ اليدِ نجدُ المنافسةَ بيْن الأهلِى والخليجِ وبرغمِ أنَّ نادِى الخليجِ فى بلدةٍ تبعدُ حوالَىْ كيلو متراً عَنِ الدَّمامِ إلَّا أنَّه إستطاعَ باهتمامِه الكبيرِ بلعبةِ كرةِ اليدِ أنْ يصبحَ مشهوراً عربيّاً - وهذَا دليلٌ قاطعٌ علَى أنَّ الاهتمامَ بالقاعدةِ ورعايتَها باستمرارٍ حتَّى تكبرَ لابدَّ وأنْ تحققَ المستوَى العالِى

ولقدْ بدأَ الاهتمامُ الاعلامىُّ يتزايدُ بالعابِ كرةِ السلةِ والطائرةِ واليدِ علَى ما كانَ عليْه الوضعُ مِنْ عشرِ سنواتٍ ماضيةٍ .

بالمستوى المطلوب سواءً مِنْ حيثُ التصميم ، أو مِنْ حيثُ الخدماتِ ، فاغلقتْ عامَ ١٤٠١ هـ (١٩٨١ م) ، استعداداً لتنفيذِ مشروع متكاملٍ لاعادةِ افتتاحِها ، بعْد استكمالِ مايَلزَم .

وفي العام ١٤٠٧ هـ (١٩٨٧ م) أعيدُ افتتاحُ الحديقة على مساحةِ (١٣٤,٠٠٠) مترٍ مربعٍ ، بعدَ تنفيذِ مشروعِ التطوير الذي يقومُ علَى فكرةِ إتاحةِ مساحاتٍ مفتوحةٍ لحظائرِ الحيواناتِ ، معَ تأمينِ مساكنَ ليليةٍ للحيواناتِ ، وإنشاءِ الحدائقِ والاستراحاتِ وملاعبِ الأطفالِ والنوافيرِ ، والبحيراتِ الاصطناعيةِ ، وكلُّ مرافقِ الادارةِ والخدماتِ الأخرَى .

المدينةُ الصّناعيّة

وفي سياقِ النهضةِ الصناعيةِ الشاملةِ الَّتي حققتْها المملكةُ العربيةُ السعوديةُ خلالَ السنواتِ العشرِ الفائتةِ ، فقد كانَ لمدينةِ الرياضِ نصيبُها من هذه النهضةِ ، فزادَ عددُ التراخيصِ الممنوحةِ لانشاءِ مصانعَ ومؤسساتٍ صناعيةٍ على ألفِ ترخيصٍ ، ومعظمُها قد بدأ الانتاجَ الفعليَّ ، وبعضُها قيْد الانشاءِ .

وليسِ أدلُّ علَى النجاحِ المتحققِ في المجالِ الصناعي مِنْ أنَّ المدينَةَ الصناعيةَ التي أنشئتْ في الرياضِ قد بلغتْ مساحتُها (٤٥١,٠٢٨) م٢ ، ووزعتْ باكملِها على رجالِ الصناعةِ .

ثم أنشئتْ مدينةٌ صناعيةٌ أخرَى ، بلغتْ مساحتُها (٢١) مليونَ مترٍ مربعٍ بما في ذلك مرافقُ الخدماتِ والادارةِ ، وقد وُزعَ معظمُها ، وبدأ معظمُها ، وبدأ أكثرُ المصانعِ في الانتاجِ .

وتضمُّ المدينةُ الصناعيةُ في الرياضِ أكبرَ مصنعٍ في المملكةِ ، ويعملُ فيه ألفُ عاملٍ علَى ورديَاتٍ متعاقبةٍ .

مِنْ الانتاجِ الصناعي للرياضِ نذكر :

المنتجاتُ الغذائيةُ والمشروباتُ ، المنسوجاتُ ومنتجاتُ الجلودُ ، الاثاثُ المعدنى والخشبي ، البلاستيك ، الخزفُ والسيراميك ، الورقُ والطباعةُ ، الموادُّ الكيماويةُ ، المساكنُ الجاهزةُ ، موادُّ البناءِ الألمنيومَ ، الأجهزةُ والمعداتُ الكهربائيةُ ، معداتُ ولوازمُ النقلِ ، المنتجاتُ المعدنيةُ ، الألبانُ والحليبُ ومشتقاتهُ ، الآيسكريم ، الأطعمةُ الجاهزةُ ، أعلافُ المواشى والدواجنِ ، الأربطةُ الطبيةُ والشاشُ ، القطنُ الطبيُّ ، الأبوابُ الجلديةُ ، المكيفاتُ (صحراوية وفريون) اللَّوحاتُ الاعلانيةُ ، العطورُ ، الشامبوُ ، الطباشيرُ ، عدساتُ النظاراتِ ، البلاطُ الخرساني ، القواطعُ الداخليةُ ، وحداتُ خرسانةٍ مضغوطةٌ ، بلاطٌ مسلحٌ للأسقفِ ، المواسيرُ ، بلاطُ قيشاني ، بلوكُ اسمنتي ، بلاطُ موزاييك ، الرخامُ ، الزجاجُ العازلُ والمزدوجُ الطوبُ الرملي الجيري ، الطوبُ الأحمرُ ، بطارياتُ السياراتِ ، الاطاراتُ ، خزاناتُ السياراتِ ، هياكلُ السياراتِ والتريلاتِ ، المقطوراتُ الحديديةُ ، رادياتيراتُ السياراتِ ، المساميرُ ، أعمدةُ الانارةِ والهاتفِ ، المضخاتُ الزراعيةُ .

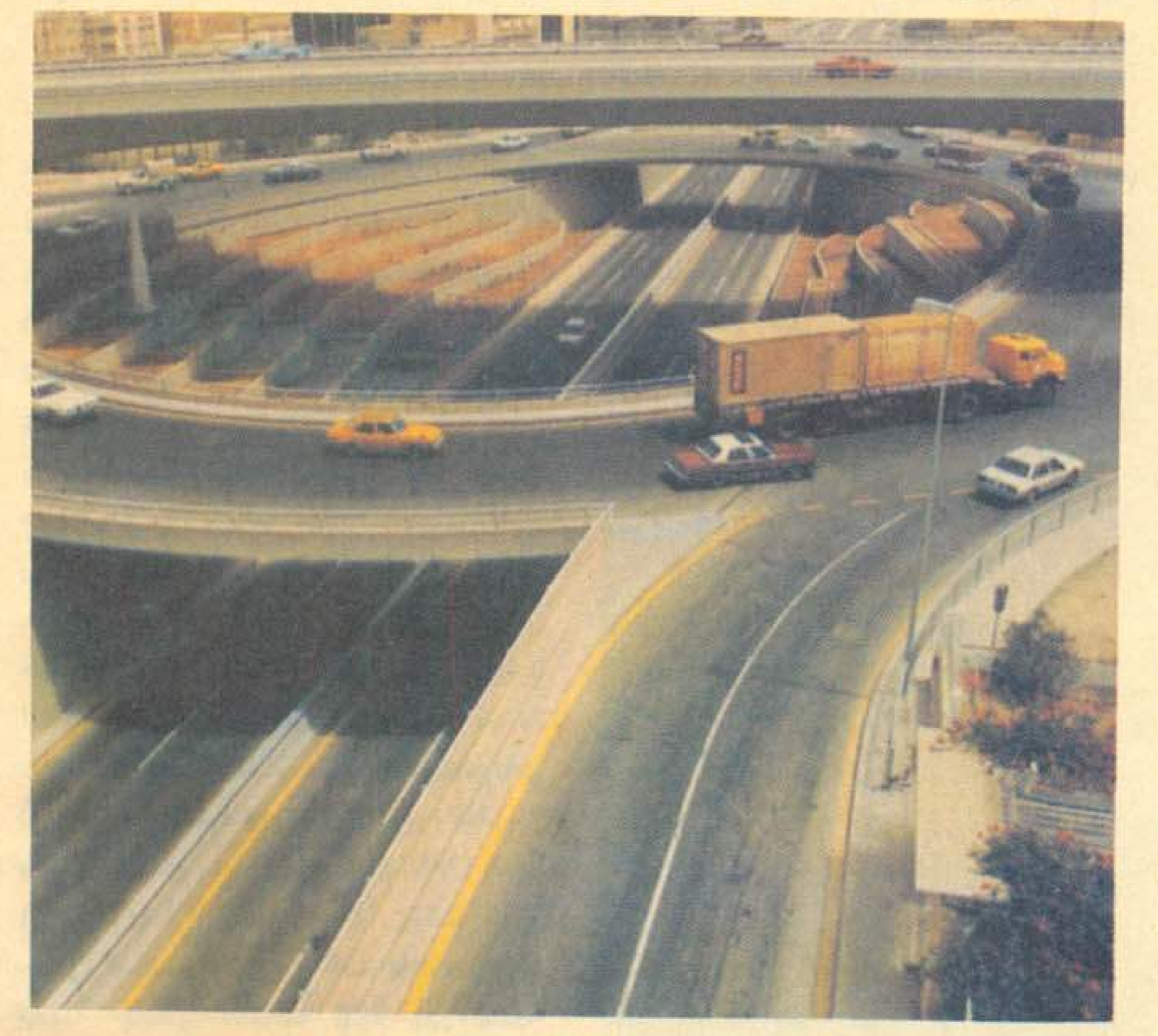
● جسر شارع الملك فهد يبلغ طوله ٢٢٠٠ متراً وعرضه ٣٧,٥ متراً ويرتفع الى ثلاثة طوابق ●

مَشرُوعُ تَطويرِ منطقةِ قصرِ الحكْم

و« قصرُ الحكم » هوَ مقرُّ صاحبِ السموِّ الملكِى الأميرِ سلمانَ بنِ عبدِ العزيزِ أميرِ منطقةِ الرياضِ ، ويضمُّ مكاتبَ الامارةِ ، وإداراتِها ، وأقسامَها ، إضافَةً إلَى صالةِ الاستقبالِ الكبرَى التي يستقبلُ فيها سموُّه المواطنين ، ويتلقَّى طلباتِهم ويطلعُ علَى مشكلاتِهم ، فيناقشهُم فيها ويتخذُ الاجراءَ المناسبَ ، أو يحيلُها إلَى الجهةِ المختصةِ لاستكمالِ البحثِ ، وهي صورةٌ نموذجيةٌ لسياسةِ « الباب المفتوح » التي تتبعُها حكومةُ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، بدءاً مِنَ الملكِ ووليِّ العهدِ ، والنائبِ الثانى وأمراءِ المناطقِ والوزراءِ ، حيثُ لا قيودَ ولا سدودَ بينَ المسؤولين والمواطنين .

ويقعُ قصرُ الحكم في الرياضِ وسطَ المدينةِ . ونظراً لتزايدِ أعباءِ الامارةِ في إنجازِ ومتابعةِ مختلفِ الشؤونِ الخاصةِ بالمنطقةِ ، واستكمالًا لمشاريعِ التطويرِ والتحديثِ ، فقد بُدىء بتنفيذِ مشروعٍ يعرفُ باسم « مشروع تطوير قصر الحكم » ، وهوَ يهدفُ إلَى تطويرِ المنطقةِ التي يقعُ فيها القصرُ ، معَ الحفاظِ - في الوقتِ نفسهِ - علَى معالمِها التاريخيةِ الأصليةِ . كقصرِ « المصمك » الّذي بدأتْ منه انطلاقةُ تأسيسِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ في مطلعِ القرنِ الميلاديِ الحالي .

ويَتناولُ المشروعُ إنشاءَ مراكزَ تجاريةٍ وثقافيةٍ ، ومواقفَ للسياراتِ ، وكلُّ مايجعلُ مِنْ هذِه المنطقةِ صورةً مِنَ النهضةِ الشاملةِ الّتي تعيشُها العاصمةُ السعوديةُ . ■



● جسر شارع الملك فهد ●



وفى الفسحة ..
هاهاها .. أرأيت وجوههم ياسامح ؟ سيحلموا بقية عمرهم بامتلاك لعبة مثلها ..
دونج
دوج
يااااا .. أين ذهبت السيارة ؟ كنت قد تركتها على درجى ..
وااااا .. الحقونى .. لقد سرقت
ماذا بك يافالح ؟ لماذا كل هذا الإزعاج ؟
لقد سرقوا لعبتى .. وهذا هو الفاعل بالتأكيد أقبضوا عليه ..
أنا ؟
صبرا يافالح .. أين وضعت لعبتك فى آخر مرة ..
هنا على الدرج .. أنا متأكد من هذا ..
من الواضح أن ذاكرتك ضعيفة يافالح .. ها هى لعبتك داخل درجك .. وتمهل قبل اتهام أحد فى المرة القادمة ..

تمت

باسم









كابتن موهوب يجيب

سؤالٌ وجوابٌ

أحرزَ بيليهِ الجوهرةُ السوداءُ ونجمُ الكرةِ البرازيلى أكثرَ مِنْ ألفِ هدفٍ .. ولكنَّه لمْ يلعبْ ألفَ مباراةٍ رسميةٍ ، مَنْ هوَ اللاعبُ الوحيدُ فى العالمِ الذِى تخطَّى الالفَ مباراةٍ فى مُستوىَ الدرجةِ الأولَى رسميّاً .

ج : إنَّه بات جينينجز حارسُ مرمَى منتخبِ أيرلندا الشماليةِ .. وهوَ الوحيدُ الذِى أجتازَ حاجزَ الألفِ مباراةٍ وحطمَه عامَ ١٩٨٥ .. ثمَّ سجلَ رقماً قياسيّاً جديداً عامَ ١٩٨٦ لمَّا لعبَ ١١٩ مباراةً دوليةً .

ما هوَ أكبرُ مبلغٍ ربحَه حصانٌ فى تاريخِ سباقاتِ الخيلِ فى العالمِ .. سواءٌ فى سباقٍ واحدٍ .. أوْ فى مجموعِ السباقاتِ التِى شاركَ فيهَا ؟

ج : فازَ حصانُ « مبند إيه باك » باكبرِ مبلغٍ لسباقٍ واحدٍ ، ٢,٦ مليون دولار فى ٢٧ مايو ١٩٨٥ فى سباقِ جاردن بارك فى نيوچيرسِ بأمريكا .. أمَّا حصانُ « چون هنرى » فقدْ فازَ بما يزيدُ علَى ٦ ملايينَ و٦٠٠ ألفِ دولارٍ مِنْ ١٩٧٧ وحتَّى ١٩٨٥ .

س : ماهى اكبرُ النتائج القياسيةِ فى كاس العالم لكرة القدم ؟

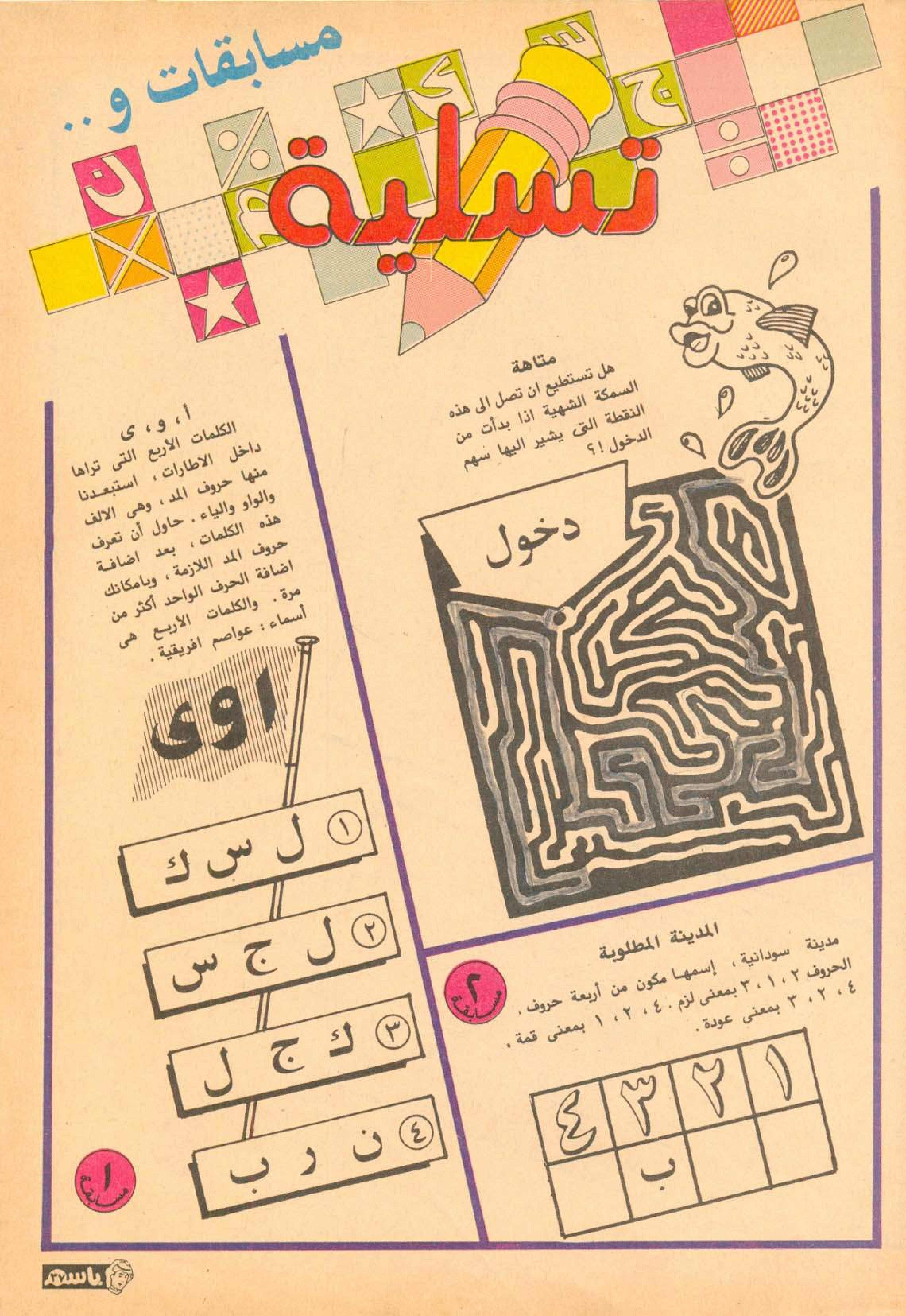
الاجابة : اكبرُ فوزٍ فى تاريخِ المسابقة كان فوزَ نيوزيلندا على فيجى ١٣/صفر فى تصفيات كأس العالم ١٩٨٢ وفوز استراليا على فيجى ١٠/صفر فى نفس التصفيات .. وفوز المانيا الغربية على قبرص ١٢/صفر فى تفسيات المكسيك ١٩٧٠ .

اما اكبر فوز فى نهائيات كأس العالم فكان للمجر على سلفادور ١٠/١

س ١ : قدْ يَرتكبُ اللاعبُ الخطا نفسه وَلكنَّ الحَكمَ يُصدر عُقُوبات مُختلفة .. اذكرْ حَالةً يرتكبُ فيها اللاعبُ خطأً ويصدرُ الحَكمُ ٣ عقوباتٍ مُختلفةٍ بصَددِ هذا الخطا ؟

□ الإجابةُ : إذَا تَعمدَ لَاعبُ القفزَ فوقَ لَاعب آخر فهوَ خطأٌ . فإذا ارتكبَه ضِدَّ منافسِه احتسب الحكمُ ضَربةً حُرةً مُباشرةً .. واذا ارتكبه ضِدَّ منافسه داخِل منطقةِ الجزاء احتسبَ الحكمُ ضَربةَ جَزَاءٍ . وإذا ارتكبه لاعبٌ معَ زميلهِ احتسب الحَكمُ ضِدَّه ضَربةً حُرةً غيرَ مُباشرةٍ .



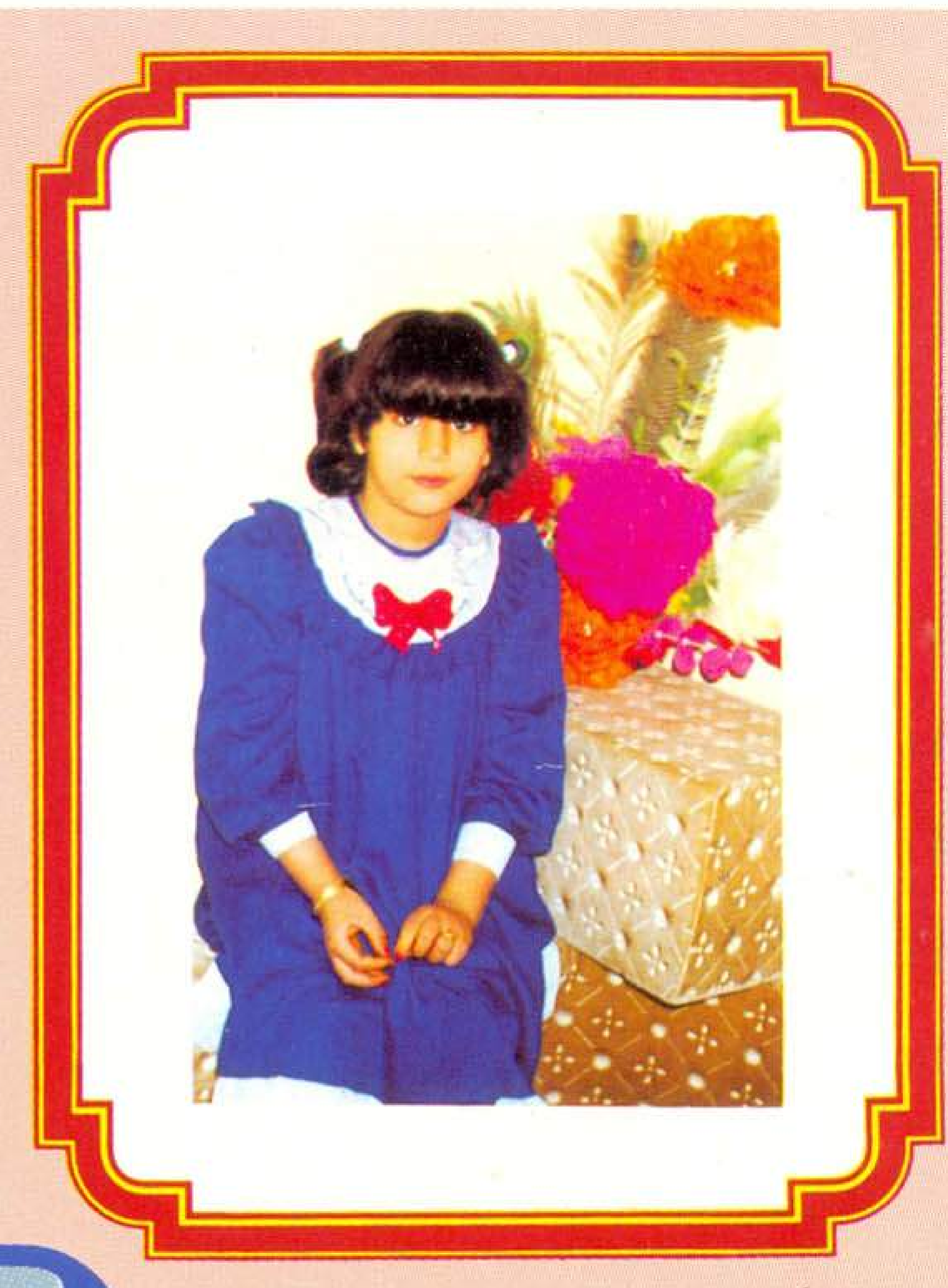

مسابقات و ..
تسلية
متاهة
هل تستطيع ان تصل الى هذه السمكة الشهية اذا بدأت من النقطة التى يشير اليها سهم الدخول !؟
دخول
أ ، و ، ى
الكلمات الاربع التى تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهى الالف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة ، وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الاربع هى أسماء : عواصم افريقية .
اوى
١ ل س ك
٢ ل ج س
٣ ك ج ل
٤ ن ر ب
مسابقة ١
المدينة المطلوبة
مدينة سودانية ، إسمها مكون من أربعة حروف .
الحروف ٢ ، ١ ، ٣ بمعنى لزم . ٤ ، ٢ ، ١ بمعنى قمة .
٤ ، ٢ ، ٣ بمعنى عودة .
١ ٢ ٣ ٤
ب
مسابقة ٢


نزهة
فكرة ورسوم: صبرى نجيب
إتفق عدد من ال
مع هؤلاء ال
على الذهاب فى نزهة بال .. ولكن
هبت عاصفة فأغرقت ال واستطاع البعض
السباحة إلى الشاطىء.
ولكن هؤلاء ال
لم يتمكنوا من السباحة ... فلم يصلوا إلى الشاطىء
فَكَمْ ... وَكَمْ إستطاعوا الوصول
إلى الشاطىء ؟!



صــــــــور الأســـــــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ . المملكة العربية السعودية ومن افضل أن تكون من الحجم الكبير ..



أروى عبد العزيز العساف ـ السعودية



الفهد السحيلى-السعوديـــــــة



أحمـد جمال أحمـد-السعودية



أمـل بيومى عبدالمجيد - مصـــر



نادي هواة طوابع البريد

مجموعة طوابع بريد خادم الحرمين الشريفين

ولدَ خادمُ الحرمين الشريفين الملكُ فهدُ بنُ عبدالعزيز آلِ سعودٍ فى مدينةِ الرياضِ عامَ ١٣٤٣ هـ (١٩٢٤ م).
وكانَ معلمُه الأولُ هو جلالةَ والدِه الملكَ عبدَالعزيز حيثُ اكتسبَ منه كثيراً مِنَ الصفاتِ وتأثرَ بشخصيته تأثراً كبيراً .
وقدْ تلقَّى علومَه الأولَى فى المدرسةِ التى انشأها الملكُ عبدُ العزيز لتعليمِ أولادِه ثم التحق بالمعهدِ العلمِي السعودِي الذى يعنى بتدريسِ العلومِ الدينيةِ واللغةِ العربيةِ .

وقد تعددت المسؤوليات التي قام بها خادم الحرمين الشريفين وتشعبت ، وشملت النطاقين الداخلي والخارجي ، الأمر الذي اكسبه خبرات عميقة ودقيقة بكل مايتعلق بشؤون السياسة والحكم والادارة ، مما كان ينعكس دائما في انجازات وممارساته .
وفي ٢١ شعبان ١٤٠٢هـ (١٣ يونيو ١٩٨٢م) انتقل جلالة الملك خالد إلى رحمة الله ، فبويع الملك فهد مليكا وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز وليا للعهد .

إنَّ مما نلاحظُه ، عندَ استعراضِنا لأهمِّ مراحل حياةِ خادمِ الحرمين الشريفين الملكِ فهدِ بنِ عبدالعزيزِ آلِ سعودٍ ، يحفظُه اللهُ ، أنَّه كانَ يتسلمُ المسؤولياتِ فى مراحلَ مهمةٍ مِنْ تاريخِ التطورِ الحضارِى والسياسِى للمملكةِ العربيةِ السعوديةِ .
فهو بصفتِه أولَ وزيرٍ للمعارفِ ، قدْ حققَ واحداً من أهمِّ انجازاتِه فى حياتِه العمليةِ العامةِ ، وهو تأسيسُ وزارةِ المعارفِ ، وارساءُ قواعدِ انطلاقِها مما نرَى ونلمسُ معطياتِه ونتائجَه فى وُجودِ ملايينَ مِنَ المواطنينَ المتعلمينَ ، وفيهم آلافٌ منَ المؤهلين أكاديميًا ، ومليونا طالبٍ وطالبةٍ فى مُختلفِ مراحلِ التعليمِ ، وبذلك كانَ انشاءُ ، وانطلاقُ وزارةِ المعارفِ مرحلةً تاريخيةً مميزةً .
وحينَ تولَّى وزارةَ الداخليةِ ، أرسَى دعائمَ إحدَى ركيزتيْن مِنْ ركائزِ التطورِ ، وهىَ نقلُ وزارةِ الداخليةِ إلَى العصرِ الحديثِ ، وتنظيمُ أجهزتِها ، واستكمالُ مقوماتِها وبعبارة أخرَى : اقامةُ الامنِ والاستقرارِ اللذيْن لاتطورَ ولا ازدهارَ بدونِهما ..
أمَّا الركيزةُ الاخرَى فهىَ : العلمُ والتعليمُ ...
وبذلكَ كانَ تولِّى خادمِ الحرمين الشريفين مسؤولياتِ وزارةِ الداخليةِ ، مرحلةً تطويريةً مميزةً .
ثمَّ كانَ موقعُه نائباً ثانياً لرئيسِ مجلس الوزراءِ ، ثمَّ وليًا للعهدِ ونائباً أولَ ، ورئاستُه لتلكَ المجالسِ العليَا الَّتِي تغطِّي أهمَّ قطاعاتِ الحياةِ فى المملكةِ ، كلُّ ذلكَ أكسبَه خبرةً شاملةً بكلِّ كبيرةٍ وصغيرةٍ من امورِ الحكمِ والادارةِ ، وممارسةً عمليةً لمسؤولياتِه القياديةِ التى تجمعُ العلمَ إلَى العملِ ، والحسمَ الى الحكمةِ ، والنظرةَ البعيدةَ للمستقبلِ ..







وقد واستكملَ فى عهد جلالةِ الملك خالدٍ يرحمُه اللهُ ، والشطرِ الاول مِنْ ولايةِ خادمِ الحرمين الشريفيْن ، تنفيذُ مشاريع البنيةِ الاساسيةِ العملاقةِ التى تمثلتْ فى تطويرِ المدنِ والقرى من خلالِ مخططاتٍ شاملةٍ ، وانشاءِ شبكاتِ الطرقِ والجسورِ والانفاقِ ، والاتصالاتِ ، والتوسعِ فى انشاءِ محطاتِ تحليةِ المياهِ المالحةِ . وتطويرِ الزراعةِ ، وتقديمِ الاعاناتِ لدعمِ الموادِّ الغذائيةِ الأساسيةِ ، وانشاءِ بنوكِ التنميةِ العقاريةِ والصناعيةِ والزراعيةِ والتسليفِ ، وتحسينِ اوضاعِ الموظفين ووضعِ قواعدَ جديدةٍ للرواتبِ والمستحقاتِ ، وانشاءِ وتطويرِ المَوانىءِ والمطاراتِ الدوليةِ والاقليميةِ ، والتوسعِ فى انشاءِ المدارسِ بمعدلِ مدرسةٍ يوميًا ، وتكاملِ المدنِ الجامعيةِ السبعِ ، إلَى آخرِ ذلكَ مِنَ الانجازاتِ الَّتِي نقلتِ المملكةَ العربيةَ السعوديةَ ـ حقًا وواقعاً ـ إلى القرنِ الواحدِ والعشرين .
ولقدْ كانتِ المهمةُ الصعبةُ التى قادَها خادمُ الحرميْن الشريفيْن بنجاحٍ ، مِنْ موقعِه مليكاً للبلادِ ، هىَ استمرارَ خططِ التنميةِ بدونِ



● **سعودُ مساعدُ الدوسرى** ضمنَ براعمِ نادِى الهلالى لكرةِ السلةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - مثلُه الاعلَى منصورُ السويلمُ لاعبُ الهلالِ والمنتخبِ سابقاً - يجيدُ التمريرَ والتصويبَ - يتمنَّى تمثيلَ الفريقِ الأولِ بالنادِى



● **فوازُ مسعودُ الجودِى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ بمكةَ المكرمةِ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ عاماً - يجيدُ المحاورةَ والتسديدَ علَى المرمَى يتمنَّى أنْ يصلَ للفريقِ الاولِ فى سنٍّ مبكرةٍ - مثلُهُ الاعلَى صالحُ النعيمةُ كابتنُ منتخبِ المملكةِ .



● **فهدُ عبدُ الخالقِ الدوسرى** ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً - شاركَ فى دورةِ البراعمِ الّتِى نظمهَا النادِى - يتمنَّى الوصولَ الَى المستوَى الَّذِى يؤهلهُ للانضمامِ لمنتخبِ المملكةِ

● **على عبدُه هزازى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى بجدةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - يجيدُ التسديدَ والمراوغةَ ومثلُه الاعلَى مدربُه أمينُ دابو - يتمنَّى الوصولَ إلَى مستوَى يؤهلُه لتمثيلِ منتخبِ المملكةِ للناشئين .



● **عبدُ اللّهِ عبدُ العزيزِ العون** ضمنَ براعمِ نادِى النصرِ لكرةِ السلَّةِ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - شاركَ فى مبارياتِ المدارسِ يتمنَّى تمثيلَ الفريقِ الاولِ بالنادِى ومثلُه الاعلَى شاهرُ عبدُ اللّهِ مرزوقُ ودوليّاً مايكل جوردن .



● **تركِى مكى خلاف** ضمنَ براعمِ نادِى الاتحادِ لكرةِ السلةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - يتمنَّى مشاركةَ فريقِ الناشئين فى الموسمِ القادمِ - مثلُه الاعلَى مبروكُ الحربِى لاعبُ الاتحادِ - يجيدُ التصويبَ .



● **فيصلُ غسان فهيم** ضمنَ براعمِ نادِى الشبابِ للتايكندُو - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٢ سنةً - حصلَ علَى المركزِ الثالثِ فى بطولةِ المنطقةِ الوسطَى الموسمَ الحالى - ينتظرُه مستقبلٌ كبيرٌ فى التايكندُو .



● **جمالُ عبدُ اللّهِ الدوسرى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى القادسيةِ يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - يتمنَّى تمثيلَ الفريقَ الأولِ بالنادِى ومنتخبِ المملكةِ مثلُهُ الاعلَى يوسفُ الثنيانُ جناحُ المنتخبِ السعودِى - يجيدُ المراوغةَ والمهاراتِ



● **فيصلُ القحطانى** ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى الاتفاقِ بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٥ سنةً - شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ وبطولةِ المملكةِ فى سباقِ ١٠٠ مترِ ظهرٍ وحقَّق نتائجَ مشرفةً - يتمنَّى تحقيقَ الأرقامِ القياسيةِ

كأسُ العالمِ البطولة العاشرة ١٩٧٤ ألمانيَا الغربيةَ

برغم أنَّ ألمانيَا الغربيةَ قدْ نالتْ شرفَ تنظيمِ الدورةِ الأوليمبيةِ ١٩٧٢ فى ميونيخ .. إلّا أنَّ الاتحادَ الدولىَّ لكرةِ القدمِ منَحَها شرفَ تنظيمِ نهائياتِ كأسِ العالمِ ١٩٧٤

وجاءتِ المفاجأةُ فى الدَّورِ الاولِ مِنْ بولندَا الّتِى لم تخسرْ أىَّ نقطةٍ وهزمتِ الأرجنتين وبولندا فى طريقِها لقمةِ مجموعتِها .

الدَّورُ الثانِى أقيمَ بنظامِ المجموعتَيْن .. تصدرتْ ألمانيَا الغربيةُ مجموعتَها بجدارةٍ بثلاثةِ انتصاراتٍ .. وتصدَّرتْ هولندَا مجموعتَها بفوزِها القوىِّ علَى الأرجنتين ٤ / صفر ثمَّ ألمانيَا الشرقيةِ ٢ / صفر والبرازيلِ ٢ / صفر .. وأكدتْ أنَّها جاهزةٌ لاحرازِ كأسِ العالمِ .

وفى الدَّقيقةِ الأولَى مِنَ المباراةِ النهائيةِ إزدادَ التأكيدُ لمَّا اخترقَ كرويف دفاعَ ألمانيَا فعرقلَه فوجتس .. ومِنْ ضربةِ الجزاءِ سجلَ نيسكنز .. ولكنْ براتنير تعادلَ لألمانيَا مِنْ ضربةِ جزاءٍ .. وخطفَ الثعلبَ موللر هدفاً لألمانيَا قبلَ نهايةِ الشَّوطِ .. وعجزَ الضغطُ الهولندىُّ عَنْ تحقيقِ التعادلِ فى الشوطِ الثانِى لتحرزَ ألمانيَا الكأسَ وسطَ جُمهورِها .



● **سعيدُ عبدُ الكريمِ عبدُ الواحدِ** ضمنَ براعمِ فريقِ الناشئينَ للسباحةِ بنادِى الصفَا بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةٍ شاركَ فى بطولةِ المملكةِ تحتَ ١٣ سنةٍ فى سباقِ ١٠٠ مترِ ظهرٍ - يتمنَّى تسجيلَ أرقامٍ قياسيةٍ





الرّاديُو العَجيبُ

سرقَ اللصُّ راديُو مِنْ أحدِ البيُوتِ .. بينمَا كانَ صاحبُ البيْتِ نائماً .. ولمَّا اكتشفَ السّرقةَ .. أبلغَ الشُّرطةَ .. وقالَ للضّابطِ : هذَا الراديُو عَجيبُ حقاً يقولُ هُنَا أمريكَا .. هُنَا لندن .. هُنَا القاهرةُ ولَا يَقولُ هُنَا لصُّ ! !

بغيرِ زجاج

فحصَ طبيبُ الْعيونِ مريضَه ، وقالَ له : ما دمتَ ترىَ جيداً بغيرِ نظارةٍ فسأصفُ لكَ نظارةً بغيرِ زُجاجٍ .

راشد بن سالم بن محمد الربيعى ـ سلطنة عمان



هُوَ .. والمديرُ

الأولُ : ماذَا قلتَ للمديرِ ؟

الثانِى : أننِي أريدُ الأجرَ الَّذِى أسْتحقُّه

الأولُ : وماذَا قالَ لَكَ ؟

الثانِي : قالَ إنَّ قلبَه لَا يُطاوعُه أنْ أعملَ عندَه مَجّاناً !

الموزةُ

قالَ الطفلُ لصديقِه : لماذَا لَا تقشرُ الموزةَ قبلَ أنْ تَأكلَها ؟ فأجابَه صَديقُه : أنَا لستُ فضولياً لأعرفَ ما بداخِلها ..



خاتمُ جُحَا

أضاعَ جُحَا خاتمه داخلَ الغرفةِ المظلمةِ .. وخرجَ يبحثُ فى الشّارعِ .. فسألَه رجلٌ :

ـ عَمَّ تبحثُ يا جُحَا ؟

أجابَ جُحَا :

ـ أبحثُ عنْ خاتمِي الّذِى ضاعَ فى الغرفَةِ .

ـ ولماذَا لا تَبحثُ فِي الغرفَةِ ؟

أجابَ جُحَا :

ـ لأنَّ الغرفةَ مظلمةٌ .. والشّارعَ مُنيرٌ .. !

دعـــاء

الطفل الصغير : يارب اغفر لماما .

أخوه الصغير : ولماذا تدعو لماما . ولاتدعو لبابا ؟

الطفل : لأن بابا محامى . ويستطيع أن يدافع عن نفسه .

بسُرعةٍ جدّاً

رجلُ اشترَى مصفاةً ليصَفِّى حسابَه مع أصْدقائِه

حارسُ مرمىً اعتزلَ الكُرةَ اشتغلَ حارساً ليليّاً

رجـلُ بَخيلُ تـزوجَ إمرأةً بخيلةً .. أنجباً ولداً .. وضعَاه فى الحَصّالةِ .. ! !

مَدرسَةُ عجيبة

رَسمَ الاستاذُ علَى السُبورةِ باباً فَطلب مِنَ التلاميذِ أنْ يَفتَحُوه فَقا التّلاميذُ يُحاولونَ ويُحاولونَ فَتحَ هذاَ البَابِ إلَّا واحِداً منْهم ظلّ جالساً يَضحكُ فَسألهُ الأستاذُ :

لماذَا لا تُحاولُ فَتحَ البَابِ معْ زُملائِك ؟ فقالَ التلميذُ : يُريدونَ أنْ يَفتحُوا البابَ والمفتـاحُ مَعِى ..

من فضلك فصّل لنا برنامج على قدنا ...

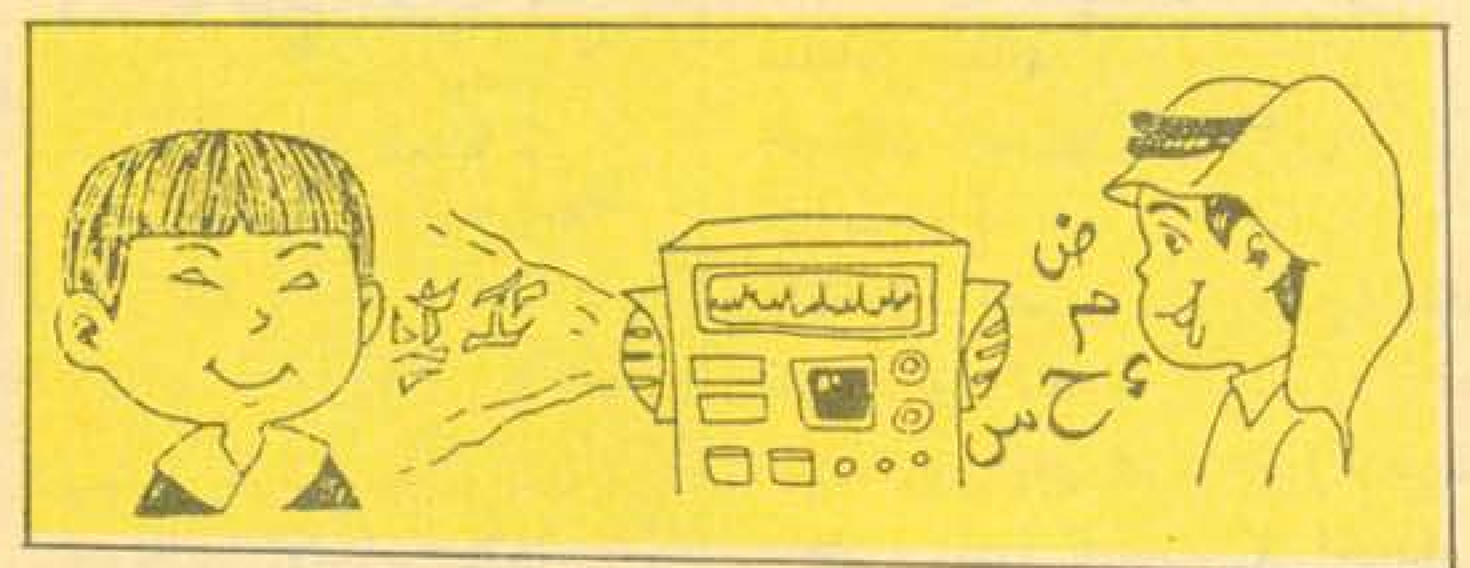
دنيا العلوم

اكتشاف صديق يابانى

هل سافرت فى رحلة الى اليابان ، أو الهند ، أو بولندا ، وشعرت بحيرة شديدة ، وانت تحاول أن تتحدث الى بائع أو الى مسئول أو الى أى شخص فى الطريق تسأله عن عنوان ؟

الانسان مهما اجتهد فى دراسة لغة أجنبية أو اكثر ، لن يستطيع أن يدرس جميع لغات العالم . ومع تقدم وسائل الاتصال والانتقال فى العالم ، تضاعف أثر مشكلة اللغة ، ويبدأ علماء الالكترونيات فى البحث عن ابتكار يقوم بدور المترجم .

وقد توصل العلماء الى وضع برنامج للكمبيوتر يقوم بالترجمة . تقدم اليه النص العربى ، فيترجمه الى أى لغة اخرى . وهم الآن يحاولون اختراع صغير ، تتكلم فيه بالعربية ، فيترجم الى كلام منطوق بلغة أخرى ، كاليابانية . ويصبح بامكانك أن تجرى حديثا مع صديق يابانى دون استخدام لغة ثالثة .



باسم ... حمود

سأل حمود فجأة « ماذا يعنى تعبير القوة الطاردة المركزية ؟ » . اندهش باسم ، وقال « هذه قاعدة فى علم الطبيعة .. اين قرات ذلك ؟ » ، أجاب حمود « فى قصة من قصص الخيال العلمى .. » .



قال باسم « ربما يكون من الصعب شرح هذه القوة ، لكن بامكانك أن ترى أثرها فى مدينة الملاهى ، فى لعبة الطائرات . عندما يبدأ العمود الرأسى فى الدوران تكون الطائرات أقرب الى العمود ، وعندما يسرع فى حركته ، ترتفع الطائرات لتكون أبعد ما يمكن عنه « . قال حمود « لم أفهم بعد » .

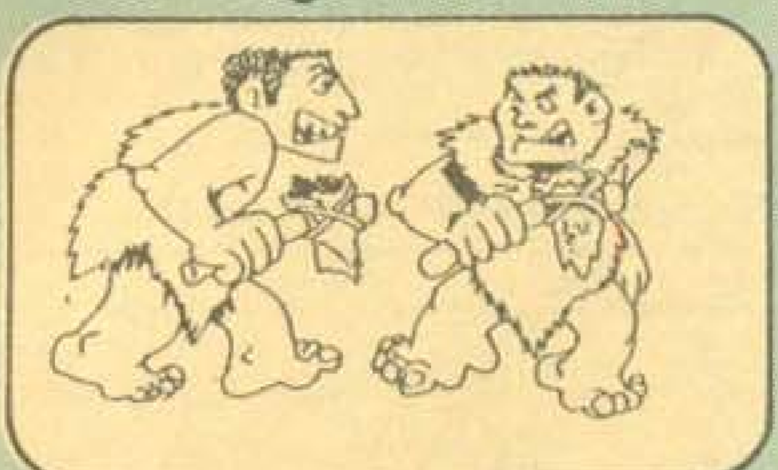
قال باسم « دعنا نجرى تجربة بسيطة » . أتى باسم بدلو بلاستيك صغير ، وملأه حتى منتصفه بالماء ، ثم يمسك الدلو ، وطوح ذراعه فى حركة دائرية سريعة فى الهواء ، فلم ينسكب الماء ، حتى عندما كان الدلو مقلوبا . قال باسم « أرأيت؟ .. لقد حفظت القوة الطاردة المركزية الماء داخل الدلو ، حتى وهو مقلوب ! »



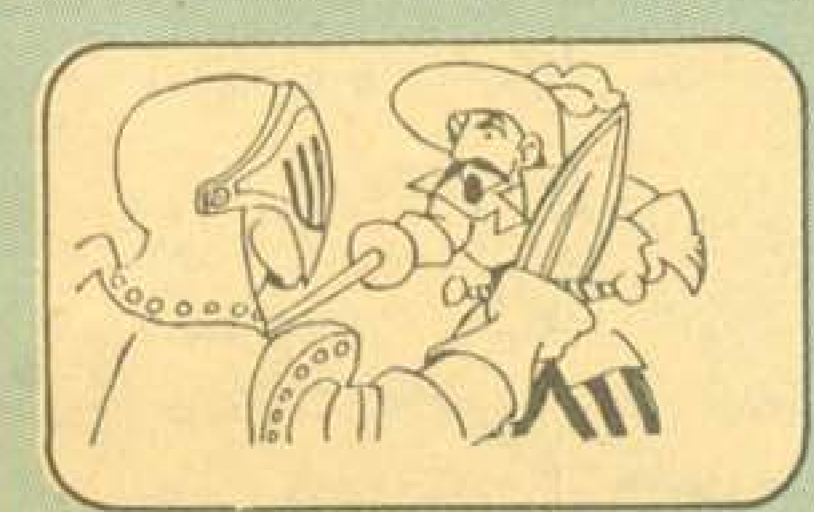
الأسلحة

عرف الانسان القتال والحرب منذ قديم الازل . ومع كل المآسى التى تتمخض عنها كل حرب

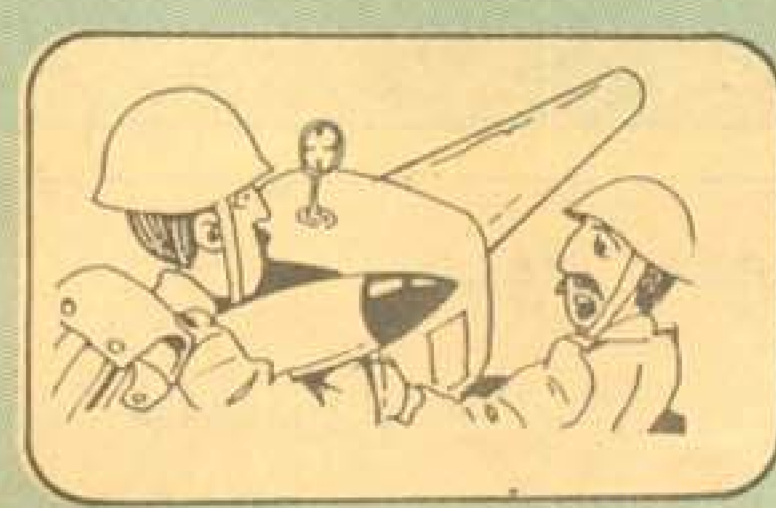
(١) منذ قديم الزمان ، كان الناس يتقاتلون غالبا بقبضاتهم ثم تعلموا صنع الرماح والفؤوس



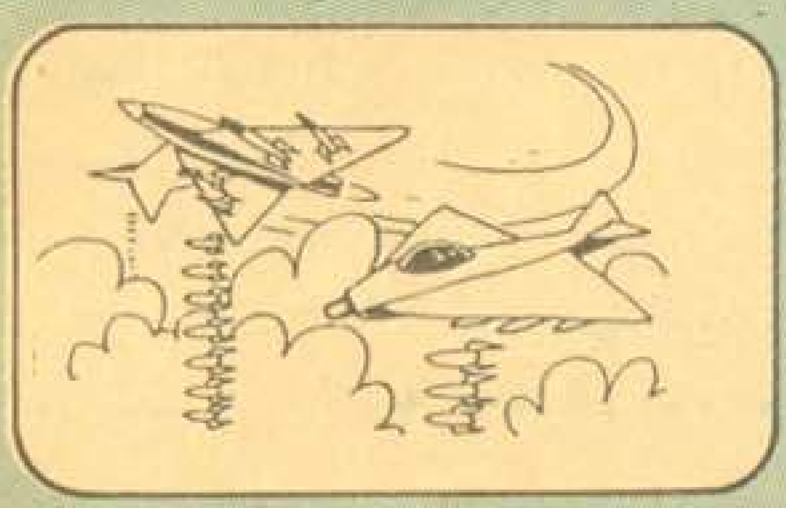
(٢) ولآلاف السنين حارب الجنود أساسا بالرماح المعدنية والسهام ، والسيوف ، وكانت لديهم دروع



(٣) كانت المدافع الأولى تطلق احجارا وكرات معدنية ، وباستخدام انفجار مسحوق البارود ، ثم تطورت



(٤) وتوصل الانسان الى استخدام الطائرات فى القاء القنابل التى تنشر الخراب على نطاق واسع .



جائزةٌ كبرى للعالِم الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، مِنْ بيْن قراء « باسم » يمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، اذا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ ، أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ

ورزقَكم ، وهوَ الَّذِى أوجدَكم مِنَ العدمِ ، وهوَ الَّذِى يحيِيكم . ثمَّ يميتكُم .. هوَ الَّذِى منحَكُم القوةَ ومكنَ لكم فِى الارْضِ .. هوَ الَّذِى أنبتَ لكُم الزرعَ ، وباركَ لكم فِى الانعامِ وهكذَا أخذَ هودٌ عليْه السَّلامُ يعددُ لقومِه نعمَ اللّه تعالَى الظاهرةَ عليْهم وفى نهايةِ كلامِه قالَ لهم : إحذرُوا انْ تضلُّوا عَن الحقِّ ، أو انْ تصمُّوا آذانكم عَنِ الاستماعِ الىَ نصحِى فيصيبَكم ما أصابَ قومَ نوحٍ المعاندينَ حيثُ اغرقَهم اللّه تعالَى بالطوفانِ .

ماذَا كانَ جوابُ قومِ عادٍ علَى النبىِّ هودٍ عليْه السَّلامُ ؟

هذَا ما نعرفُه فِى العددِ القادمِ

مُسابقةُ أحسنِ القصصِ

فِى أواخِرِ النِّصفِ الاولِ مِنْ سُورةِ هودٍ وَرَدتْ آيةٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدثُ عَنْ ارسالِ هودٍ عليْه السَّلامُ الَى قومٍ .. اذكرْ هذِه الآيةَ الكريمةَ .



مسابقةُ آية ومعنى

قالَ اللّه تعالَى :

« بسمِ اللّه الرحمنِ الرحيمِ : اللّه الَّذِى خلقَ السّماواتِ والأرضَ وأنزلَ مِنَ السّماءِ ماءً فأخرجَ بهِ مِنَ الثمراتِ رزقاً لكم وسَخَّرَ لكمُ الفلكَ لتجرىَ فِى البحرِ بأمرِه وسخرَ لكمُ الانْهارَ » صدقَ اللّه العظيمُ - الآية ٣٢ من سورة ابراهيم

فِى هذِه الآيةِ الكريمةِ يقدمُ اللّه تعالَى الكثيرَ مِنَ الدلائلِ علَى وجودِه سبحانَه ، وأنَّه الصانعُ المبدعُ لهذَا الكَونِ .. فهوَ سبحانَه خلقَ السّماواتِ بما فيها مِنْ ابداعٍ واعجازٍ .. وهوَ سُبحانَه خَلقَ الارضَ بما عليْها مِنْ حياةِ الانسانِ والنباتِ والحيوانِ .. وهوَ سبحانَه أنزلَ الماءَ مِنَ السماءِ ذلكَ الماءَ الَّذِى تَتوقّفُ عليْه حياةُ جميعِ الكائناتِ علَى الأرْضِ .. وهوَ سُبحانَه سخرَ الفلكَ لتجرىَ فِى البحرِ بأمرِه علَى الرغمِ مِنْ ثقلِها وما تحملُه مِنْ بضائعَ ومسافرينَ .. وهُوَ سُبحانَه سخرَ الانهارَ لينتفعَ بمائِها الانسانُ والحيوانُ والنباتُ ..

● سُؤالُ المسابقةِ : إذكرْ عددَ الأدلةِ الَّتِى وردتْ فِى الآيةِ الكريمةِ ، والَّتِى تدلُّ علَى وجودِ اللّه تعالَى .



مسابقةُ الحديثِ الشريفِ :

مِـنْ آدابِ السَّلـوكِ فِى الاسْلامِ ، ومِنْ حُسنِ الخلقِ أنْ يحبَّ المسلمُ لاخِيه المسلم ما يحبُّه لنفسِه ، وأنْ يكرَه لَهُ ما يكرهُه لنفسِه ، وأنْ يَسعَى دائماً لادخالِ البهجةِ والسّرورِ علَى أخِيه المسلمِ ..

وقـدْ قالَ الـرّسولُ ﷺ : « لا يُؤمنُ أحدُكم حتَّى يحبَّ لاخِيه ما يحبُّ لنفسِه »

وفِى الحديثِ الشّريفِ عَنِ إبنِ عباسٍ رضىَ اللّه عنْهما أنَّ رسولَ اللّه ﷺ قـالَ : « إنَّ أحبَّ الأعمالِ إلَى اللّه تعالَى بعدَ الفرائضِ إدخالُ السّرورِ علَى المسلمِ » وصدقَ الرسولُ الكريمُ

● سُؤالُ المسابقةِ : لماذا حثَّنا الاسْلامُ علَى نشرِ المحبةِ بينَنا ؟



واحـةُ القـراءِ

● مفاتيحُ الخيرِ ● مفتاحُ الصَّلاةِ الطهورُ .. مفتاحُ الجنّةِ التوحيدُ .. مفتاحُ النّصرِ الصبرُ .. مُفتاحُ الحجُ الاحرامُ .. مُفتاحُ البرِّ الصدقُ .. مُفتاحُ العلمِ حُسنُ الانصاتِ .. مُفتاحُ المزيدِ مِنَ النّعمةِ الشكرُ .. مُفتاحُ الإجابةِ الدّعاءُ .. مُفتاحُ النيةِ الاخلاصُ .. مُفتاحُ الرفعةِ التواضعُ .. وأخيراً بدايةُ الغيثِ قطرةٌ .

من رسالة الصديق / عبداللّه خلفان - سلطنة عمان

● الأيامُ ● الايامُ خمسةٌ : يومٌ مفقودٌ ويومٌ مشهودٌ ويومٌ موعودٌ ويومٌ مورودٌ ويومٌ ممدودٌ .. أمَّا اليومُ المفقودُ فهوَ الذِى مضَى ولنْ يعودَ ، وأمَّا اليومُ المشهودُ فهوَ اليومُ الذِى أنتَ فيهِ ، والَّذِى ينادِيك عندَما ينشقُّ فجرُه ، يـابنَ آدمَ أنَا خلقٌ جديدٌ وعلَى عملِك شهيدٌ ، فاغتنمْ منّى فإنِّى لا أعودُ إلَى يومِ القيامةِ ، وأمَّا اليومُ الموعودُ ، فهوَ اليومُ الَّذِى يتمُّ فيهِ لقاءُ الانسانِ بربِّه « وجاءتْ سكرةُ الموتِ بالحقِّ ذلكَ ما كنتَ منْه تحيد » ، وأمَّا اليومُ المورودُ فهوَ الغدُ الذى لا يعلمُ ما فيه إلَّا اللهُ .. وأمَّا اليومُ الممدودُ فهوَ الذى ينادِى اللهُ فيهِ علىَ الخلائقِ : أينَ الجبابرةُ وأبناءُ الجبابرةِ ؟ أينَ الذينَ عاشُوا فِى خيرِى وعبدُوا غيرِى ؟ لِمَنْ المُلكُ اليومَ ؟ فيجيبُ اللهُ علَى ذاتِه « للّهِ الواحدِ القهّارِ » ..

الصديق / خالد مسلم الحمدى - السعودية

مَنْ هُوَ ؟

● وُلدَ وعاشَ فِى يثربَ قبلَ الاسْلامِ .. عندَما سَمعَ عَنْ دَعوةِ النبىِّ ﷺ خرجَ معَ أهلِ البيعةِ لمبايعتِه عندَ العقبةِ .. لقبَ بـالانصـارىِّ ، ونـالَ شـرفَ اسْتقبالِ النبىِّ ﷺ فِى دارِه يومَ الهجرةِ .. حيثُ وَقفتْ ناقةُ النبىِّ عندَ دارِه .. فمنْ هُوَ ؟





● صورة تاريخية للرياض فى مطلع القرن الحالى ●



● برج المياه فى الرياض ●

النهضةُ التعليمية

خطَا التعليمُ في مدينةِ الرياضِ خطواتٍ واسعةً جداً بعدَ تأسيسِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ حيثُ كانَ ، مِن قبلُ ، مقصراً علَى « الكتاتيبِ » وبعضِ المساجدِ .

وتوجدُ في الرياضِ ، حسبَ إحصائيةِ عام ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٤ هـ (١٩٨٣ / ١٩٨٤ م) (٢١٨) مدرسةً ابتدائيةً ، عددُ طلابِها (٧٤٠٨١) ، و(٧٥) مدرسةً متوسطةً عددُ طلابِها (٢٣٠٩٥) ، و(٢٣) مدرسةً ثانويةً عددُ طلابِها (١١٢٤٤) ، و(٧) مدارسَ خاصةٍ عددُ طلابِها (١٠٦٠) ، و(٨) معاهدَ علميةٍ وكلياتٍ عددُ طلابِها (١٩٠٤) ، وروضةُ معهدِ العاصمةِ التِي يبلغُ عددُ تلاميذِها (٩٣٩) ، وهذا غيرُ مدارسِ محوِ الأميةِ وتعليمِ الكبارِ ، والمدارسِ التابعةِ لوزارةِ الدفاعِ والطيرانِ ، ووزارةِ الداخليةِ ، والحرسِ الوطنيِ وغيرِها .

وكانتْ جامعةُ الملكِ سعودٍ في الرياضِ هيَ أولَ جامعةٍ تُنشأُ في شبهِ الجزيرةِ العربيةِ وكانَ ذلك في ١٧ / ٤ / ١٣٧٧ هـ (١٠ / ١١ / ١٩٥٧ م) ، وتضمُّ اليومَ حوالَيْ خمسةٍ وعشرينَ ألفَ طالبٍ ، ولها مدينةٌ جامعيةٌ متكاملةٌ تقومُ علَى تسعةِ ملايينِ مترٍ مربعٍ ، وتضمُّ كلَّ المرافقِ الأكاديميةِ والاداريةِ والسكنيةِ ومرافقِ الخدماتِ .

كما توجدُ في الرياضِ جامعةُ الامامِ محمدِ بنِ سعودِ الاسلاميةِ التى أنشئتْ نواتُها عامَ ١٣٧٠ هـ ، (١٩٥٠ م) في عهدِ الملكِ عبدِ العزيزِ ، مِنْ خلالِ « معهد الرياض العلمي » ، ثمَّ افتتحتْ كليةُ الشريعةِ واللغةِ العربيةِ ، وفي ٢٣ / ٨ / ١٣٩٤ هـ (١٠ / ٩ / ١٩٧٤ م) صدرَ مرسومٌ ملكيٌّ بانشاءِ جامعةِ الامامِ محمدِ بنِ سعودِ الاسلاميةِ التى ضَمّتِ الكلياتِ التي كانتْ قد أقيمتْ من قبلُ ، وأضيفتْ إليها كلياتٌ جديدةٌ ، ويكادُ العملُ في منشآتِ مدينتِها الجامعيةِ ينتهي .

> **● مدينة الرياض ●**
>
> إسم « الرياض » مشتق من جمع كلمة روضة وهى المكان الذى يضم الحدائق والبساتين والاشجار .. وتعتبر الرياض هى نواة وحدة مناطق المملكة العربية السعودية والخطوة الاولى التى إنطلق منها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود لتاسيس المملكة العربية السعودية ..

الرّعايةُ الصّحيّة :

يمكنُ القولُ ، أنَّ مدينةَ الرياضِ تضمُّ عدداً مِنَ المستشفياتِ الكبرىَ التِي تعتبرُ ذاتَ مستوىً عالمِي ، حيثُ يحولُ إليها كثيرُ مِنْ أصحابِ الحالاتِ والمستعصيةِ ، مِنْ مختلفِ بلادِ العالمِ .

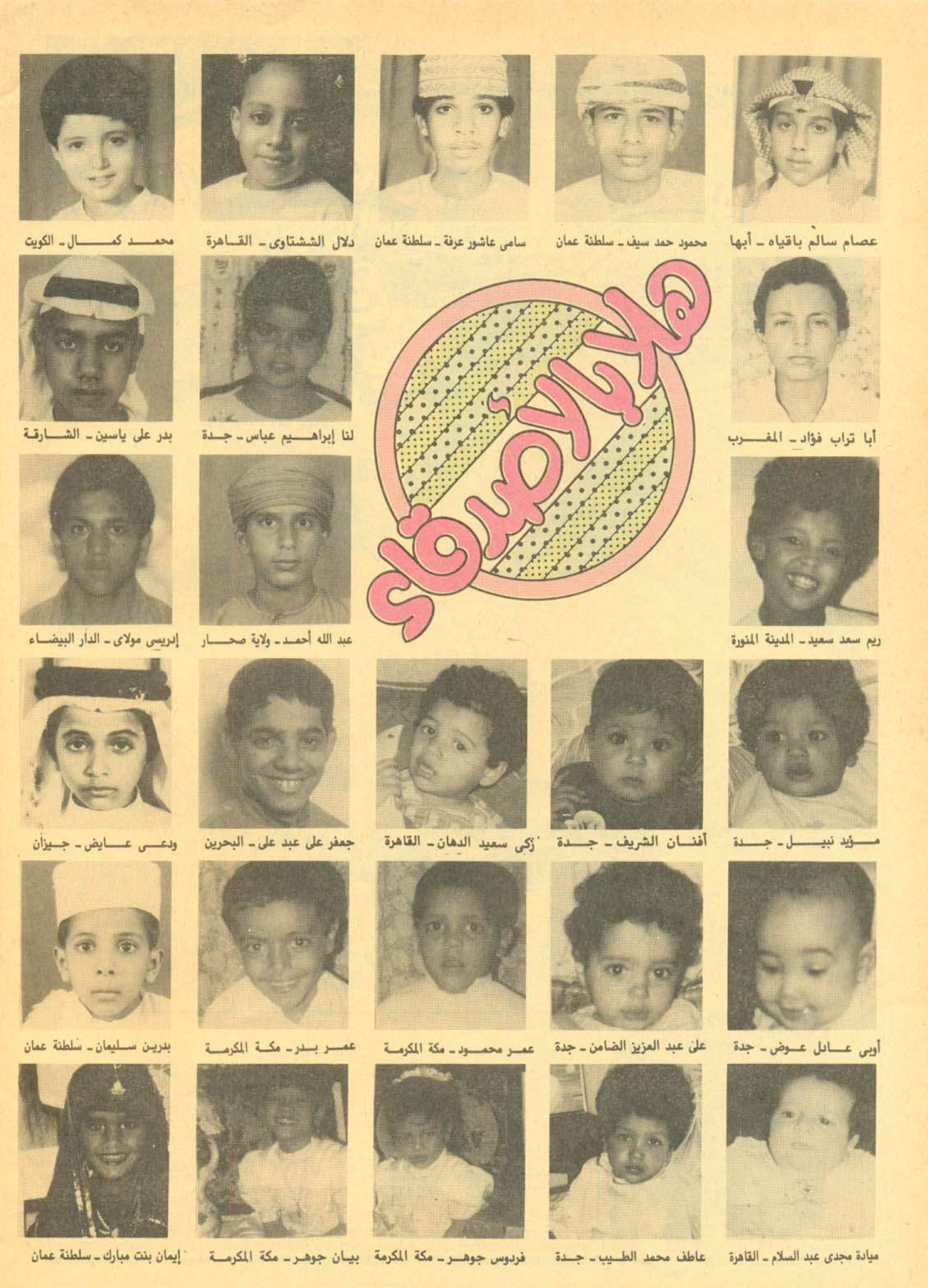
وتتوزعُ مسؤوليةُ إنشاءِ وتشغيلِ المستشفياتِ بينَ عددٍ مِنَ الجهاتِ الرسميةِ كوزارةِ الصحةِ ، ووزارةِ التعليمِ العالِي ، ووزارةِ الدفاعِ والطيرانِ ، ووزارةِ الداخليةِ (الأمن العام) ، والحرسِ الوطني ، إضافةً إلى المستشفياتِ الخاصةِ التي أنشأها القطاعُ الاهلي .

وتنتشرُ المستوصفاتُ ومراكزُ الرعايةِ الصحيةِ الأوليةِ في جميعِ أحياءِ مدينةِ الرياضِ ، وهي تابعةٌ لوزارةِ الصحةِ ، إضافةً إلى المستوصفاتِ التابعةِ لعددٍ مِنَ الجهاتِ الرسميةِ والأهليةِ .

حديقةُ الحيوان

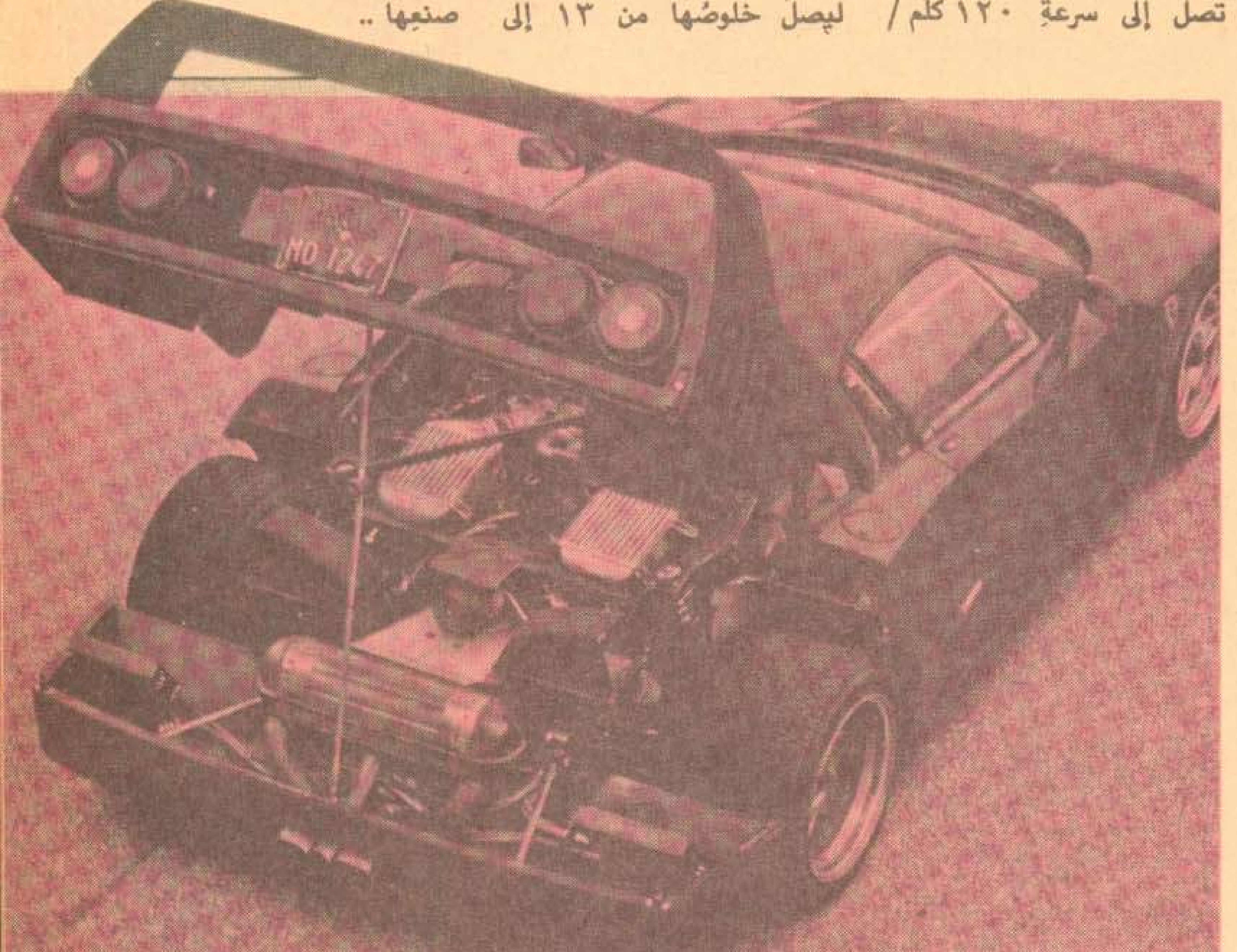
يعودُ العهدُ بإنشاءِ حديقةِ الحيوانِ في الرياضِ ، إلَى العامِ ١٣٧٧ هـ (١٩٥٧ م) ، وكانتْ تضمُّ إذْ ذاكَ ، الحيواناتِ التى أهديتْ إلَى أصحابِ الجلالةِ الملكِ عبدِ العزيزِ والملكِ سعودٍ ، والملكِ فيصلٍ ، يرحمُهم اللّهُ .

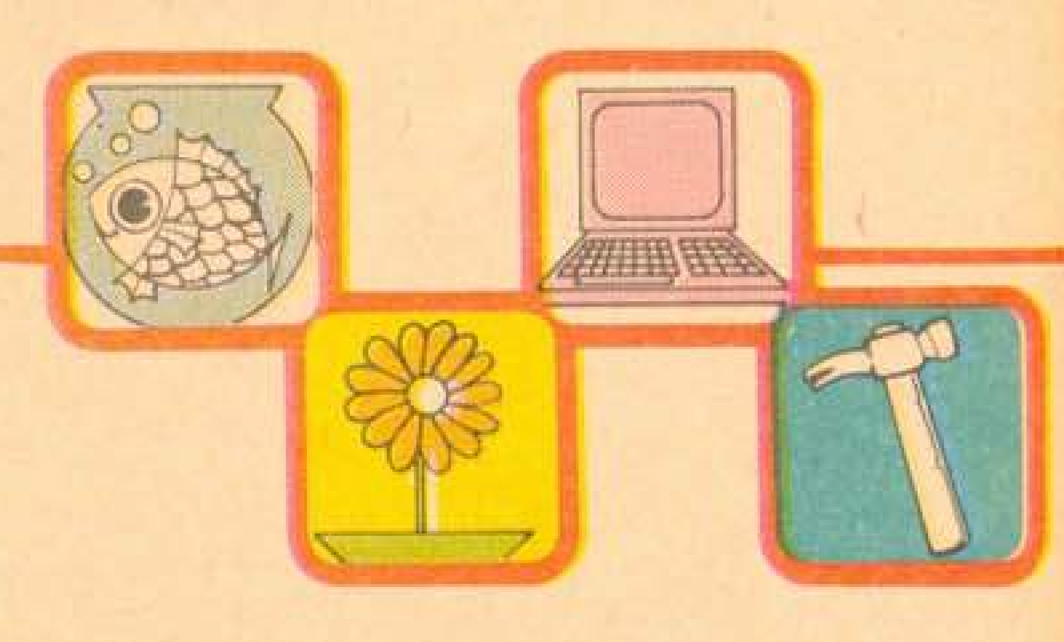
ولكنَّ الحديقةَ لم تكنْ ، إذْ ذاكَ ،



هلا بالأصدقاء
عصام سالم باقياه ـ أبها
محمود حمد سيف ـ سلطنة عمان
سامى عاشور عرفة ـ سلطنة عمان
دلال الشتشاوى ـ القاهرة
محمد كمال ـ الكويت
أبا تراب فؤاد ـ المغرب
لنا إبراهيم عباس ـ جدة
بدر على ياسين ـ الشارقة
ريم سعد سعيد ـ المدينة المنورة
عبد الله أحمد ـ ولاية صحار
إدريس مولاى ـ الدار البيضاء
مزيد نبيل ـ جدة
أفنان الشريف ـ جدة
زكى سعيد الدهان ـ القاهرة
جعفر على عبد على ـ البحرين
ودعى عايض ـ جيزان
أوبى عادل عوض ـ جدة
على عبد العزيز الضامن ـ جدة
عمر محمود ـ مكة المكرمة
عمر بدر ـ مكة المكرمة
بدرين سليمان ـ سلطنة عمان
ميادة مجدى عبد السلام ـ القاهرة
عاطف محمد الطيب ـ جدة
فردوس جوهر ـ مكة المكرمة
بيان جوهر ـ مكة المكرمة
إيمان بنت مبارك ـ سلطنة عمان
باسم

سيارةٌ رياضيةٌ جمعتْ أحدثَ مافى تكنولوجيَا السياراتِ الرياضيةِ ومَعَ تجربة قيادتِها علَى حلبةِ مارنيلو بايطاليا نضعُ امكانياتِها أمامَ القارىء فجِسمُها مصنوعٌ مِنَ الموادُ المركبةِ من الالياف الفحميةِ والكفلار النفيسةِ التى تدخلُ فى صناعةِ سياراتِ فورميلا واحد أمَّا محركُها جى . تى . أو مؤلفٌ مِنْ ٨ أسطواناتٍ مع ٤ أعمدةٍ كامةٍ بدرجةِ انحناءٍ متقدمةٍ لعرباتِها تسمحُ بالدورانِ السريعِ ومزودةٌ بجهازىْ تلقينِ الوقودِ والاشعالِ وزادتْ قوتُها عن مثيلاتِها الى ٤٧٨ حصاناً عندَ ٧٠٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ مع عزمِ دورانٍ ٥٨,٨ م / كلغ وهو مرتفعٌ جدّاً للمساعدةِ فى التسارعِ ويمكنُها الوصولُ إلى ٣٢٤ كلم / ساعة وتنطلقُ مِنْ صفرٍ إلَى ٢٠٠ كلم / ساعة وساعدَ فى ذلكَ وزنُها الذى لايزيدُ عن ١١٠٠ كلغ وجهازُ التعليقِ الكترونى لتعديلِ ارتفاعِ السيارةِ حسبَ سرعتِها فعندَما تصلُ إلَى سرعةِ ١٢٠ كلم / ساعة فتصدرُ تعليماتِها الى التعليقِ لضعفِى ارتفاعِ السيارةِ ليصلَ خلوصُها من ١٣ إلى ١١ سم ووصلَ سعرُها إلَى ٢٠٠ ألفِ دولارٍ أميركِى حالَ صنعِها ..





الكالسيوم لذَا يجبُ أعطاؤُها ماءً قلوياً بسيطاً . وهِىَ ذاتُ لونٍ أزرق غامقٍ وبه نقطٌ سوْداءُ .

كوريد روس المنقطةُ

وهِىَ مِنْ أكثرِ أنواعِ السّمك قوةً وتحملًا ويَصلُ طولُها الَى ٨ سم . ويجبُ تربيةُ عددٍ لا يقلُّ عَنْ ثلاثٍ منْها فى الحوضِ الواحدِ ، وزعنفةُ الظّهرِ لحميةٌ سميكةٌ والانثَى أطولُ مِنَ الذكرِ وبدينةٌ عنْه ويمكنُ تَفريخُ هذَا النّوعِ ، ودرجةُ الحرارةِ المناسبةُ لتربيتِه ١٨ الى ٢٦ درجةً مئويةً معَ تجديدِ مياهِ الحوضِ كلَّ شهرٍ . وهِىَ تتغذَّى علَى الأكلِ المجففِ وفضلاتِ السّمكِ والزّرعِ .




أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية

مَعلوماتٌ تهمُّكَ !



● ابْتسامتُك تُحركُ ١٧ عضلةً مِنْ عضلاتِك ، أمَّا عبوسُك فيحركُ ٤٣ عضلةً .

● تعتبرُ « اللؤلؤةُ المسماةُ « نجمة الغرب » أشهرَ لؤلؤةٍ فى العالمِ وحجمُها يبلغُ حجمَ بيضةِ العُصفورِ وقدِ استخرجتْ مِنْ شَواطيءِ استراليَا .

محمد هاشم مرسى سندى - مكة المكرمة

قالُــوا

● أكبرُ مأساةٍ فى الحياةِ أنْ يموتَ شىءُ مَا داخلَ الانسانِ وهو مازالَ حياً

[البرت سفايرز]

● أعقلُ النَّاسِ أعذرُهم للناسِ

[على بن ابى طالب]

● لاسفاهةَ فى المهنِ ، السّفاهةُ فى الأشخاصِ .

[فيكتور هوجو]

محمد عبد الله سالم - سلطنة عمان

● أصعبُ الأمورِ أنْ يعظ الانسانُ نفسَه وأسهلُها أنْ يعظَ غيرَه

محمد على محمد الحسينى - السعودية

الصّــداقة

الصداقة كلمةٌ قليلةُ الحروفِ .. كبيرةُ المعانِى . ماأحلَى كلمةَ الصَّداقةِ وماأعظمَ مَنْ يعرفُ ويقدرُ قيمةَ هذِه الكلمةِ . الصَّداقةُ مشتقةٌ مِنْ كلمةِ « الصدقِ » . فهىَ تشرحُ نفسَها وتدلُّ علَى صفاتِها . وكثيراً مانسمعُ هذِه الكلمةَ تترددُ بيْن مختلفِ النَّاسِ « صديقى » فشىءُ جميلٌ أنْ يجدَ كلُّ منَّا صديقاً يشاركُنا أفراحَنا وأحزانَنا . فليسَ الصديقُ الَّذِى أضحكُ وأمشِى معَه وعندَ أولِ عقبةٍ فى طريقِى يتخلَّى عنِّى . انَّما الصديقُ المثالىُّ تجدُه فى قولِ الشاعرِ :

صديقِى مَنْ يردُّ الشرَّ عنِّى . ويرمِى بالعداوةِ مَنْ رَماني .

عبد الرحمن بن جمعة - سلطنة عمان



أعرضُ نهرٍ

نهرُ الأمازون فى امريكا الجنوبية ، يبلغ عرضهُ ٤٠ ميلًا . وهوَ منْ أغزرِ الانهارِ ، لدرجة أنَّ الماء الحلو الموجود فيه يؤثر عند مصبِّه مع المحيط الاطلنطى بجعل ماء المحيط حلواً على بعد ١٠٠ ميلٍ .

ريم موساوى - ولاية جندوله - تونس

مغامرات مسعود مسعود إقرأ المقلب الطريف صفحة ٥٠

سَهلٌ .. وصَعبٌ !

● مِنَ السَّهلِ أنْ تزرعَ الحبَّ فى الأرضِ .. ولكنْ مِنَ الصّعبِ أنْ تتحكمَ فى حلاوتِه ومرارتِه .

● مِنَ السّهلِ أنْ تحبَّ النّاسَ لكنْ مِنَ الصعبِ أنْ تجبرَ النّاسَ علَى حبِّك .

● مِنَ السّهلِ أنْ ترَى النّاسَ علَى حَقيقتِهم ، ولكنْ مِنَ الصعبِ أنْ ترَى نفسَك علَى حقيقتِها .

شريف توفيق الحسينى - الدمام

شعرٌ إلى باسم



باسمُ أنت دائماً
مجلةُ الجيلِ الجديدِ
باسمُ أنت دائماً
تقدمين الجديدَ والمفيدَ
باسمُ تصدرُ دائماً
يومَ الثلاثاءِ السعيدِ
باسمُ أنتِ دائماً
فيك كلُّ جديدٍ

دخيل الله مسع - الباحة

الادب

ان كلمة أدب قد تطور مفهومها بتطور الحياة العربية من الجاهلية حتى أيامناة هذه ..

كانت فى الجاهلية .. تعنى الداعى إلى الطعام ..

وفى صدر الاسلام .. تعنى الدعوة إلى مكارم الأخلاق ..

وفى عصر بنى أمية .. تعنى تعلم الشعر والنثر ..

أما فى العصر العباسى .. فنجد معنيين للكلمة هما : التهذيب والتعليم أما اليوم فنحن نطلق كلمة أدب على الكلام الانشائى البليغ الجميل الذى يقصد به التاثير فى عواطف وعقول القراء والمستمعين ..

[من كتاب « تاريخ الأدب »]

هدى سيد محمد الحارثى - سلطنة عمان

أمــثال

● العاقلُ يفدِى صحتَه بمالِه والأحمقُ يفدِى مالَه بصحتِه .

● معدةُ الفقيرِ فى حاجةٍ الَى طعامٍ . وطعامُ الغنىِّ فى حاجةٍ الَى معدةٍ .

عبد الكريم سعيد الاحمدى - خميس مشيط

● « أخذتَ إحسانَك بلسانِك » يضربُ لمنْ بأحسانِه يتحدثُ وعَنْ عطائِه يفتخرُ فيقلُّ أجرُه وثوابُه .

عبير محمد ابراهيم - سلطنة عمان

اللّزومِ ، بنسيجٍ خاصٍ قويِّ الاحتمالِ ، وغيرِ قابلٍ للاحتراقِ .

وهذا غيرُ استادِ رعايةِ الشبابِ الذي أنشىءَ في الرياضِ ، ومدنٍ عديدةٍ أخرَى ، ويتسعُ لخمسةٍ وأربعين ألفَ متفرجٍ ، وهو مزودٌ بكلِّ المرافقِ الرياضيةِ اللازمةِ وصالاتٍ ومسابحَ وقاعاتٍ مغلقةٍ لمختلفِ الألعابِ .

الحيُّ الدبلوُمَاسِى

ولعلَّ مدينةَ الرياضِ ، هيَ العاصمةُ الوحيدةُ في العـالمِ التى تضمُّ جميعَ السفاراتِ والقنصلياتِ والممثلياتِ الشقيقةِ والصديقةِ في حيٍّ واحدٍ ، يعرفُ باسمِ « الحيِّ الدبلوماسِي »

وقد أقيمَ هذا المشروعُ علَى مساحةِ سبعةِ ملايينِ مترٍ مربعٍ ، وعلَى مسافةِ ثمانيةِ كيلو متراتٍ منْ قلبِ المدينةِ ، فوقَ هضبةٍ تشرفُ علَى « وادِى حنيفةَ » ذِي الخضرةِ والجمالِ الطبيعيين ، ومن ورائِه تَمتدُّ الصحراءُ علَى مدَى البصرِ .

يبلغُ عددُ البعثاتِ الدبلوماسيةِ ، علَى اختلافِ أنواعِها ودرجاتِها ، ثمانين بعثةً ، وقد أعدَّ الحيُّ الدبلوماسيُّ لاستيعابِ مائةٍ وعشرين بعثةً .

وهناك خمسُ مناطقَ سكنيةٍ ، مزودةٍ بالمرافقِ اللازمةِ ، ويمكنُ أن تتسعَ لسكنَى واحدٍ وثلاثين ألفَ دبلوماسِي معَ عائلاتِهم .

المواَصلاتُ والاتّصالاتُ :

تعتبرُ مدينـةُ الريـاضِ أحدَ مـراكزِ المواصلاتِ والاتصالاتِ الرئيسيةِ في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، وذلك بحكمِ كونها عاصمةُ البلادِ من جهةٍ ، ولموقعِها منْ جهةٍ أخرَى ، حيثُ تمرُّ بها طرقُ الشبكةِ الرئيسيةِ الممتدةِ إلَى مختلفِ المناطقِ ، شرقاً وغرباً وشمالًا وجنوباً .

● عدد سكان الرياض في عام ١٩١٨ بلغ تسعة عشر ألف نسمة .. والآن يبلغ أكثر من مليونين ●

وقد انشىءَ طريقٌ دائريٌّ حولَ المدينةِ ، غايتُه تسهيلُ مرورِ الشاحناتِ والسياراتِ العابرةِ دونَ الدّخولِ إلَى المدينةِ ، مما خففَ الازدحامَ المروريَّ بشكلٍ ملحوظٍ .

وتتصلُ الرياضُ بالدمامِ بواسطةِ خطٍّ حديديٍّ يبدأُ منْ ميناءِ الملكِ عبدِ العزيزِ في الدّمامِ ، وينتهِى إلَى المنطقةِ الجمركيةِ في الرياضِ ، مماسهلَ إجراءاتِ نقلِ وتسليمِ البضائعِ الواردةِ للرياضِ عبرَ الدمامِ ، إضافةً إلَى نقلِ الركابِ .

مَبْنَى وزَارَةِ الخَارجيَّة

ويعتبرُ مبنَى وزارةِ الخارجيةِ في الرياضِ ، مِنْ تحفِ العمارةِ الاسلاميةِ ، التي أخذتْ من التراثِ خطوطَـه الرئيسيـةَ ، ومِنَ الامكاناتِ العمرانيةِ الحديثةِ أفضلَ مافيها ، حيثُ يضمُّ مكاتبَ إداراتِ وأقسامِ الوزارةِ ، ويستلفتُ الانتبـاهَ بتصميمِه المبتكـرِ ، واستخدامِ الرخامِ في بناءِ جدرانِه الخارجيةِ وأرضياتِه ، وتزيينِه بـالخطوطِ العـربيةِ الجميلةِ ، وسطَ حدائقَ غناءَ ، ونوافيرَ ، تجعلُ منه ـ هو الآخر ـ معلماً حضارياً حديثاً من معالمِ العاصمةِ السعوديةِ .



● مساحة الرياض قبل ٦٠ سنة كانت ٨,٥ كيلو متر مربع فقط .. والآن تبلغ مساحتها ١٦٠٠ كيلو متر مربع ●

المياه

كانَ توفيرُ المياهِ اللازمةِ للاستهلاكِ اليومِي مشكلةً رئيسيةً مِنْ مشكلاتِ مدينةِ الرياضِ .

وكانتِ الآبارُ الجوفيةُ هي المصدرَ الرئيسيَّ للمياهِ ، ولكنَّ مياهَ هذه الآبارِ مالبثتْ أنْ شحّتْ وعجزتْ عن تلبيةِ احتيـاجاتِ السكانِ ، مما دعَا إلَى إجراءِ دراساتٍ كثيرةٍ حولَ هذهِ المشكلةِ وفرتْ مَجموعةً منَ الحلولِ .

ففِى العامِ ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م) حفرتْ أولُ بئرٍ بعمقِ (١٤٠٠ مترٍ) ، نَضحتِ المياهَ من طبقةِ « المنجور » ، وقد كانتْ هذه الوسيلةُ ناجعةً في تعويضِ نقصِ المياهِ في المدينةِ ، إلا أنهَا كانتْ باهظةَ التكاليفِ ، كما أنَّ منْ شأنِ سحبِ مياهِ المنجورِ بغزارةٍ ، أنْ تتسربَ إليه المياهُ المالحةُ منَ المنطقةِ الشرقيةِ ، الأمرُ الذِي أدى إلى صدور أمر ملكي بعدم حفرِ أيةِ آبارٍ جديدةٍ ، رغبةً في الحفاظِ علَى كمياتِ المياهِ الموجودةِ ، وتنظيمِ استهلاكِها .



● خط الدمام ـ الرياض الحديدى ●

حــــكمٌ

● تعلمْ يابنىّ ولاتبالى . فإنَّ العلمَ سلطانُ الرجالى .

● ابتسـامةُ الفمِ لا تعنِى ابتسامةَ القلبِ .

على بن صالح بن على ـ سلطنة عمان

● كنْ للغريبِ اذَا رأيتَ مساعداً فعساكَ يوماً أنْ تصيرَ غريباً .

ايوكو سعيد ـ المغرب

● الذكاءُ سلاحٌ ذُو حدّين يقتلُ صاحبَه . اذَا أساءَ استعمالَه .



بوحلوية بشرى ـ المغرب

هَلْ تعلمُ ؟

● انَّ أكبرَ قمةِ جبلٍ فى سلطنةِ عمانَ هِىَ قمةُ شمسٍ بالجبلِ الأخضرِ .

● أن أكبرَ حقلٍ للبترولِ فى العالمِ هوَ حقلُ الغوارِ فى شرقِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ الَّذِى يغطِّى مساحةَ ٢٤٠ × ٣٥ كيلومتراً .

سعيد بن جمعة بن سعيد ـ سلطنة عمان

حــل مسـابقات التسـلية وأربــح ٢٥٠٠ ريــال ســعودى كل أســبوع

رياضةٌ مثيرةٌ جدّاً !

دعوةٌ لهواةِ السباحةِ الَى التعرفِ علَى هذَا النوعِ مِنَ الرياضةِ . وكلُّ مـا تحتاجُـه يا صديقِى هـو خوذةٌ علَى الرأسِ .. وزعانفُ فى القدمين معَ بدلةٍ مِنْ نوعٍ خاصٍّ ملتصقةٍ بالجسمِ . وإلمامُ الرياضىِّ بفنِّ العومِ .

وبالرغمِ مِنْ انَّها فى بدايةِ الاكتشافِ إلّا أنَّها أصبحَ لها عشاقٌ وهواةٌ ، يمارسُونها صيفاً وشتـاءً ، فى الأنهـارِ ذاتِ الدّواماتِ والمساقطِ المائيةِ حيثُ تحلُو المغامرةُ . وبرغم أنَّ رياضةَ التزلجِ الجديدةَ فرنسيةُ الأصلِ . إلّا أنَّ كندَا وأمريكاَ واليابان قدْ قامتْ باقتباسِها وسوفَ يصبحُ لها شأنٌ فى أولمبيادِ عامِ ١٩٩٢ .

شجعان محمد مناصى ـ بيشه ـ السعودية



هِلْ تعلمُ ؟

● أنَّ هرمَ سقارة المدرج هوَ أقدمُ بناءٍ حجرىٍّ عرف فى العالم

● أنَّ عُضو الشمِّ عند السحلية هو لسانُها .

● أنَّ القيمة الحرارية التى يُعطيها رطل واحد مِنَ البلح الطازَج تساوى القيمة الحرارية التى يُعطيها رطل من اللحمِ .

مروة السيد عبدالعزيز العدل ـ الكويت



مثالٌ فى التواضعِ



كانَ الزعيمُ الهندىُّ الراحلَ غاندِى مثالًا فى التواضعِ فشوهدَ يوماً راكباً قطاراً بـالدرجـةِ الثالثةِ . فلما سئلَ لماذَا لم تركبِ الدرجةَ الاولَى وركبتَ الثالثةَ . فردَّ قائلًا : لأنِّى لم أجدْ درجةً رابعةً .

وسام محمد محمود ـ تبوك

أوائلُ

● أولُ دولةٍ اسْتعملتِ الفيلَ للنقلِ هِىَ الهندُ

● أولُ قاطرةٍ تعملُ بالبخارِ ظهرتْ سنةَ ١٨٠٤ وتصلُ أقصى سرعةٍ لها ٢٠ كيلو متراً فى السّاعةِ

● أولُ قطارٍ استعملُ بلندن كَانَ سنةَ ١٨٦٣

سـعـيـد محـمـد سلطـان السديرى ـ الظاهرة ـ سلطنة عمان

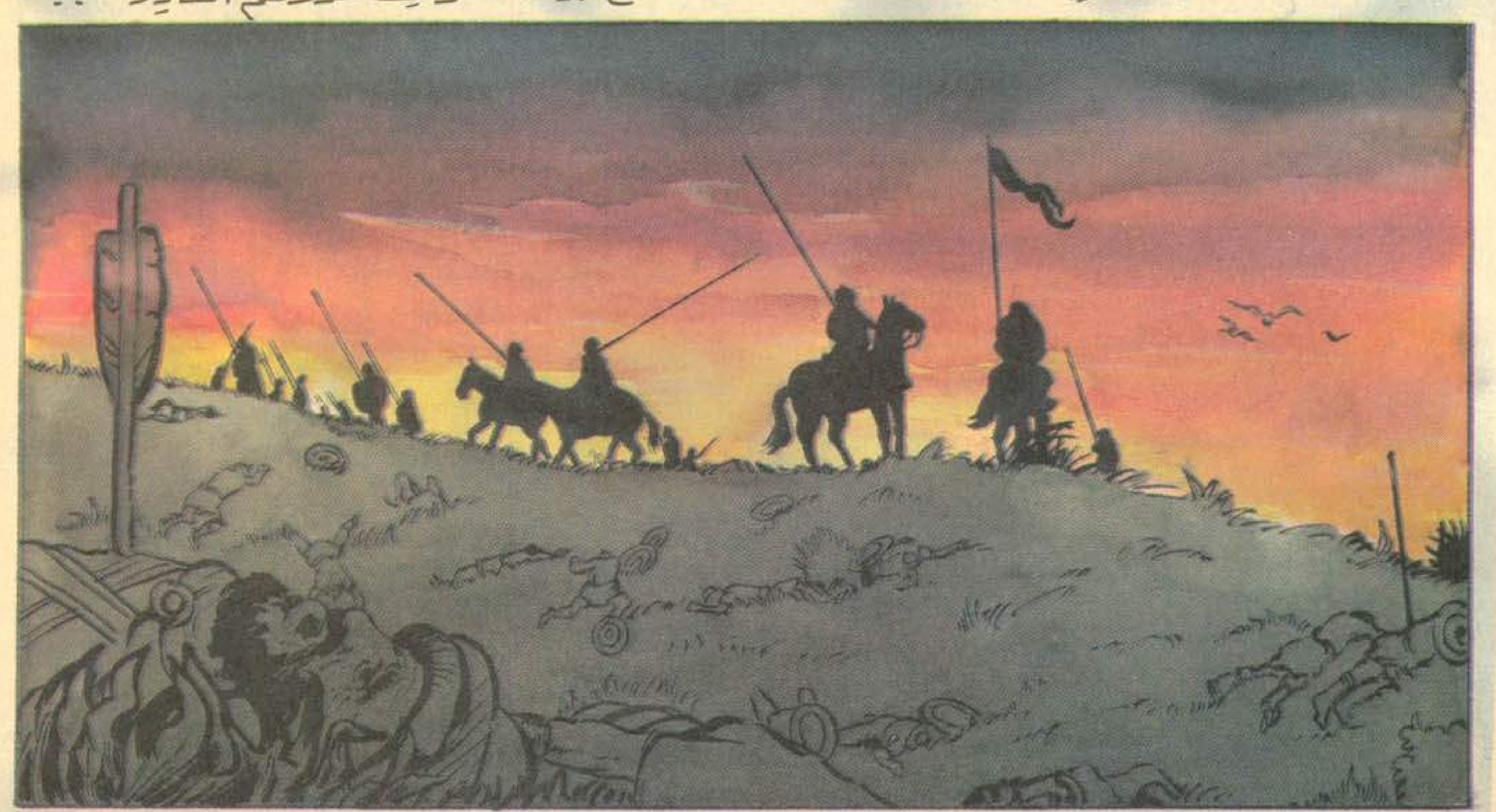




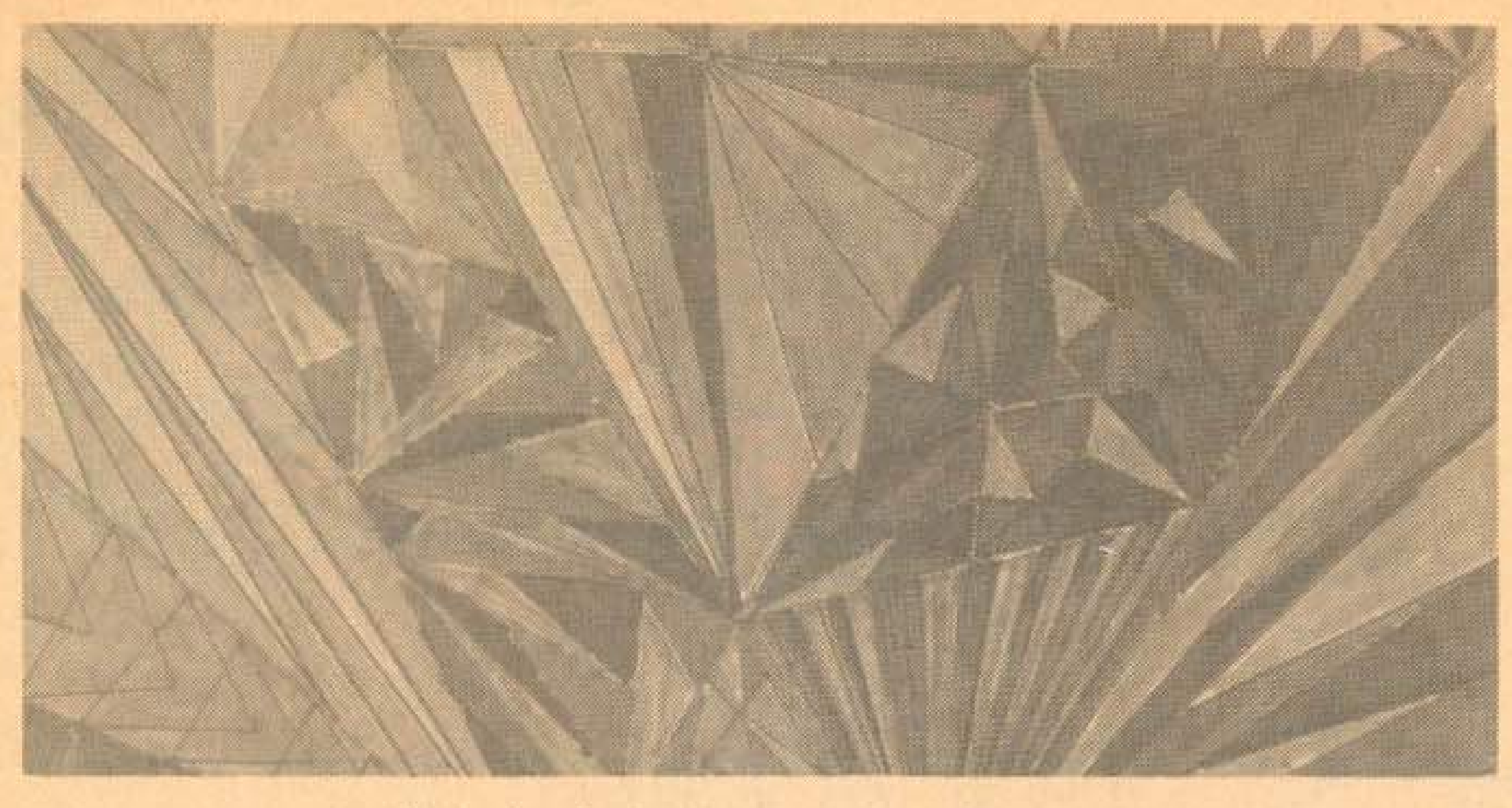




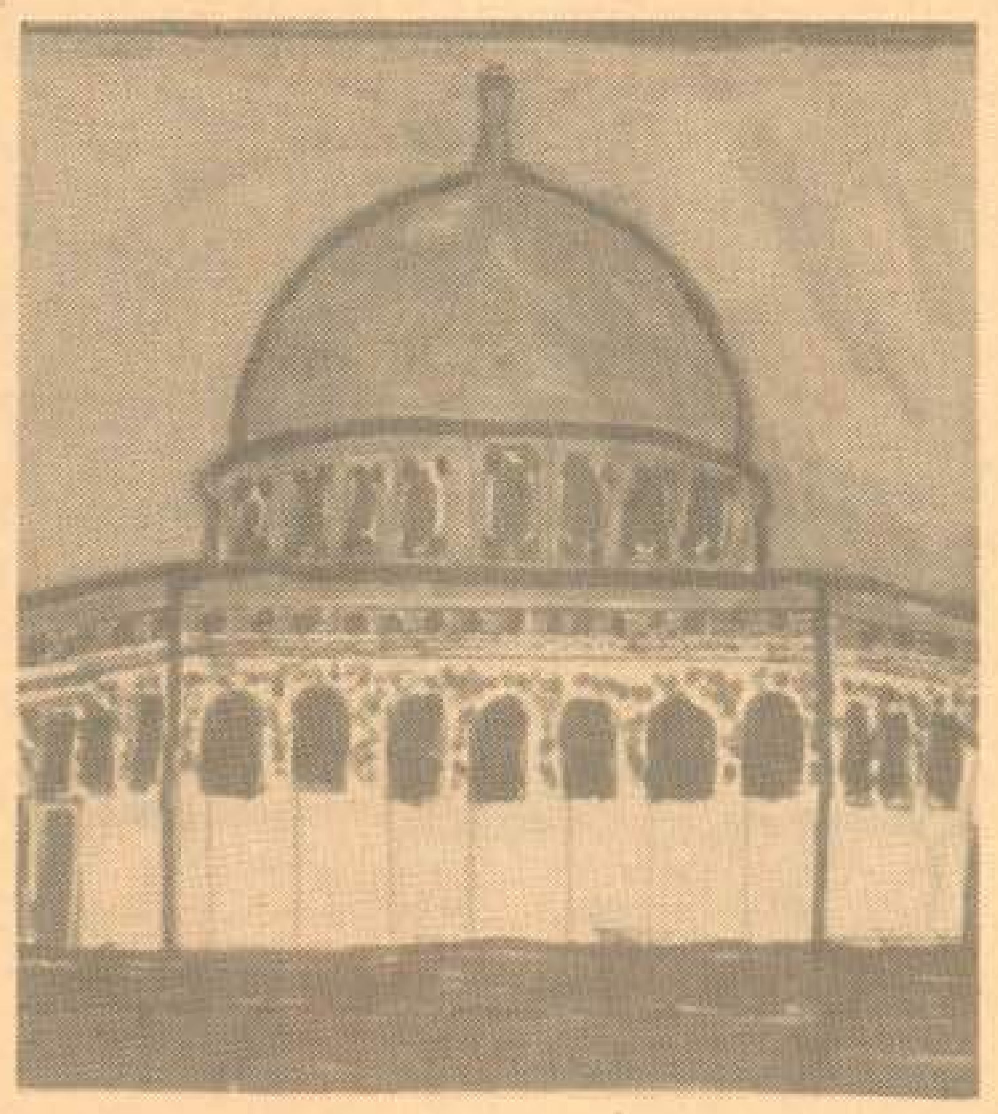
وعندما اكتمل عبور قوات الإسلام استطاعت أن تنشر الذعر والفزع بين صفوف عدوهم الغادر ..



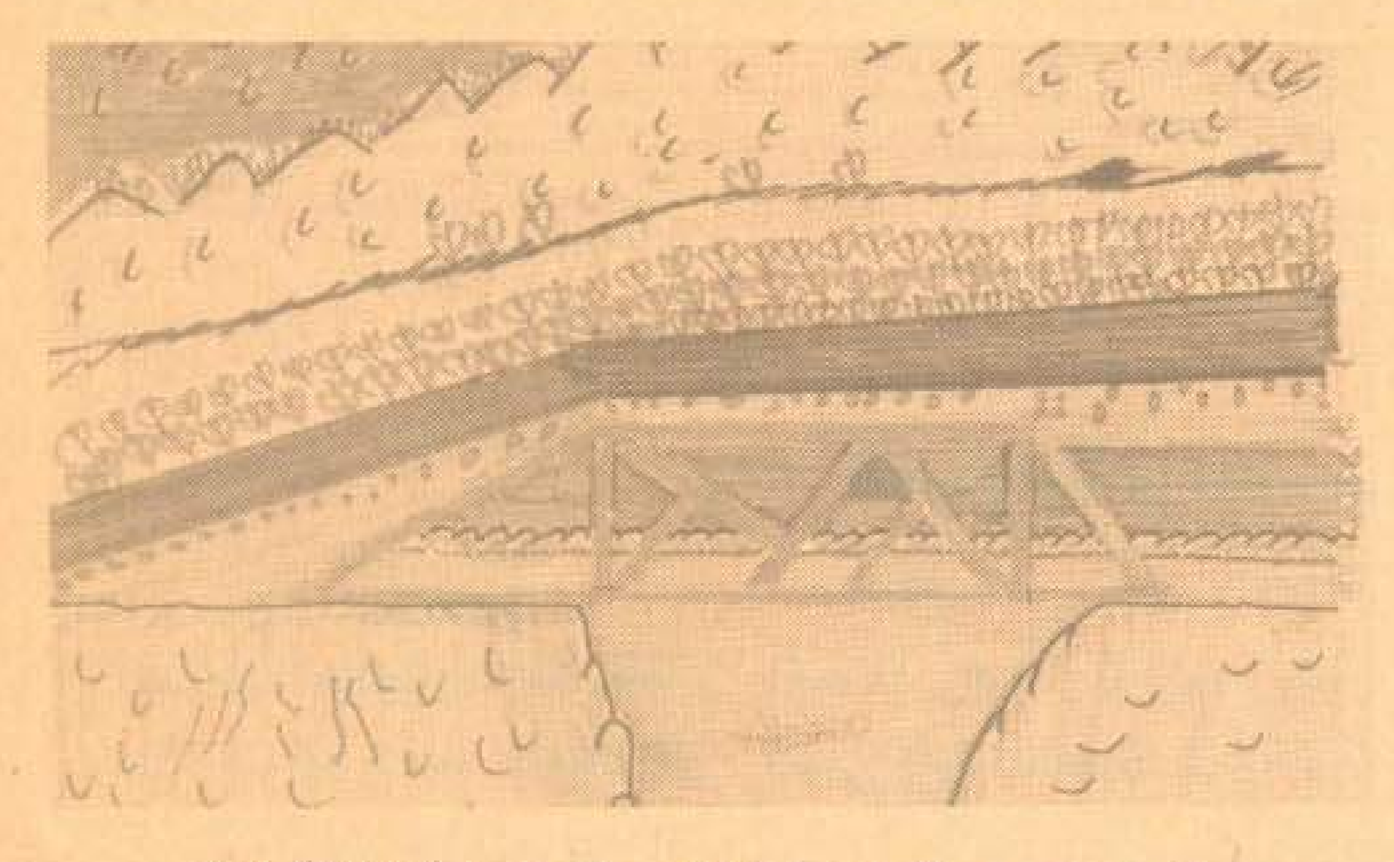




زخرفة من الصديق / حميد عبدالله الصقرى / سلطنة عمان



الصـــديق / مجيب محمـد حـيـدر / الاحســـاء

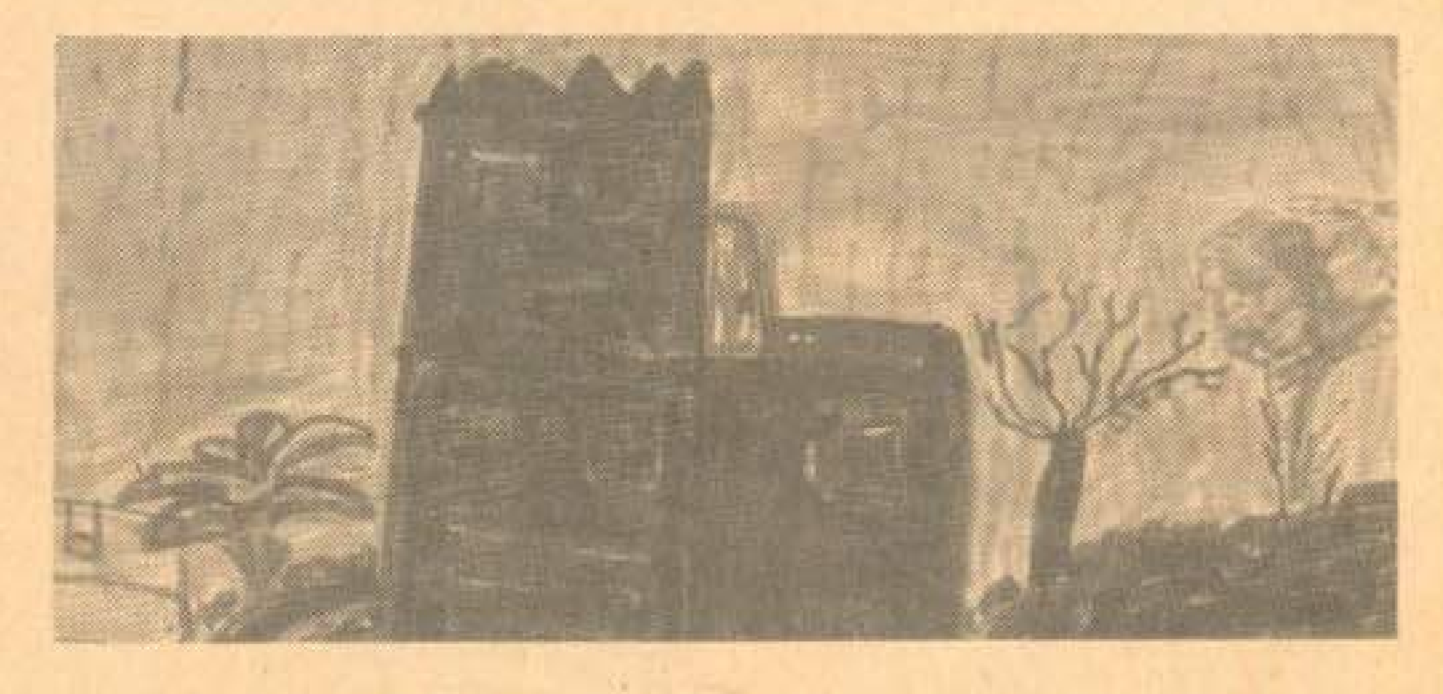


الصيد من الصديقة / سهام بنت مبارك بن الماس / سلطنة عمان

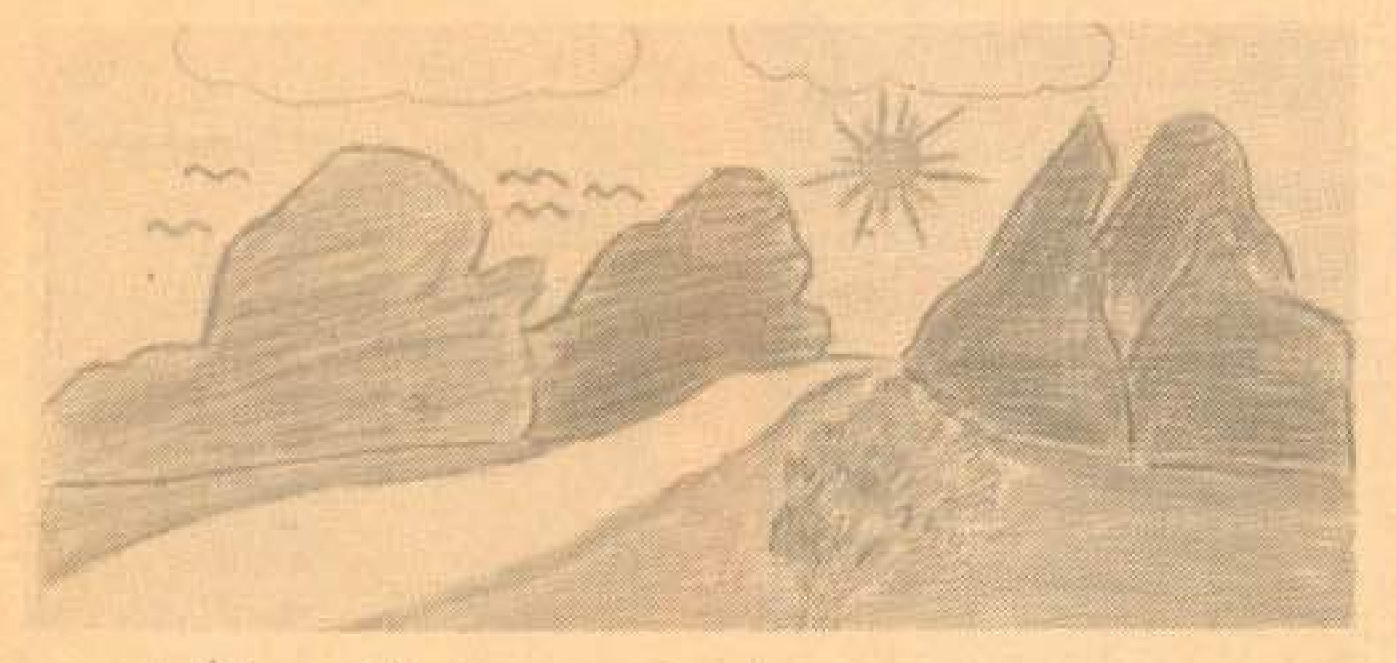


مسجد من الصديق / رضوان هارون محمد / سلطنة عمان

منظر طبيعى من الصديق / ابراهيم مراد محمد / سلطنة عمان



سقوط المطر من الصديق / عبدالكريم الاحمدى / خميس مشيط



منظر طبيعى من الصديق / جابر محمد جابر الشهرى / أبها



إشراف : يسرى حمدى

أكاديمية عربية لكرة القدم تضع البراعم فى الطريق الصحيح
الناشئون السعوديون يتدربون فى انجلترا



● الأمير فيصل بن فهد خلال المؤتمر وإلى جواره عثمان السعد وبوبى شارلتون

قالَ النجمُ الانجليزيُ السابقُ فى كرةِ القدمِ بوبى شارلتون إنَّ برنامجَه لتنميةِ مهاراتِ كرةِ القدمِ سيبدأُ تطبيقُه فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ فى شهرِ سبتمبر ١٩٩٠ / ١ صفر ١٤١١ تحتَ رعايةِ الأميرِ فيصلِ بنِ فهدِ الرئيسِ العَامُ لرعايةِ الشبابِ ورئيسِ الاتحادَيْن السعوديِّ والعربيِّ لكرةِ القدمِ ـ وسيتمُ اختيارُ ٦٠ لاعباً مِنْ صغارِ ـ لاعبى كرة القدمِ مِنَ المدارسِ والانديةِ من جميعِ المناطقِ لاقامةِ معسكرٍ لهم فى انجلترا ومقابلةِ عددٍ مِنَ الفرقِ الكرويةِ الانجليزيةِ والعالميةِ .

وقالَ شارلتون إنَّ المملكةَ ستكونُ ساحةَ الانطلاقِ لبرامجِ أكاديميةِ كرةِ القدمِ الَّتِى تحملُ إسمَه وتسمَّى لوافا بيبسى كولا بالتعاونِ معَ الاتحادِ العربِى لكرةِ القدمِ وشركةِ بيبسى كولا العالميةِ .

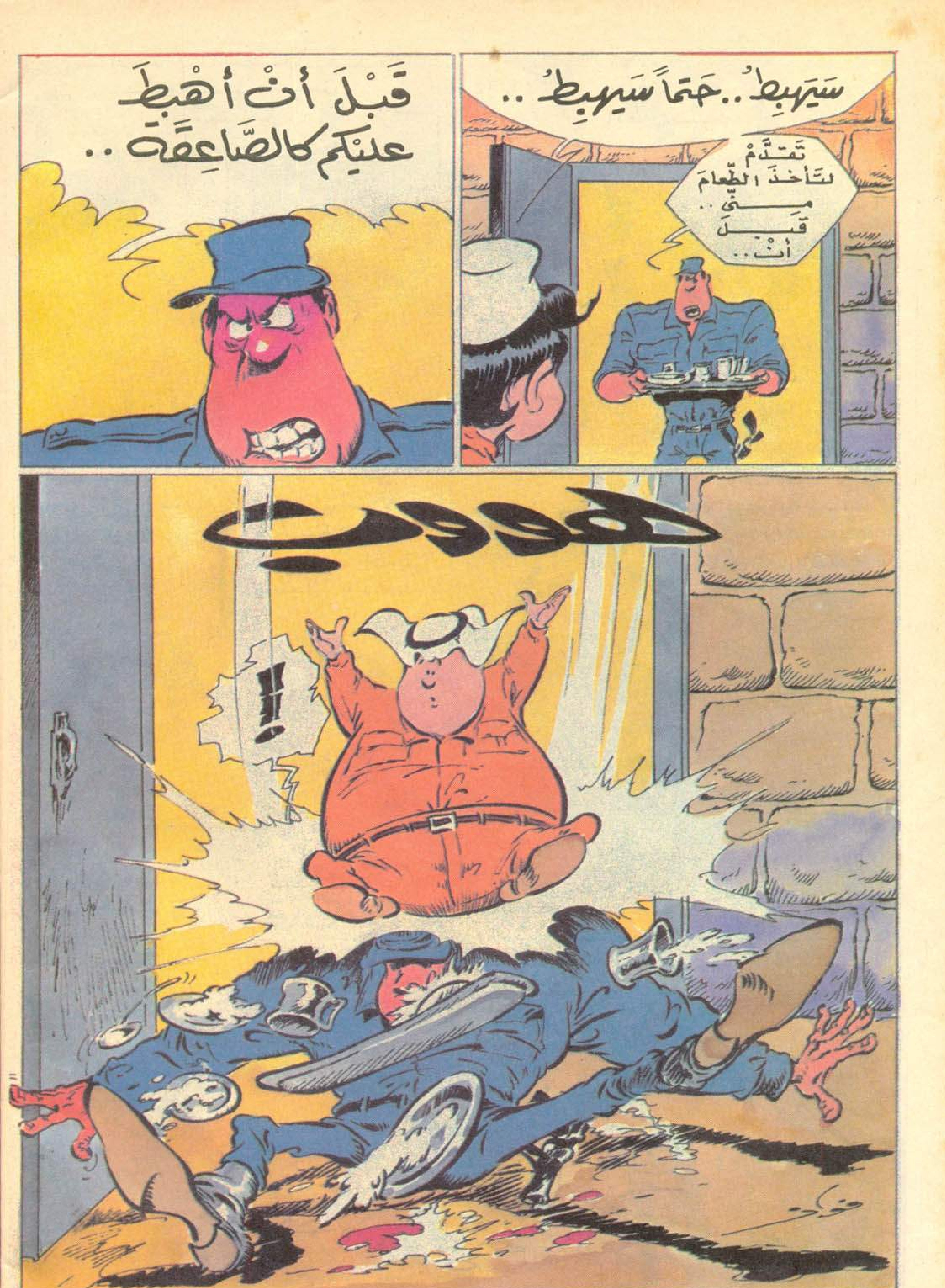
وسوفَ تبدأُ الاكاديميةُ الاختباراتِ القياسيةَ التمهيديةَ فى ٧ مناطقَ بالمملكةِ لاختيارِ ٦٠ لاعباً مِنْ صغارِ لاعبى كُرةِ القدمِ لتشكيلِ ثلاثةِ فرقٍ تحتَ سنِّ ١٢ ، ١٤ ، ١٦ سنةَ وسوفَ تكونُ المدةُ الزمنيةُ

للاختيارِ فى حدودِ أسبوعيْن خلالَ شهرِ سبتمبر مِنْ هذَا العامِ علَى أنْ يتمَّ تجميعُ اللاعبين الصغارِ فى شهرِ يناير مِنَ العامِ المقبلِ لتقامَ لهم معسكرٌ فى إنجلترَا لمدةِ شهرٍ تحتَ إشرافِ مدربين ولاعبين

كلمة

عندَما بدأتْ بدأت مجلتُكم تطويرَ صفحاتِها الرياضيةِ كانَ أولُ أقتراحٍ تقدَّمْنا بهِ للناشرَيْن هشامْ ومحمدِ على حافظ هُوَ إقامةُ دورةٍ وديةٍ لبراعمِ أو مدارسِ كرةِ القدمِ فى مُختلفِ المناطقِ ـ واقترحنَا أنْ يُباركَ هذَا الأميرُ فيصلُ بنُ فهدٍ رئيسُ الاتحادِ السعودِيُ لكرةِ القدمِ ـ ولمْ يكنْ يومَها قَدْ ظهرَ فِى الأفُقِ موضوعُ الاكاديميةِ العربيةِ لكرةِ القدمِ ـ واليومَ وقدْ تحددَ لبدءِ برنامجِ الاكاديميةِ شهرُ سبتمبر ١ / صفر « ١٤٠ » مِنَ العامِ المقبلِ ـ فقدْ أصبحَ مِنَ الضَروِرى السَّعْى لتنفيذِ هذَا الدورىَ الودِّى علَى كاسِ « باسم » ليكونَ اختباراً عمليّاً أمامَ الذينَ سيختارونَ البراعمَ ولتساهمَ مجلةِ باسم فى هذا المشروعِ معَ الاتحادِ العربىِّ والسعودِىِّ لكرةِ القدمِ فهىَ الاولَى بتنفيذِ هذَا العملِ لانُها مجلةُ الجيلِ الجديدِ .
والله الموفق


أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلا في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
أقدم
بشجاعة
باسم
باسم



البقية العدد القادم

باسم

رسالة إلى باسم



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

رسالةُ إعجاب

اهنئُ مجلة بَاسِم علَى كلُ هذَا التجديدِ والتغييرِ الَّذِى عمَّ كلَّ صفحاتِ المجلةِ وكانَ هذَا التغيرُ إلَى الأفضلِ . واشكرُ المجلةَ علَى هذَا المجهودِ الجبارِ لإسعادِ اصدقائِها ، ولمْ يتغيرْ شيءُ فى باب . إلَّا وكان إلَى الامتعِ والانفعِ واشكرُ المجلةَ علَى زيادةِ عددِ صفحاتِ المجلةِ وثباتِ سعرِها . وقد كنتُ لا أتوقعُ ابداً أنَّ المفاجاةَ الَّتِى كانتِ المجلةُ تخبرُنا بها ستكونُ بكلِّ هذه الروعةِ . كما اهنئكم على ظهورِ إعلانِ مجلةِ باسِم علَى شاشةِ التليفزيونِ .

هذِه رسالةُ الصّديق : أحمد محمد حكيم ـ جدةَ وكانَ قدْ طلبَ نشرَها فى رسالةِ الى باسِم . نحنُ نشكرُكَ علَى شعورِك وتقديرِك للمجهودِ المبذولِ فى المجلةِ . وكلُّ ماتتمنَّاه هوُ اسعادُ أصدقائِنا .

التّثاؤبُ

لماذَا نتثاءبُ ؟

الصديقُ : وسامُ منعمُ سعودُ ابراهيم ـ الكويت .

ـ يتثاءبُ الانسانُ حينَ يجوعُ أوْ حينَ يشعرُ بالحاجةِ إلَى النومِ أوْ حينَ ينتابُه القلقُ . والتّثاؤبُ هوَ أخذُ كميةٍ كبيرةٍ مِنَ الهواءِ (الاوكسجين) الّتى يحتاجُها الجسمُ لاستعادةِ نشاطِه .

وتظهرُ عمليةُ التثاؤبِ مقرونةً بتنفسٍ عميقٍ تمتلىءُ به الرئتان بالهواءِ . فيأخذُ الدّمُ نصيباً وافراً مِنَ الاكسجين فينشطُ الجسمُ المتعبُ .

ريشةَ الشقية

● الأصدقاءُ : ابراهيم عبدالله محمود ـ الدمام

عبدالرحمن جاد الله ـ السيهات .

غازى الهتامى ـ تونس

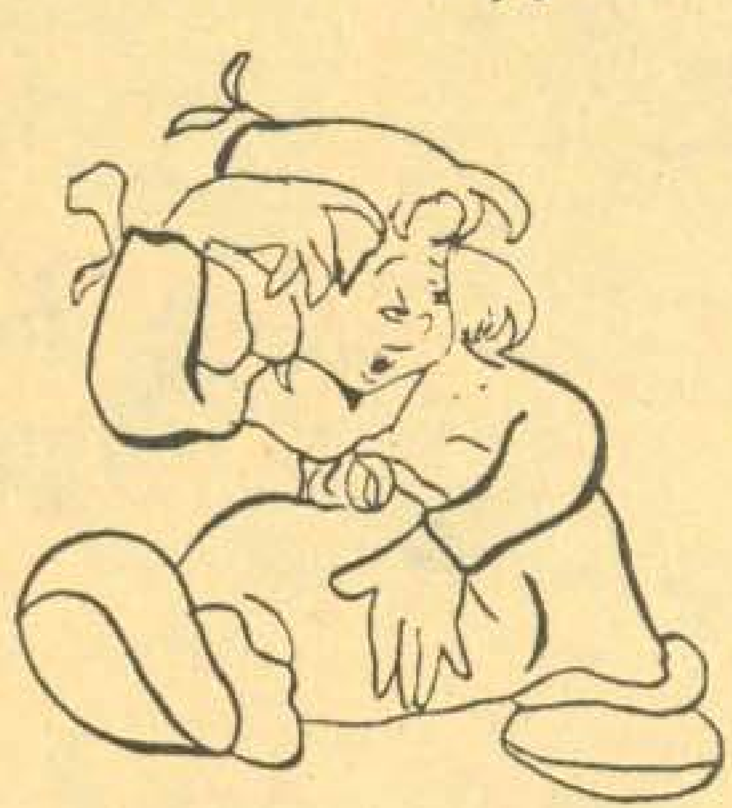
محمد أحمد لبيب ـ مصر

دولت رشاد ـ الطائف

أنس عمر بشير ـ الرياض

أرسلُوا باستفسارٍ عَنْ تأخرِ ظهورِ ريشةَ الشقيةِ .

ـ نرحبُ بالأصدقاءِ . وتعتذرُ ريشةُ لتأخرِها بسببِ موسِمِ الامتحاناتِ وسوفَ تظهرُ قريباً وفى جعبتِها الكثيرُ مِنَ المغامراتِ .



الشاطرِ حسَن

● أرسلَ العديدُ مِنَ الأصدقاءِ يطالبونَ بمغامراتِ الشّاطر حَسن . ومنْهم : أحمد عبد الملك عاشور ـ السعودية .

هشام محمود ـ مصر

أيمن عبد المنعم ـ تونس

شيماء بندر محمد ـ سلطنة عمان

ـ نرحبُ بالأصدقاءِ وقريباً جدّا ستنشرُ مغامرات الشّاطرِ حسَن .

الأوركستـــرَا

● أرسلَ الصديقُ : عصام إيتلى ـ المغرب .

بسؤالٍ : مامعنَى كلمةِ الأوركسترَا .

ـ الأوركسترَا : تضمُّ فرقةُ الموسيقَى الكلاسيكيةِ (الاوركسترا) عدداً كبيراً من العازفين . إنَّهم يعزفونَ علَى الآلاتِ المتنوعةِ بقيادةِ قائدٍ يسمَّى « المايسترو » ودائماً فى الأوبرَا يتمُّ الغناءُ بمصاحبةِ عزفِ الاوركسترَا .

« والمايسترو » دائماً يوجهُ بعضَ الحركاتِ الفنيةِ لبدءِ العزفِ لجميعِ الآلاتِ أو لبعضِها وهذَا يتطلبُ مهارةً جيدةً جداً وخبرةً فنيةً .

أريدُ بطاقـــةً ؟

الصديقُ : منتصرُ احمدُ محمدُ ـ السودان . يرغبُ فى الحصولِ علَى بطاقةِ « مراسلو باسم » ويسالُ هلْ الضرورى انْ تكونَ ملونةً ؟

ـ نرحبُ بكَ صديقاً لباسِم وأرسلْ عنوانَك واضحاً وصورةً لك ويفضلُ انْ تكونَ ملونةً واذَا لمْ تستطعْ فارسلْها ابيض واسود وسوفَ نرسلُ لك البطاقةَ .

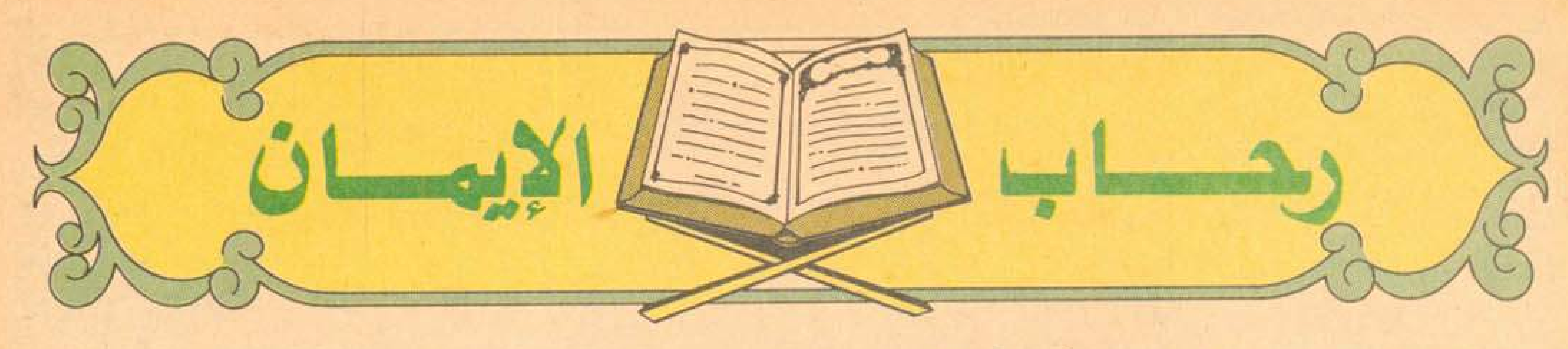
قوةُ الايمان

الصديقةُ : عليه مبارك ـ الدمام

قرأتُ رسالتَك واعجبتُ جدّاً بقوةِ ايمانِك وقدرتِك علَى صومِ شهرِ رمضانَ جزاكِ اللّهُ كلَّ خيرٍ وإلَى الامام دائماً .

هلا بـالأصدقـاء الجدد

● موفق عبدالله السقاط ـ جدة
● أسامة محمد فرج ـ مكة المكرمة
● فراس سعيد سليمان ـ الامارات
● سعود الدريس ـ الرياض
● طارق سرسار ـ الرياض
● يوسف خلف حمود ـ سلطنة عمان
● حمدان سيف الراشدى ـ سلطنة عمان
● الشرقية سمية ـ المغرب
● فاطمة عبدالحفيظ ـ مصر
● سعد مناص عائفى ـ خميس مشيط
● معلا عادل ـ المغرب
● الأزهر نورة ـ المغرب
● عبدالرحمن محمد على ـ السودان
● هشام توحتوه ـ المغرب
● مدثر الدرديرى محمد ـ السودان
● محمد سحنون ـ المغرب
● مريم ناصر راشد الكلبانى ـ سلطنة عمان
● محمد معن مراد ـ الكويت
● بنيس خالد ـ المغرب
● العونى طارق ـ المغرب
● الحداد عز الدين ـ المغرب
● يحيى بن مبارك ـ سلطنة عمان
● عبدالله أرباب حسن عثمان ـ السودان
● خميس محمد الدروش ـ سلطنة عمان
● ابراهيم مراد محمد ـ سلطنة عمان
● ياسر زكريا لال ـ الهفوف
● صالح بن صالح عبدالاله ـ تبوك
● عاكف نسيم أحمد على ـ جدة
● وائل على الشحات ـ السـ ـية
● عادل الشيخ ادريس ـ السودان
● جبارى مسعد ـ الكويت
● غرى أحمد ـ المغرب
● زيد سعيد الشمرى ـ المنطقة الشرقية
● فائزة بنت ماهاما ـ مكة المكرمة
● جعفر الطاهر عباس ـ السودان
● محمد سعيد سالم ـ سلطنة عمان
● رفيق نقاش ـ تونس
● فارس عبدالله الخزاعى ـ مكة المكرمة



أحسنُ القصصِ

هودُ عليْه السلامُ (١)

فى مَوضع يسمَّى « الأحقافَ » أقامَ قومٌ هم قومُ « عادٍ » و«الأحقافُ » هو مكانٌ بيْن اليمنِ وعُمانَ حاليّاً .. وكانَ قومُ عادٍ يعيشونَ فى رغدٍ مِنَ العَيْش . منحَهم اللهُ تعالَى نعماً كثيرةً وخيراتٍ وفيرةً .. حفرُوا الآبارَ وفجرُوا العيونَ ، التى استخرجُوا منها الماءَ بكمياتٍ كبيرةٍ تكفِى لزراعةِ الأرضِ ، وانشاءِ البساتينِ المثمرةِ بالفاكهةِ الشهيّةِ ، الّتِى تحيطُ بقصورِهم الجميلةِ .

وفوقَ هذِه النعمِ منحَهم اللهُ تعالَى نعمةَ الصّحةِ والقوّةِ ، فكانتْ أجسامُهم طويلةً عريضةً صحيحةً .. باختصارٍ شديدٍ آتَاهم اللهُ مِنَ النعمِ ما لمْ يؤتِ أحداً مِنَ الاقْوامِ السابقةِ عليْهم .

ولكنْ ماذَا فعلَ قومُ عادٍ معَ كلِّ هذِه النعمِ الّتِى أنعمَها اللهُ عليْهم ؟ هَلْ شكرُوا اللهَ وحمدُوا نعمَه ؟ هَلْ فكرُوا فى خلقِه وعرفُوا أنّه سبحانَه هوَ الاحقُّ بالشكرِ والعبادةِ ؟

كلَّا .. إنَّ قومَ عادٍ رغمَ كلِّ هذِه النعمِ نحتُوا التماثيلَ مِنَ الحجارةِ ، وعبدُوها كانُوا يلجئُون إلَى هذِه التماثيلِ كلَّما ألمَّ بهِم مكروهٌ فيطلبونَ منْها انْ ترفعَ عنْهم هذَا الضررَ .. وكانُوا يتوجهونَ اليْها بالعبادةِ والشكرِ ، كلَّما رزقَهم اللهُ نعمةً مِنَ النعمِ .. باختصارٍ شديدٍ جحدَ قومُ عادٍ حقَّ اللهِ تعالَى .

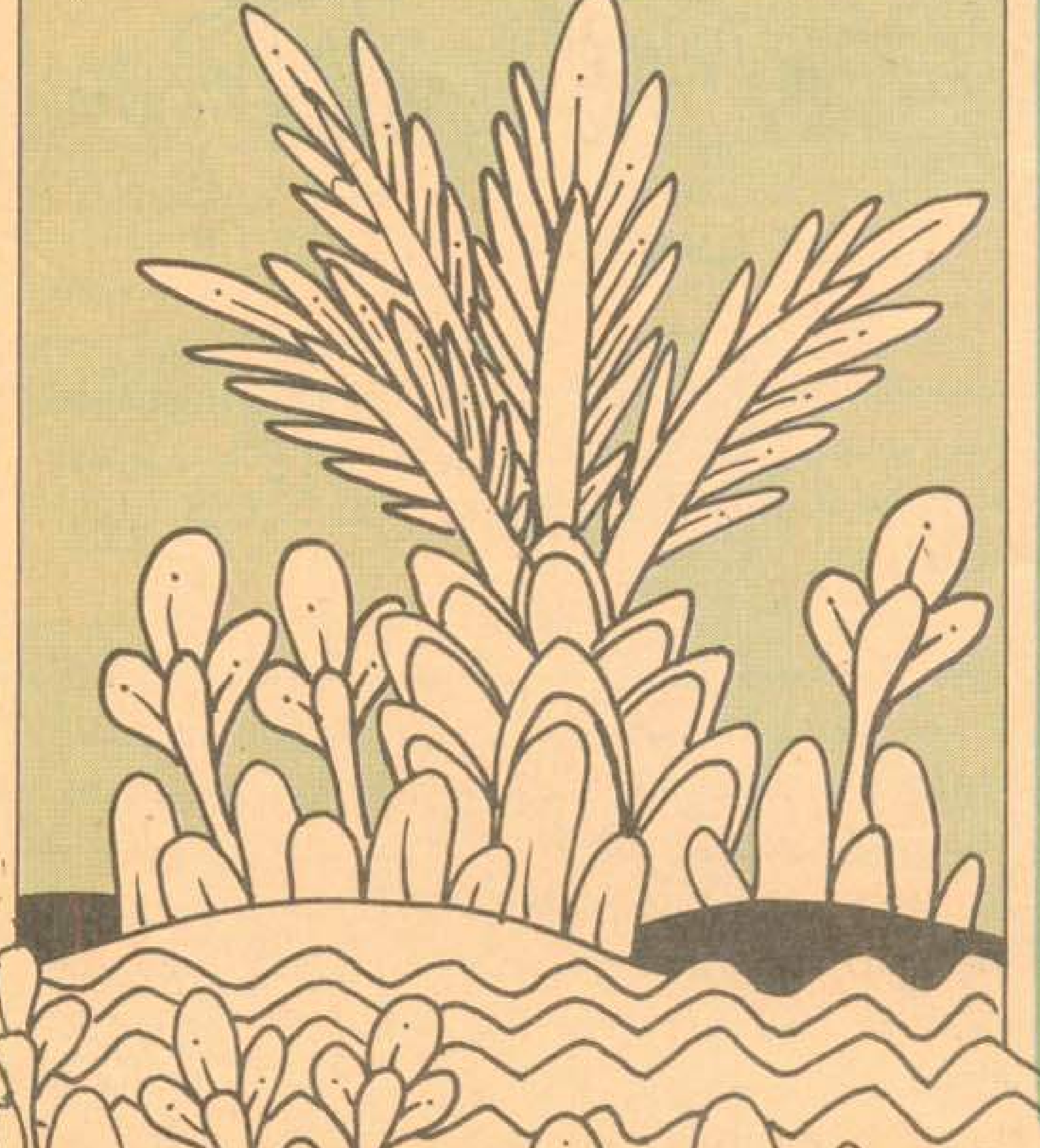
ولكنْ هلْ اكتفَى قومُ عادٍ بالبعدِ عَنِ اللهِ وعبادةِ الأصنامِ ؟

كلَّا .. إنّهم بعدَ ذلك أفسدُوا فى الأرضِ ، فاذلَّ القويُّ منْهم الضّعيفَ وسَخرَه ، وإعتدَى الكبيرُ علَى الصغيرِ ، ونهبَ القادرُ حقوقَ غيرِ القادرِ ، وجارَ بعضُهم علَى بعضٍ ، فانتشرتْ بينَهُم العداوةُ والبغضاءُ والحقدُ والحسدُ وقدْ أرادَ اللهُ تعالَى هدايةَ قومِ عادٍ ، بأنْ يرسلَ اليْهم رسولًا منْهم . رسولًا يحدثُهم ، يخرجُهم مِنَ الظّلماتِ والضلالِ إلَى النّورِ والحقِّ ، ويبينُ لهم أنَّ هناك إلهاً أحقَّ بالعبادةِ مِنْ سِواه ..

كانَ هَذَا الرسولُ الذى اختارَه اللهُ تعالَى ليرسلَه الى قومِ « عادٍ » هو نبىُّ اللهِ « هوداً » عليْه السّلامُ .

كانَ هودُ عليْه السّلامُ رجلًا فاضلًا كريماً .. كانَ أرجحَ قومِه عقلًا ، وأكثرَهم حكمةً ورحابةَ صدرٍ ، وهُوَ فوقَ هذَا كلِّه علَى صلةٍ طيبةٍ باللهِ تعالَى وعندَما أمَره اللهُ تعالَى بانْ يبلغَ رسالتَه إلَى قومِ «عادٍ» أطاعَ ربَّه وذهبَ إلَى قومِه ليقولَ لهم ، بانَّ ما يعبدونَه مِنْ أصنامٍ وحجارةٍ شىءٌ لا يعقلُه عقلٌ .. كيفَ ينحتُ الانسانُ صنماً بيدِه مِنَ الصخرِ ، ثمَّ يسجدُ له .. ماذَا تفيدُ هذِه الأصنامُ ؟ هَلْ تضرُّ أو تنفعُ أو تغنِى عنكم مِنَ اللهِ شيئاً ؟

« يا قومِ إعبدُو اللهَ مالَكم مِنْ إلهٍ غيرُه » جزء من الآية ٥٠ من سورة هود قالَ لهم هودُ عليْه السلامُ بانَّ هناكَ إلهاً واحداً أحقَّ بانْ تعبدُوه ، وأنْ تتجهُوا اليهِ بالدّعاءِ طالبينَ منْـه الهدايةَ .. اللهُ هوَ الّذِى خلقَكم

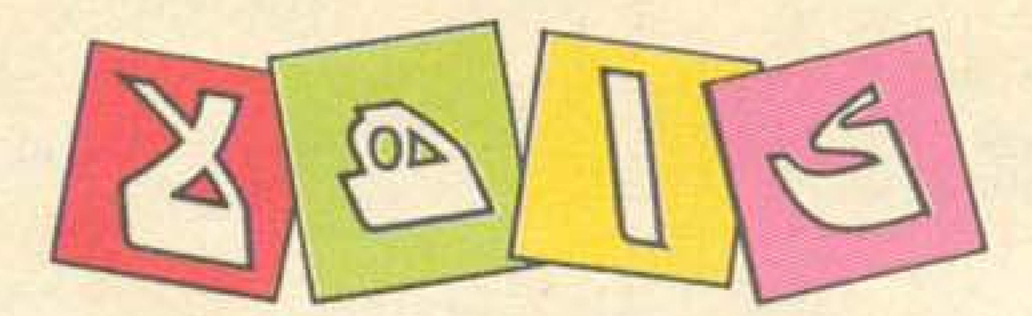


فى روضة الرّسول ﷺ

مِنْ مُعجزاتِ الرّسـولِ ﷺ ما رَواهُ عبدُاللهِ بنُ مَسعودٍ رَضىَ اللهُ عنْه حيثُ قالَ : كنَّا فى سَفرٍ ، فقلَّ المـاءُ ، فقـالَ الرّسولُ ﷺ : « اطلبوُا لى فضلةَ ماءٍ » فاحضرَ الصّحابةُ له إناءً فيه قليلٌ مِنَ الماءِ ، فادخلَ النبىُّ ﷺ يدَه فى الإناءِ .. ثمَّ قالَ : « حىَّ علَى الطهـورِ ، والبركةُ مِنَ اللهِ » فرأيتُ الماءَ ينبعُ مِنْ أصابعِ الرّسولِ ﷺ .. ولقدْ كنَّا نَسمعُ تَسبيحَ الطّعامِ وهُوَ يُؤكلُ .

ومِنْ مُعجزاتِه ﷺ ما رَواهُ عمرانُ بنُ حصينٍ قالَ : سرَى رسولُ اللهِ ﷺ فى سَفرٍ هُوَ وأصْحابُه ، فـاصابَهم عطشٌ شديدٌ فأرسلَ النبىُّ ﷺ رجليْنِ مِنْ أصحابِه وقالَ لهما : « انكُما ستَجدانِ إمرأةً فى مكانِ كذَا وكذَا معَهـا بعيرٌ عليْـه مزادتـان (قربتان منْ جلدٍ) فأْتيانِى بِها .. فانطلقَ الصحابيان إلَى المرأةِ يأتيـان بها ، فيـامرُ الرّسولُ ﷺ بانْ يُؤخـذَ مِنَ القربتيْنِ ويُوضعَ فى إناءٍ ثم أعادَ الماءَ فى القربتيْنِ . ثمَّ يامرُ بفتحِ القربتيْنِ فنفتحُهما . ثمَّ يامرُ النّاسَ بانْ يملئُوا آنيتَهم ، فلمْ يتركُوا إناءً إلا مَلئُوه ، والقربتان لمْ ينقصْ منهما شىءٌ ثمَّ إنَّ الرّسولَ ﷺ يُكافِئُ المرأةَ بانْ يملَأ لها ثوبَها مِنَ الطّعامِ .. ثمَّ يَقولُ لها : « إذهبِى فإنَّا لمْ ناخذْ مِنْ مائِك شيئاً ولكنَّ اللهَ سَقانَا .

بسم الله الرحمن الرحيم





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

بلادنا الحلوة ..

المملكة العربية السعودية .. وطننا الحبيب ، يمتد ما بين الخليج العربى والبحر الاحمر ليحتل أكبر مساحة من شبه الجزيرة العربية .. تضم بين جنباتها الصحارى الواسعة والجبال الشاهقة والثروات المتعددة .

بلادنا الحلوة ..

فخرها وعزها وشرفها يتمثل فى قيامها على خدمة الحرمين الشريفين والاراضى الاسلامية المقدسة .

بلادنا الحلوة ..

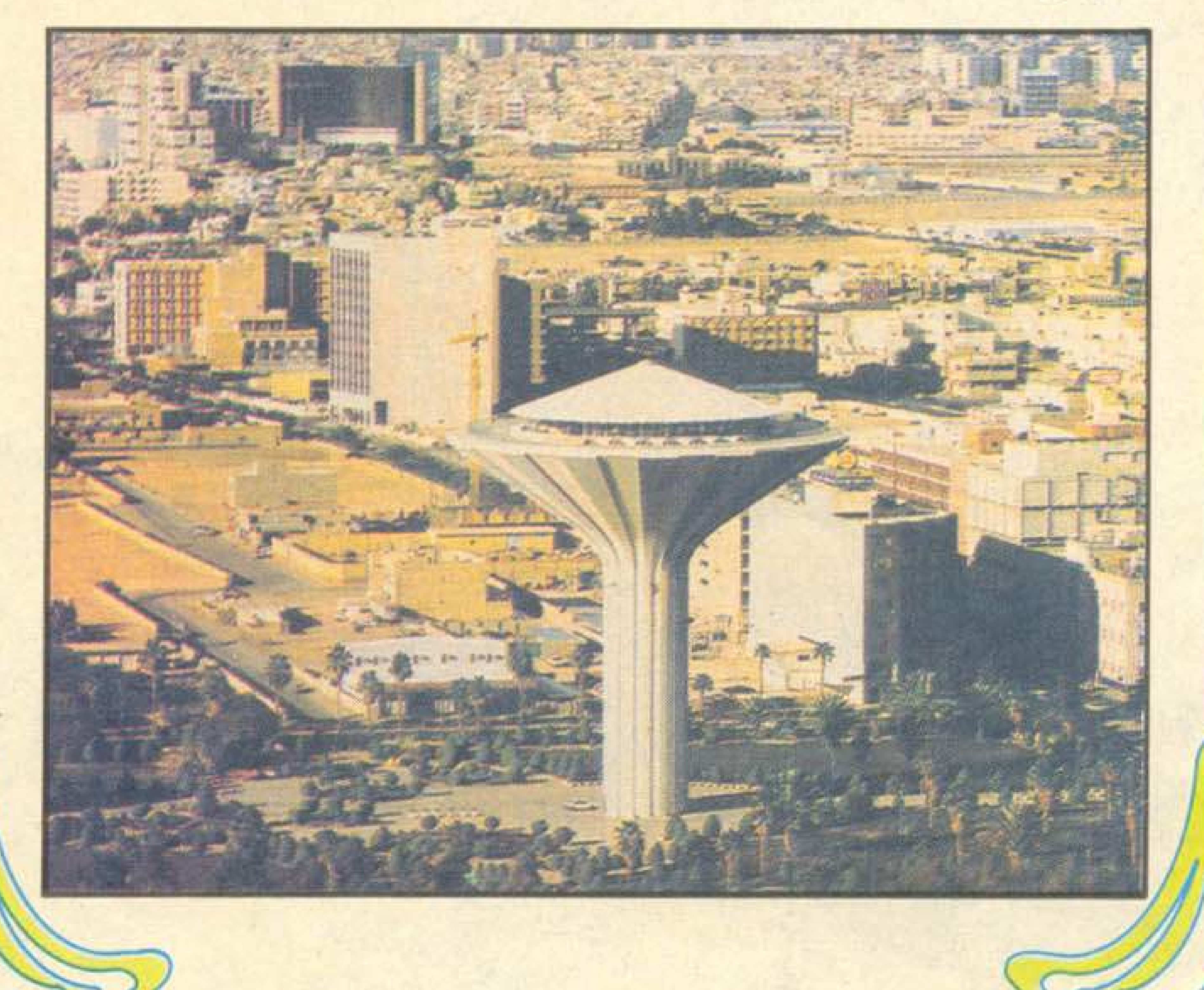
أكرم الله أهلها واعز ارضها واختارها لتكون مهبط أشرف الرسالات .. رسالة الاسلام على نبيه محمد أشرف الخلق أجمعين

بلادنا الحلوة ..

تعرف على مدنها ونهضتها وتقدمها من خلال صفحات مجلتك المحبوبة باسم

صديقى القارىء ..

ابتداء من هذا العدد نقدم لك احدى مدن المملكة العربية السعودية لتتعرف عليها ونبدأها بعاصمتنا الجميلة .. الرياض .. رمز التقدم السعودى .





إمنَعِ الصَّوتَ..
لَقَدْ ضاعَ صَوْتِي مِنْ شِدَّةِ الخَوْف.
تَوَقَّفُوا.. إنَّنِي أسْمَعُ أصْواتاً غيرَ عادِيَّةٍ.. سأتكشَّفُ الأمْرَ.. إنتَظِرُونِي هُنا..
ما هذا؟!

هَلْ تعلمُ ؟

● أنَّ حدوثَ المدِّ والجزرِ يرجعُ الَى جاذبيةِ القمرِ .

● الدقيقةُ الضوئيةُ : هِىَ المسافةُ الَّتي يقطعُها الضوءُ فى دَقيقةٍ واحدةٍ .

● أنَّ الغلافَ الجوىَّ يرتفعُ عَنْ سطحِ الأرضِ بحوالى ٨٠٠ كيلو مترٍ .

● أنَّ أفضلَ طريقةٍ لاطفاءِ الحريقِ هِىَ استخدامُ مضخاتِ ثانى اكسيدِ الكربون .



طارق فرغلى ـ البحرين

مَنازلُ القمرِ

القمرُ أقربُ الأجسامِ السّماوية للأرض فهوَ يبعدُ عنْها ٣٨٢١٧٠ كيلو متراً وهوَ أصغر حجماً مِنَ الارض إذْ يبلغُ قطرُه ٢٢٠٠ ميلٍ .

وجاذبيةُ القمرِ صغيرة إذا قورنت بالأرض . ويدورُ القمرُ حولَ الأرض فى مدارٍ بيضاوىٍّ يجرى بسرعة ٣٦٨٠ كيلو متر / ساعة . وهوَ يغيرُ شكله وموقعَه بانتظام فى أوقاتٍ معلومةٍ أثناء دورانه حولَ الأرض وهذه الأوجه نراها نحنُ بوضوح ونطلق عليها اسم « منازلَ القمر » .

بهاء الدين عبد الرحمن ـ السودان

كمْ عيناً للذبابةِ ؟

يكادُ رأسُ الذبابةِ يكونُ كلُّه أعيناً ، ومعظمُ أنواعِ الذّبابِ يَمتلكُ أربعَ عيونٍ فى الرأسِ . اذاً توجدُ برأسِ الذبابةِ عينانِ كبيرتان متصلتان فضلًا عَنْ عينيْن اثنتيْنِ صغيرتيْن ، وتسمَّى كلٌ منْهما « العينية » ولكنَّ ذبابةَ « العينيةِ » وذبابةَ المنزلِ لهَا خمسُ عيونٍ وكلُّ عينٍ مِنَ العينيْنِ الكبيرتيْن تحتوى علَى اربعةِ آلافِ عَدسةٍ صغيرةٍ فالذبابةُ ترىَ الأجسامَ فى صُورةِ آلافٍ مِنَ الأجزاءِ الصغيرةِ ونظراً لوجودِ هذَا العددِ مِنَ العَدساتِ فإنَّ مِنَ العسيرِ إصطيادَ الذّبابةِ لأنَّها تلمحُ الأجسامَ مِنَ إتجاهاتٍ متعددةٍ .

أحمد عبد الرؤوف تركى ـ أبها

مَعلوماتٌ عَنِ الجزرِ

● يستخدمُ سكانُ جزرِ الكينارى بالمحيطِ الاطلسى لغةً تشبهُ الصّفيرَ ... فلا تُوجدُ حروفٌ فيهَا ولا كلماتٌ ولا أصواتٌ مالوفةٌ .. بلْ مجردُ صفيرٍ . ومعَ ذلكَ يتفاهمُ السكانُ بها بسهولةٍ .

● يطلقُ اسمُ بريطانيَا العظمىَ علَى كُبرَى الجزرِ البريطانيةِ .. وهِىَ تشملُ انجلترَا وويلز واسكتلندا وجزرَ القنالِ وجزيرةَ « مان » أمَّا المملكةُ المتحدةُ فهوَ الاسمُ الَّذِى يطلقُ علَى بريطانيَا وشمالِ يرلندَا .

● جزيرةُ بورنيُو تعتبرُ اكبرَ جزرِ الهندِ الشرقيةِ وتتقاسمُها ثلاثُ دولٍ هِىَ : اندونيسيَا وماليزيَا وسلْطنةُ بروناى الَّتى حصلتْ علَى استقلالِها فى مطلعِ عامِ ١٩٨٤ .

اكثرينده رشيد ـ المغرب

جدو صلاح مع ميدو فى البنك صفحة ٦٦

وكالات الأنباء

تسمى وكالات الأنباء بأسماء مختلفة مثل : مكاتب الأنباء ، روابط الأنباء ، خدمات الأنباء ، الخدمات السلكية . الوكالات الصحفية .. كلها بمعنى واحد هو الاشتغال بالانباء وكلها أيضاً ذو وظيفة واحدة هى جمع الأخبار وتحريرها وتوزيعها ، وجمعها من مصادرها أو أماكن وقوعها وصياغتها بصورة مشوقة مقبولة وتوزيعها عنى المشتركين .. أما هؤلاء المشتركون فهم وسائل الاعلام الأخرى .. مثل الصحف ومحطات الاذاعة والتليفزيون ومع ذلك حقق التطور التكنولوجي فى السنوات الأخيرة تقدماً هائلًا فى وسائل الاتصال وأجهزته ، بحيث أصبح من الممكن للفرد العادى أن ينتفع بخدمات وكالات الأنباء بشكل مباشر ..

نسيمةبنت عبدالرشيد ـ الطائف

من أمثالِ الشعوبِ

● إذَا خدعتني أولَ مرةٍ فانتَ الملومُ
أمَّا إذَا خدعتني مرةً ثانيةً فانَا الملومُ



شهادة تقدير

نبعُ الماءِ والمسافرونَ الثلاثةُ

فى يوم شديدِ الحرِّ إلتقَى ثلاثةٌ أمامَ نبعِ ماءٍ باردٍ عذبٍ ، فشربُوا ثُمَّ همُّوا بالانصرافِ . فشاهدُوا لوحةً عليْها العبارةُ الآتيةُ « كنْ مثلَ هذاَ النبعِ » فجلسُوا يتناقشونَ فى معنَاها ، قالَ الأولُ ، وكانَ تاجراً نشيطاً : إنَّها نصيحةٌ طيبةٌ ومعناها أنَّه يجبُ علينا أنْ نسعَى ليكونَ لدْينا مالٌ كثيرٌ لا ينقص مثلُ هذَا النبعِ الَّذِى لا ينضبُ ، وقالَ الثاني ، وكانَ شاباً طيباً : يجبُ أنْ ننقّيَ ونطهرَ نفوسَنا مِنَ البغضاءِ ، حتَّى تكونَ صافيةً وعذبةً مثلَ هذَا النبعِ .

وقالَ الثالثُ وكانَ رجلًا صالحاً : إنَّ هذَا النبعَ يروِى الظمأ ، ويجدُ الناسُ حولَه الراحةَ ، فعليْنا أنْ نكونَ مثلَه ، كرماءَ نَبذلُ للناسِ الخيرَ والعونَ .

الصديق : يحيى بن مبارك بن سلطان
سلطنة عمان




مَا هَـذَا .. إِنَّهُم عِصَابَةٌ تُدِيرُ عَمَلاً كَبِيراً فِى هَـذَا المَكَانِ .. غَرِيبٌ .. يَجِبُ أَنْ أَرجِعَ بِسُرعَةٍ لأُخبِرَ زُمَلائِى..


يَجِبُ أَنْ نَأخذَ حِذْرَنَا ونَهرِبَ بِسُرعَةٍ مِنْ هَـذَا المَكَانِ الغَرِيبِ .. لِيَسقُطْ نَادِى الشُجعَان. يَالَهَا مِنْ جَزِيرَةٍ .. غ ...

الحمارُ العجيب

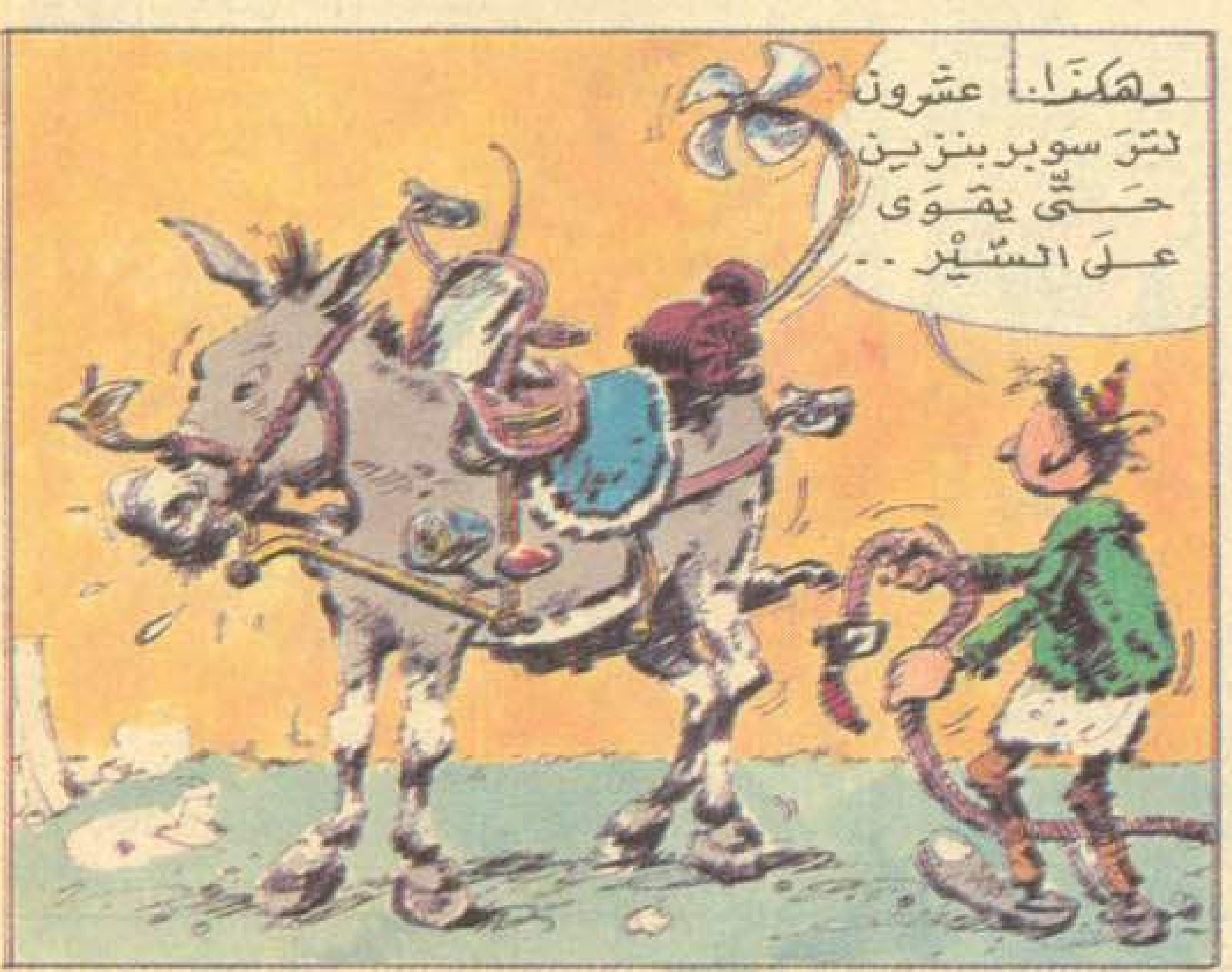
سيناريو ورسوم
عاصم



















أدخلوا السجن .. هنا يوجد من يستقبلكم ..
ألا تعرفون اللغة العربية يا ناس؟
أنا أعرف القليل جداً..
أين أنت يا أخي .. أين نحن وما الذي يجري حولنا ؟!
إنني أعرف بعض العربية .. أنت الآن في جزيرة الأهوال .. هذه الجزيرة يا صديقي مليئة بالذهب الخام ..
وجاءت هذه العصابة منذ عام تقريباً واكتشفته وأجبرتنا على العمل لاستخراجه ثم تبيعه لحسابها.. ولا يوجد أحد ليخلصنا من هذا الجحيم..
دعونا الآن نبحث عن مخرج لهذا المأزق ثم نبحث عن حل لهذه العصابة..
سأقترح عليكم خطة!!
وفجأة انفتح الباب دون سابق إنذار ..
طعام .. طعام أيها السادة .. ليتقدم أحدكم ليأخذه ..
انتظر هنا قليلاً .. قليلاً ..
باسم


روبي و
رأس السبوس
رسوم : سمير عبدالمنعم
قصة : مؤنس الزهيرى
أظرف شئ فى الصيف أنك تتخلص من همومك وأعبائك على شاطئ البحر..
حيث الرمال الصفراء الجميلة والبحر الأزرق الصافى..
إحتر
هذا الجو المنعش ينسيك كل متاعب العمل ومشاكل الحياة..
إحترس..ر
ويجعلك ترتاح راحة ما بعدها راحة يالها من راحة.. ياله من جو ياروبى..
إحترس.. رمال ناعمة
تمت


أأأأخخخ
؟
!
لا أريدُ الانْضِمامَ إلى هذا النادي الغريب..
ووقفَ الجميعُ أمامَ الزَّعيمِ..
هِيْ هِيْ.. لقدْ أتَيْتُم لتكتشِفوا الجزيرةَ. أليسَ كذلكَ أيُّها الأبْطالُ؟!
نحنُ أعضاءُ نادي الشجعان.. وبصفتي رئيساً لهذا النادي فأنا أطالبُ
ليسَ لكَ أيُّ مَطالِبَ هُنا.. أنا الزعيييم.. خذوهم جميعاً إلى السّجنِ الكبير..
ما العملُ الآنَ يا رئيسَ نادي الشُّجعان؟
اتركوني أسبوعاً لأفكّرَ في خطّة..
وهَلْ تعتقدُ أنَّهُ سيَبقى منّا شيءٌ بعدَ أسبوع؟
لا أريد.. لا أريد..



طـالب جـواد ـ الاحسـاء
وائل عبد العزيز القويعد ـ الرياض
شـرف الحسـينى ـ جـدة
أحمد شافعى زين الدين ـ مكة المكرمة
أنيس سـهر ـ المغـرب

خديجة الادريسى ـ المغـرب
عبـده صـالح محمـد ـ الخرطوم
أحمـد جوهـر ـ مكة المكرمة
شـعبان سـتار ـ المغـرب
محمد نهر البخيت ـ الاحسـاء

أفراج عبد الحليم الخطيب ـ السودان
فيصل على أحمد عيسى ـ نيويورك
أسماء معيون الدرمكى ـ الامارات
ناشى الخـزاعى ـ مكة المكرمة
تامر محمد سيد شعبان ـ القـاهرة

خـيرى عـادل ـ المغرب
عـثمان خـالد ـ المغـرب
يوسف يعقوب ـ ولاية فنجاء
المهدودى عبد الله ـ المغرب
محمد عبد الحليم الخطيب ـ الخرطوم

نواف على أخضـر ـ الريـاض
خالد أحمـد حسـين ـ جدة
هبـه قطـب ـ القـاهرة
دولة على شرقى ـ الجبيل
طونى بشـرى ـ السـودان

على مبارك حبابى ـ الامارات
لبنـى الخـارى ـ جـدة
جنان أكنـاو ـ الدار البيضاء
أمل خالد العطـاس ـ جـدة
أمـيرة حسـن أحمـد ـ مصـر



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات .. إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

المخترعَ العجيبُ !

عندَما تضغطُ يا صديقي علَى مفتاحِ الإنارةِ ، تذكرْ توماس اديسون ، صاحبَ الفضلِ فى اختراعِ المصباحِ الكهربائيِ ، هذَا العالمُ الكبيرُ طرَده ناظرُ المدرسةِ بعدَ ثلاثةِ أشهرٍ وقالَ لوالدتِه إنَّه ولدٌ غبيٌّ ، فتولتْ بنفسِها تعليمَه إلَى أنِ اشتطاعَ أنْ يعلمَ نفسَه بطريقةِ الكُتبِ العِلميةِ التَّى كانَ مغرماً بها . وبلغتِ اخْتراعاتُه اكثر مِنْ ألفِ اختراعٍ ، مِنْ أهمِّها المصباحُ الكهربائُّيُ والفتوغرافى ، وآلةُ انذارِ الحرائقِ ، والعدادُ الكهربائي ، طريقةُ ارسالِ البرقياتِ بعدَ انجازِ عاشَ ٨٤ عاماً قضَاها وسطَ بحوثِه ومعاملِه واختراعاتِه .
إنَّـه واحدٌ مِنْ أعظمِ المخترعين فى العالمِ ويلقبُ برجلِ العَجائبِ .

هشام تاج السر ـ السودان

الغاز

● ماهو الشىء الذى أمامك دائماً ولا تستطيع رؤيته ؟
● ماهو الشىء الذى بالقرن مرة وفى الدقيقة مرتين ولايوجد فى الساعة ؟
● ماهو الشىء الذى اذا أكل لا يشبع ؟

الحل : [المستقبل ـ حرف القاف ـ النار]

عبدالرحمن لافى ـ خيبر

حكمٌ

● القوىُ مَنْ يملكُ نفسَه عندَ الغضبِ .
● أفقرُ النَّاسِ مَنْ ليسَ له أملٌ .
● فكرْ أولًا ثمَّ قلْ .. وافعلْ .

بنرقية عبد الواحد ـ المغرب



الأقزامُ

الأقزامُ همُ أصغرُ الناسِ حجماً في العالِم ، فلَا يتجاوزُ متوسطُ طولِهم ١,٤٤ متر وقدْ تمَّ اكتشافُهم في إحدَى الحملاتِ العسكريةِ الموجهةِ نحوَ منابعِ النيلِ ، وهمْ يعيشونَ قُربَ الأنهارِ والمياهِ ويعتمدونَ فى معيشتِهم علَى الصيدِ ، حيثُ يستخدمونَ الرماحَ والأقواسَ لقتلِ الحيواناتِ . وآلاتُهم مصممةٌ بحيثُ يتناسبُ حجمُها معَ طولِ قامتِهم ، ويَصنعونَ الأقواسَ مِنْ عيدانٍ متينةٍ مقوسةٍ بفعلِ النَّارِ أمَّا الأوتارُ فإنَّها تصنعُ مِنَ الأليافِ النباتيةِ . وخلالَ عملياتِ القنصِ يقومُ الأولادُ والنساءُ بمطاردةِ الصّيدِ في اتجاهِ الصيادين ، أمَّا الشيوخُ فيتمثلُ نشاطُهم فى نصبِ الشَّراكِ للحيواناتِ الصغيرةِ ، أوْ صنعِ الأدواتِ التَّى تستخدمُ فى الصيدِ .

يوسف خلف حمود ـ سلطنة عمان



حرائقُ ..
سَببُها أزهَار !

فى الهندِ تشتعلُ الحرائقُ الهائلةُ فى الغاباتِ .. وبعدَ اخمادِها يطولُ البحثُ عَنِ السببِ دُونَ جدوَى . لكنَّ الباحثينَ قالُوا إنَّ واحدةً مِنَ الزّهورِ المتفتحةِ فى الغابةِ هِيَ سببُ الحريقِ . هذه الزهرةُ تتشبعُ سيقانُها وفروعُها واوراقُها بزيتٍ تفرزُه يكونُ قابلًا للأشتعالِ .. ومعَ المناخِ الجافِّ الساخنِ يلتهبُ الزيتُ ويشتعلُ وينتقلُ الشّررُ الَى الاشجارِ المجاورةِ تلتهمُ النيرانُ الغابةَ كلَّها .

محمد أمغار ـ المغرب

باسِم

باسمُ .. مجلتِى
وصديقتِى .. وفرحتِى
أتتِ دوماً سعادتِى
وسرمدِى .. ومهجتِى
أحملُك دائماً معِى
فى خلوتِى .. ونُزهتِى
باسمُ .. يافرحتِي

مليكة سليمان زهران ـ سلطنة عمان

مراسلوا باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

لقـــاءاتٌ رياضيــةٌ



التقيتُ بمدربِ الكراتيه : كمالِ عبدِ القادرِ وكانَ معَه هذَا الحوارُ :

● إلَى أىِّ مستوىً وصلتَ فى فنِّ الكراتيه ؟

ـ أنَا حاصلٌ على الحزامِ الأسودِ وثلاثِ داناتٍ

● هَلْ شاركتَ فى بطولاتٍ ؟

ـ نعمْ . اشتركتُ فى عدةِ بطولاتٍ وأحرزتُ فيها عدةَ جوائزَ .

● مارأيُك فى مجلةِ باسِم ؟

ـ إنَّنِى أشيدُ بقوةِ المجلةِ ودائماً أقرؤُها وأتمنَّى لهَا دوامَ الازدهارِ والتقدمِ فى ظلِّ الوحدةِ العربيةِ .

وبعدَ هذَا اللِّقاءِ الممتعِ انتقلتُ إلَى ملاعبِ التنسِ وقابلتُ اللاعبَ أشرفَ النورِ وقدْ أشادَ بالمجلةِ وبالمجهودِ العظيمِ المبذولِ فيها .

وأخيراً أشكرُ مجلتِى لاتاحةِ الفرصةِ لهذَا اللقاءِ .

مندوب باسم : أشرف سامى عبدالهادى



مــديرةُ مـركـزِ ثقـافـةِ الطِّفــلِ

التقيتُ بالسيدةِ : نادية الشابورى . مديرةِ مركزِ ثقافةِ الطفلِ بمحافظةِ أسيوطِ بجمهوريةِ مصرَ العربيةِ وكانَ لى معَها هذَا الحوارُ :

● ماهِىَ المواصفاتُ الَّتِى يجبُ أنْ تكونَ موجودةً فى مربىِّ النشْءِ ؟

ـ أنْ تكونَ قادراً علَى العطاءِ ، أنْ يكونَ علَى قدرٍ عالٍ مِنَ الثقافةِ وأنْ يكونَ مُؤمناً بالعملِ الَّذِى يؤدِّيه .

● كمْ قسما بالمركزِ ؟

ـ ستةَ عشرَ قسماً .

● كمْ عددُ الأطفالِ المشتركينَ فى المركزِ ؟

ـ مائةٌ وخمسونَ طفلًا ؟

● ماهِىَ الجوائزُ الَّتِى حصلَ عليها المركزُ هذَا العامَ ؟

ـ أولًا : الميداليةُ الذهبيةُ فى رُسومِ الاطفالِ .

ثانياً : الميداليةُ الفضيةُ فى رُسومِ الاطفالِ أيضاً .

ثالثاً : خمسُ شهاداتٍ تقديريةٍ .

● كلمةٌ تودِّينَ ارسالَها إلَى القراءِ ؟

ـ أنتمُ مستقبلُ الوطنِ العربى وأملُه المنشودُ فعليْكم انْ تتسلَّحُوا بالعلمِ . رعاكُم اللَّهُ .

● فى نهايةِ لقائِنا نشكرُ مديرةَ المركزِ وإلَى اللقاءِ .

مندوب باسم : احمد مصطفى مصر



تذكرةُ النَّجاح

أجريتُ هذا اللِّقاءَ معَ الطالبِ المتفوقِ : عوض ناصر الخلف السبيعى فى متوسطةِ الفتحِ بالرياضِ .

● كمْ تحددُ مِنَ الوقتِ للمذاكرةِ عندَ رجوعِك مِنَ المدرسةِ ؟

ـ بعدَ رجوعِى مِنَ المدرسةِ آخذُ قسطاً مِنَ الراحةِ وأتناولُ غذائِى وأنامُ فترةً قصيرةً وبعدَ ذلك أصلِّى العصرَ وابدأُ فى مذاكرتى الَى مابعدَ العشاءِ .

● هل تجدُ صعوبةً فى المذاكرةِ ؟

ـ علَى الاطلاقِ لم اجدْ صعوبةً فى المذاكرةِ .

وهذا يرجعُ الَى اصغائِى فى الفصلِ الَى شرحِ المدرسِ وفهمِ كلِّ حرفٍ فى الدرسِ .

● ماهو المكانُ المناسبُ للمذاكرةِ ؟

ـ المكانُ المناسبُ هو المكتبةُ أو المكتبُ الخاصُّ بكَ . ويفضلُ البعدُ عنِ الضوضاءِ .

● ماهو شعورُك بالنجاحِ او التفوقِ ؟

ـ شعورِى كأىِّ طالبٍ « زرعَ ثمَّ حصدَ » .

● نشكرُ الطالبَ عوض علَى هذا اللقاءِ .

ـ أنا سعيدٌ جداً لاتاحةِ هذه الفرصةِ للتحدثِ معَ اصدقائِى ..

مندوب باسم : غازى شعوات الرياض



الحلقة الثانية: ملخص ما نشر: بعد الاختبارات التي أجراها حمود.. رئيس نادي الشجعان - قرر الجميع القيام بنزهة خلوية بإحدى الجزر النائية.. وبالفعل ركب الجميع قاربا في اتجاههم إليها.. وعلى أرض الجزيرة فوجئوا جميعا بشيء عجيب أمامهم..

بصفتي ررررئيساً لنادي الشجعان .. آمركم بالتقدم أمامي..

لن أتقدم أنا. سأكون أول من يؤكل لأنني سمين ولذيذ..

تقدم أنت ياحمود .. يارئيس نادي الشجعان..

لا أريد الانضمام إلى هذا النادي الغريب

إذن .. كل واحد يمسك بقطعة غليظة من الخشب وتقدموا ورائي.

وبالفعل تقدم الجميع بحذر شديد إلى داخل الكهف.

إلى الأماااام!!

توقفٍ ، وتصحيحُ مسارِ الاقتصادِ الوطنِى ليعتمدَ علَى نفسِه فى نموِّه ، بدلَ الاعتمادِ الكلىِّ علَى مواردِ البترولِ الَّذِى بدأتْ أسعارُه فى الانخفاضِ ، نتيجةَ لعواملَ سياسيةٍ واقتصاديةٍ عديدةٍ .

واستطاعَ خادمُ الحرمَيْن الشريفَيْن أنْ يقودَ السفينةَ ، بالحكمةِ والطموحِ فى آنٍ واحدٍ ، فتحققَ الاستقرارُ المنشودُ للاقتصادِ الوطنِى ، وواصلتِ الدولةُ تقديمَ خدماتِها ، وسجلتِ القطاعاتُ الانتاجيةُ – منْ غيرِ قطاعِ البترولِ الخامِ – معدلاتٍ متقدمةً فى النموِّ ، وحققتِ البلادُ اكتفاءً ذاتياً فى كثيرٍ مِنَ الموادِّ الهامةِ ، وفى مقدمتها القمحُ ، ودخلت المملكةُ العربيةُ السعوديةُ السوقَ العالميةَ كمنتجٍ لكثيرٍ من مشتقاتِ الموادِّ الهايدروكربونيَة .

وتحملتِ المملكةُ العربيةُ السعوديةُ تضحياتٍ كثيرةً فى سبيلِ تحقيقِ الاستقرارِ للسوقِ البتروليةِ الدوليةِ ، ونجحتْ فى ذلك دونَ أن تخلَّ تلكَ التضحياتُ بمتطلباتَ التنميةِ والازدهارِ ، او القيامِ بالالتزاماتِ الاخويّةِ التى أخذتْها المملكةُ العربيةُ السعوديةُ علَى عاتقِها تجاهَ بعضِ الدولَ الاسلاميةِ والعربيةِ الشقيقةِ ، وقضاياها الكبرَى .

وهكذَا سارتْ معطياتُ هذه الفترةِ الحاسمةِ مِنْ تاريخِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ – وفقَ الأهدافِ – بالأساليبِ التى رسمَهَا خادمُ الحرمَيْن الشريفَيْن ، داخليًا ، وخليجيًا ، واسلاميًا ، وعربيًا ، ودوليًا ..

واستّن طريقةً ، غيرَ مسبوقةٍ ، بالاجتماعِ إلَى ابناءِ شعبِه ، مِنْ طلابِ الجامعاتِ ، والمبعثين ، وضباطِ القواتِ المسلحةِ ، وقادةِ القوَى المشاركةِ فى مواسمِ الحجِّ ، ورجالِ الأعمالِ وغيرِهم ، والتحدثِ اليْهم فى حوارٍ مفتوحٍ وصريحٍ حولَ مختلفِ الامورِ . ايماناً منه – يحفظُه اللهُ – بأنَّ بناءَ الوطَنِ يستدعِى مشاركةَ جميعِ المواطنين على اختلافِ أعمالِهم ومسؤولياتِهم ، وبأنَّ الدولةَ حريصةٌ علَى ان يعرفَ الجميعُ كلَّ شيىءٍ حولَ السياسةِ الداخليةِ والخارجيةِ ، وأنْ يستفسرُوا ، وانْ يقترحوُا وأنْ يستمعُوا ، من المليكِ القائدِ ، الى اجابةٍ عنْ كلِّ سؤالٍ ..

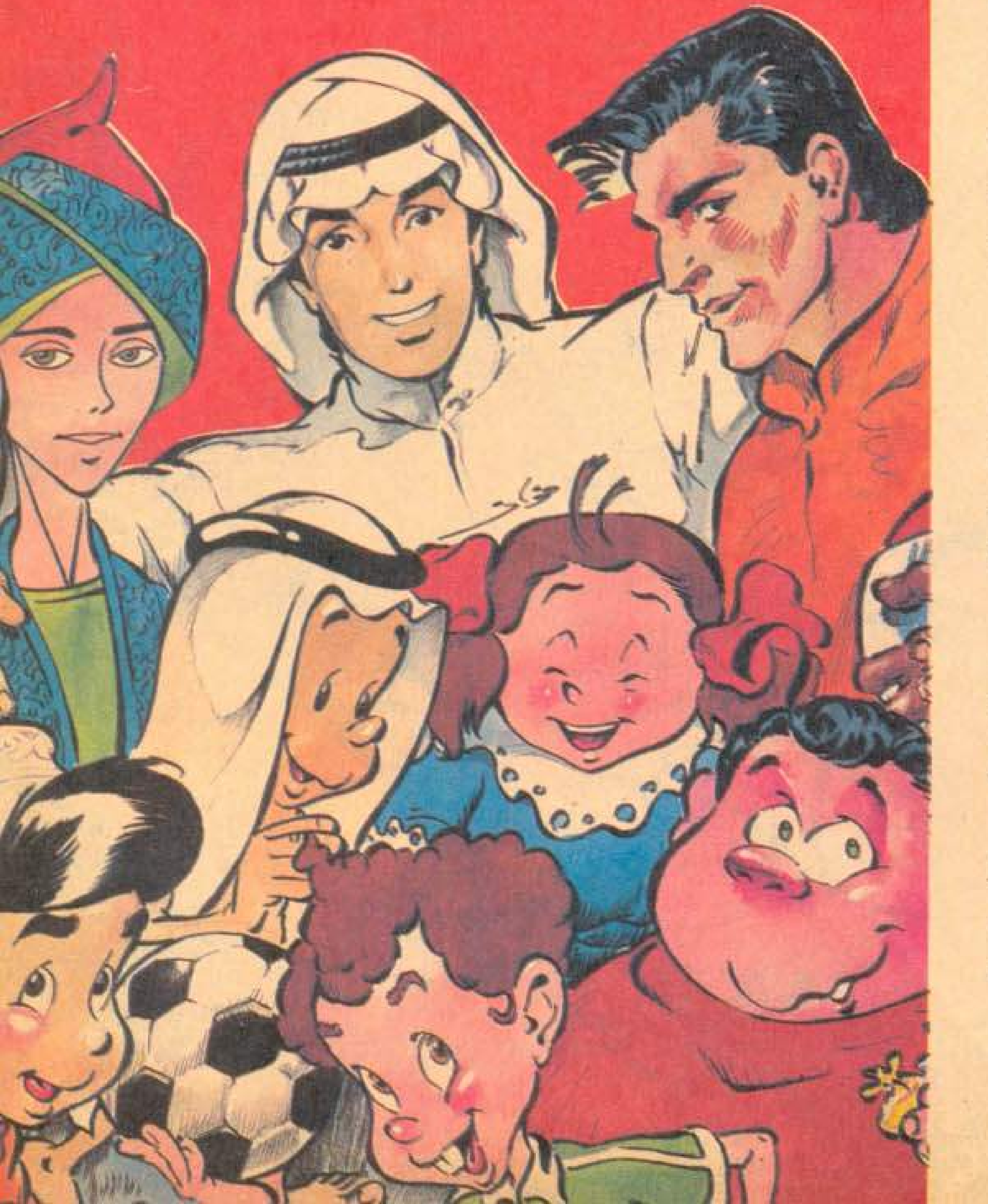
وشيىءٍ آخرُ ..

ففِى الوقتِ الَّذِى سارتْ فيه الانجازاتُ التطويريةُ بطريقِها المرسومِ فى مختلفِ المناطقِ والمدنِ والقرَى ، كانَ يقابلُ هذه الانجازاتِ تطويرٌ مماثلٌ فى الأراضِى المقدسةِ بالذاتِ : فى مكةَ المكرمةِ والمدينةِ المنورةِ والمشاعرِ المقدسةِ والحرمَيْن الشريفَيْن ..

وحرصَ الملكُ فهدٌ ، منذُ ولايتهِ ، علَى أنْ يشرفَ بنفسِه علَى المشروعاتِ الخاصّة بالاراضِى المقدسةِ ، وأنْ يقضى شهرينُ او اكثرَ ، كلَّ عامٍ ، فيها لمتابعةِ الخططَ الموضوعةِ ، والاطلاعِ علَى مانفذَ منْها ، واصدارِ التوجيهاتِ التى يرَاها ، ليكونَ الانجازُ المتحققُ فى مستوَى المسؤوليةِ التى تحملُها المملكةُ العربيةُ السعوديةُ ، تجاهَ هذه البقاعِ الطاهرةِ ..

ومنْ هناَ كان قرارُه ، الَّذِى اعلنَه فى المدينةِ المنورةِ ، باتخاذِه لقبَ « خادمِ الحرمَيْن الشريفَيْن » الذى يفخرُ به ويحبُّه – والغاءِ كافةِ الألقابِ والتعابيرِ الاخرَى مثلَ « صاحبِ الجلالةِ » أو مولاىَ » أو « سيدِى » أو اىِّ لقبٍ وضعىٍّ مماثلٍ ..

ولعلَّ فى هذَا اللقبِ الَّذِى اتخذَه الملكُ فهدٌ ، رسميًا ، مايفسرُ التطلعاتِ التى تعتملُ فى ضميرِه ووجدانِه ، من التطلعِ إلَى الله تعالَى معيناً ومِنَ دينِه القويمِ هادياً ومِنْ شريعتِه السمحةِ طريقاً ، ومن خدمةِ الحرمَيْن الشريفَيْن شرفاً ومسؤوليةً ..




لَقدْ وَصلْتُ إلىَ الحَلِّ .. وَصَلْتُ إلَى الحَلِّ ..


ما هُوَ الحَلُّ .. هيَّا تَقدَّم ..


لقدِ ارْتديْتُ حذاءً برقبةٍ طَويلةٍ ودُونَ نَعلٍ فكأنَّما أسيرُ حافِياً مُرتدياً الحِذاءَ ..


فَلْنرَ إجابةَ السُّؤالِ الثانِي ..


تلكَ هِيَ أجملُ ثمارِ العالَم، إنَّها سُنبلةُ قمحٍ، الغذاءُ الوحيدُ الّذِى لا يستَغْنِي عنْه أحَدٌ فِى أىِّ مَكانٍ ..


أحْسنْتَ أيُّها الصّبىُّ، لَقدْ كانَتْ إجابَتُك تَنُمُّ عَنْ ذَكاءٍ وحُسنِ تَصرُّف ..
شُكراً .. شُكراً ..


ليَأخُذْ هذَا الصّبىُّ الجَائزةَ الخاصّةَ فَهُوَ يَستَحِقُّها .. أيضاً فلتَزدْ مِساحاتُ القَمْحِ المزرُوعَةَ إلَى الضّعْف .. إنّهَ غِذاءُ العالَمِ الّذِى يَجبُ أنْ نُولِيَه عِنايتَنَا وجهدَنا ..



فى إحدى معاركِ المسلمينَ مع الفُرسِ وأثناءَ مُطاردَةِ الجُيوشِ الإسْلاميَّةِ المنتصرةِ لجُيوشِ الفُرسِ ، اعترضَ جيشَ المسلمينَ نهرٌ عليهِ جسْر ..



وكانَ على قائدِ المسلمينَ أنْ يتخذَ قراراً بعُبورِ الجسْرِ، فخاطبَ قائدَ الفُرسِ قائلاً :





وخاطبَ قائدُ المسلمينَ جنودَه البَواسلَ طالِباً منهم أنْ يكونُوا أكثرَ شجاعةً مِنْ عدوِّهم وأنْ يَعبرُوا إليْهم ..



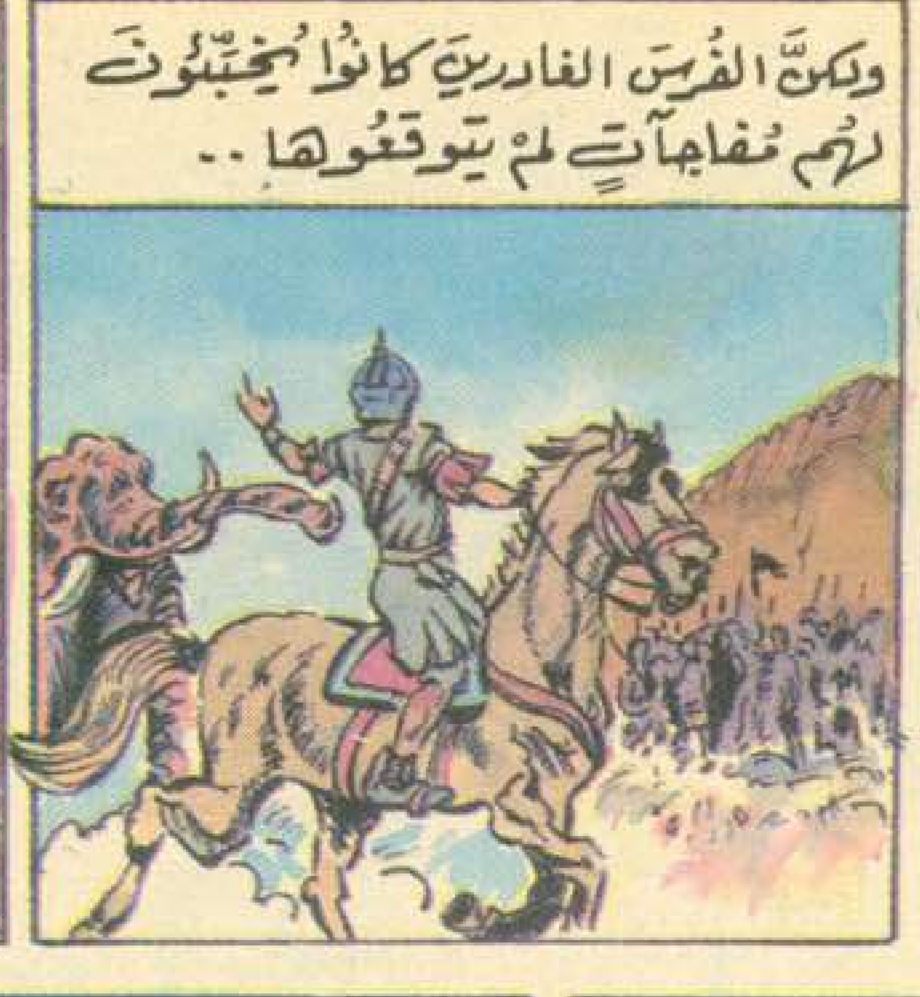


مفاجأة سيارة
تستمر المسابقة حتى نهاية شهر يونيو ١٩٩٠م
استكمل الصور واربح مع بسكويت أبو ولد
تيشوب
Teashop
MITSUBISHI
١- أكمل الصورة المطبوعة والمرقمة على علبة أبو ولد بالنصف الآخر المناسب الموجود بداخل إحدى العلب.
٢- إجمع ١١ صورة مختلفة لتؤهلك للفوز بإحدى جوائز أبو ولد الكبرى، إرسل خمس صور فأكثر لتحصل على إحدى هدايا أبو ولد التذكارية.
٣- أجب على السؤال الآتي:
في أي دولة تقام بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠م؟
أكمل الجملة الآتية:
بسكويت أبو ولد .... بسكويت.
إرسل إجابتك على ورقة مع إسمك وعنوانك والصور المستكملة إلى:
مسابقة أبو ولد
ص.ب: ٨٦٨٠
جدة: ٢١٤٩٢
٤- ستنشر أسماء الفائزين في الصحف اليومية.
١- لايحق لموظفي شركة عمر قاسم العيساني للمواد الغذائية وعائلاتهم الاشتراك في المسابقة.
٢- يستطيع الشخص الواحد الاشتراك في المسابقة أكثر من مرة.
٣- قرار لجنة التحكيم نهائي.
سيارة متسوبيشي.
١٠ تليفزيونات ناشيونال.
١٠ كاميرات فيديو ناشيونال.
١٠ اجهزة فيديو ناشيونال.
١٠٠ كاميرا كونيكا.
١٠ اجهزة كمبيوتر صخر.
١٠٠ ساعة كاسيو.
٢٠٠ آلة حاسبة كاسيو.
٥٠٠ كرة قدم.
١٠٠ دراجة
٥٠٠ ساعة حائط معدنية تيشوب
١٠٠٠ ساعة حائط بلاستيكية تيشوب
الهدايا التذكارية تشمل:
سلاسل مفاتيح تيشوب.
تي شيرتات فانلات تيشوب.
قبعات ورقية.
أقلام رصاص تيشوب.


مفاجأة
ماسه
١٠٠
كنز الطوابع
١٠٠ طابع .. فقط ب ١٠ ريال سعودى


السنة الثالثة ● العدد ١٣٩ ● الثلاثاء ٥ - ١١ ذو القعدة ١٤١٠ ● ٢٩ مايو - ٤ يونيه ١٩٩٠
« Volume 3 » ● Issuse No. 139 ● 29 May - 4 June 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد
بلادنا الحلوة
تحقيق خاص عن مدينة الرياض
رجل العدالة و ..
سر اللعبة
داخل العدد
ملحق باسم الرياضي

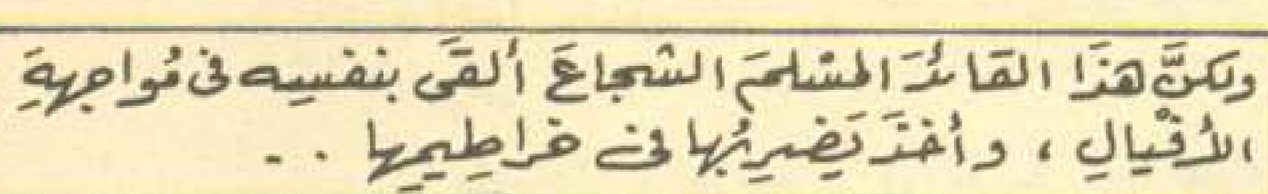


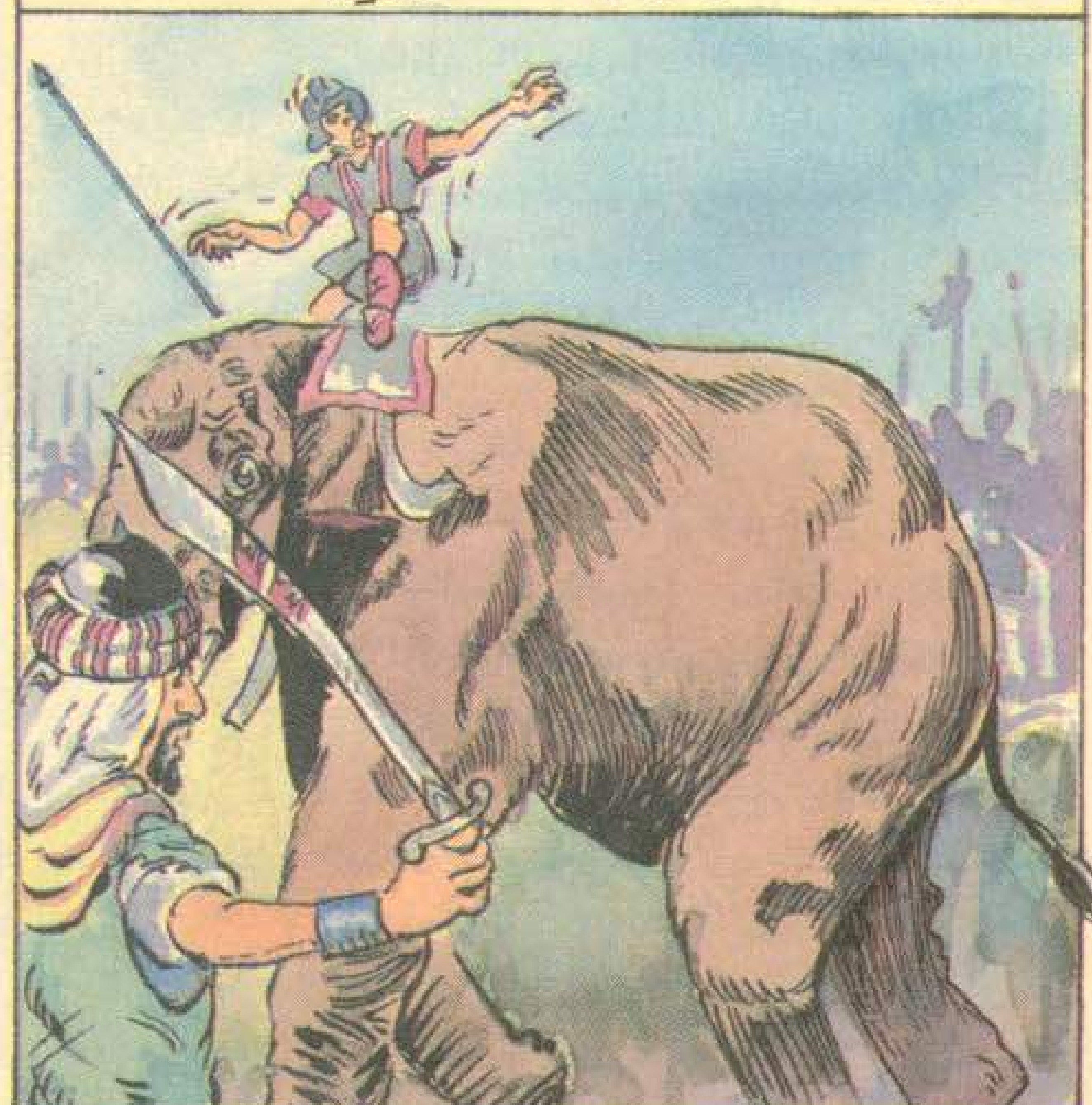






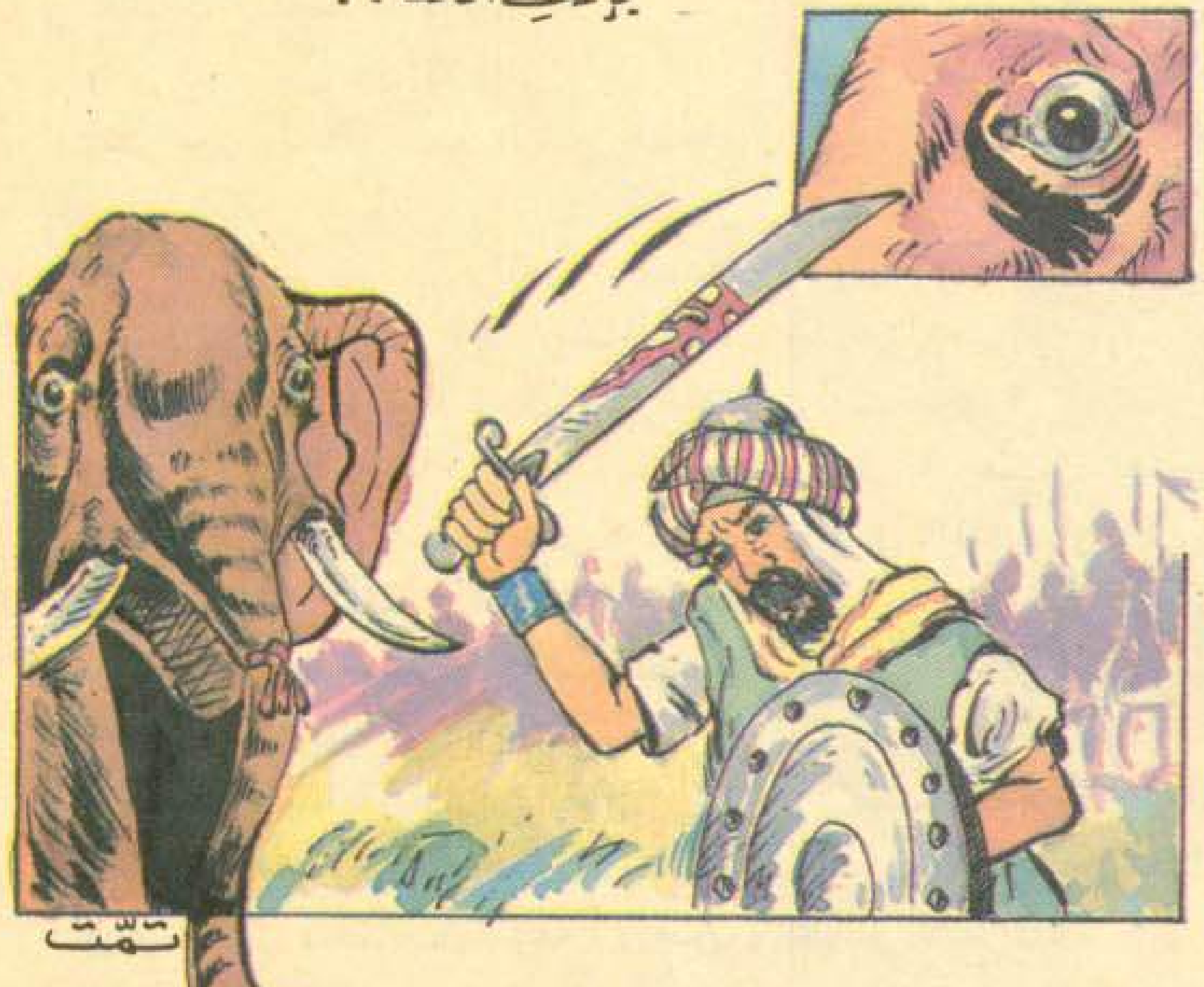








وبفَضْلِ هذهِ الشّجاعةِ المنقطعَةِ النّظيرِ ، استطاعَ جندُ الإسْلام أنْ يُحرِزُوا النّصرَ على الفُرسِ وأنْ يدخلوا بلادَهم فاتحينَ بإذْنِ اللّه ..



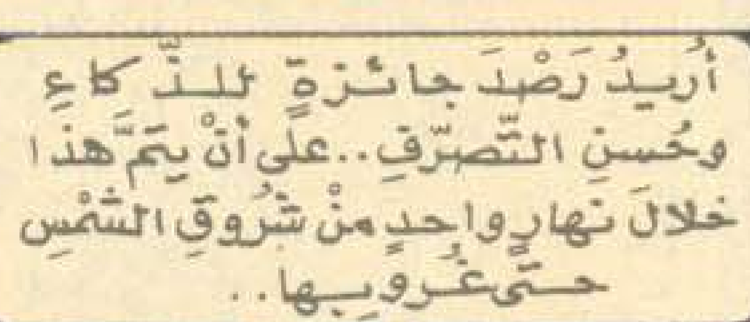
تمّت

باسم

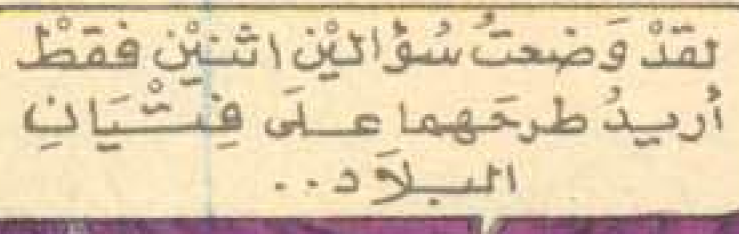

الجائِزَةُ الخاصَّة
سيناريو: عادل عبد العال رسوم: هريدي
أجتمعُ بكُم اليومَ لنقرّرَ شيئاً في غايةِ الأهميّةِ والضّرورَةِ..
ما هُوَ هَذا الشيْءُ؟
كلّنا آذانٌ صاغِيَة..

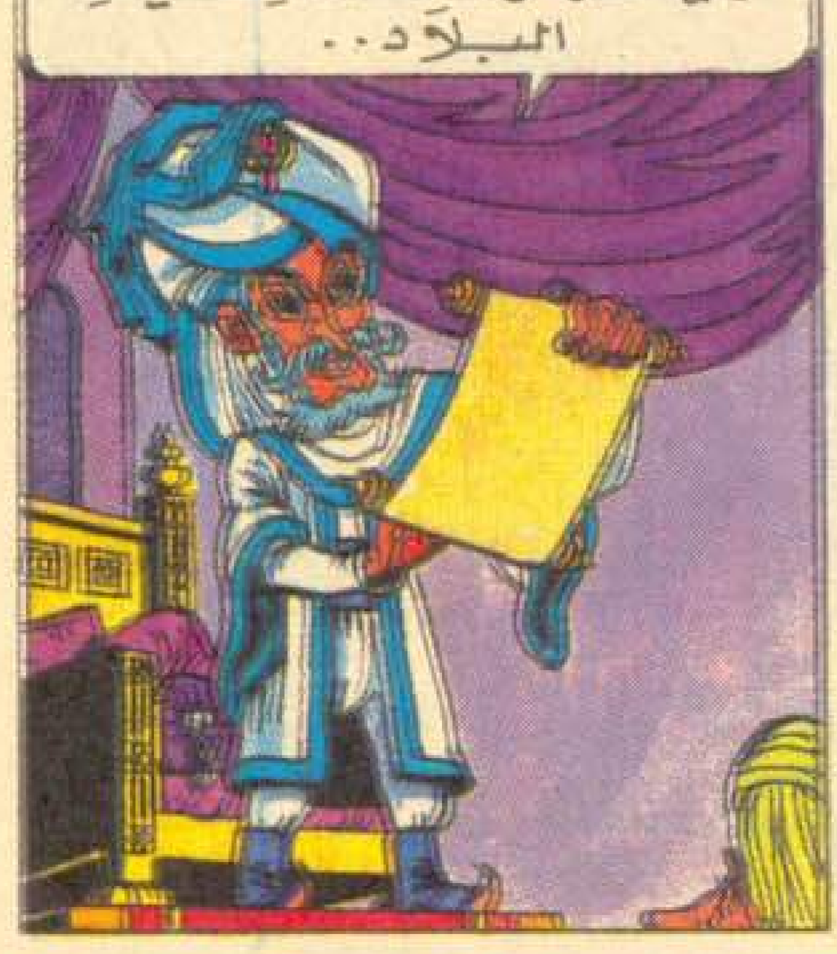

أريدُ الإعْلانَ عن جائزةٍ خاصّةٍ ممنوحَةٍ مِنْ والي البلادِ، قيمتُها الماليّةُ أكبرُ منْ أيّ جائزةٍ أُخرَى أُعلِنَ عنْها حتى الآنَ..


لماذا تلكَ الجائِزةُ بالذّاتِ؟!
وما هُوَ الهدفُ منْها؟
إنّ لدينا جوائزَ للعُلومِ والآدابِ وغيرِها منْ فُروعِ الثّقافَةِ فمَا هوَ المقصودُ مِن جائِزةٍ أخْرَى؟!


أُريدُ رَصْدَ جائزةٍ للذّكاءِ وحُسنِ التّصرّفِ.. على أنْ يتمّ هذا خلالَ نهارٍ واحدٍ منْ شُروقِ الشّمسِ حتى غُروبِها..




لقدْ وَضعتُ سُؤالَيْنِ اثنَيْنِ فقطْ أُريدُ طرحَهما علَى فِتْيانِ البلادِ..




ومَنْ يُجبْ عَنِ السّؤالَيْنِ إجابَةً سليمَةً أوْ يتصرّفْ تَصرّفاً صَحيحاً يُمنحِ الجائزَةَ الخاصّةَ..


أسئلة الجائزة الخاصة
السؤال الأول
كيف يمكن أن تسير حافيا مرتديا الحذاء في نفس الوقت؟
السؤال الثاني
ما هي أجمل ثمرة في العالم؟


أسئلة الجائزة الخاصة ..
السؤال الأول: كيف يمكن أن تسير حافياً مرتدياً الحذاء في نفس الوقت ؟!
السؤال الثاني: ما هي أجمل ثمرة في العالم ؟!


الأسئلة ليست سهلة ، يجب أن أفكر بهدوء ، حتى لا يكون حكمي خاطئاً ..


ويتوافد فتيان البلد على مقر الوالي لنيل الجائزة ..
هات ما عندك ..
أنا أرتدي الجورب دون حذاء لأكون حافياً غير منتعل ..


ثمار التفاح أجمل الثمار ..
الإجابة ليست صحيحة ..


ويظل الوالي طوال اليوم يفحص الإجابات دون أن يجد إجابة واحدة صحيحة


لقد قاربت الشمس على المغيب هل ستعدل عن الجائزة ؟
فلننتظر حتى تغيب الشمس تماماً ثم نرى ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها